

ভারতী মহাবিদ্যালয় গ্রন্থমালা

ভৈরবগ্রন্থ-৪

তত্ত্বার্থসূত্রম্

১ম খণ্ড

[মূল টীকা ও বঙ্গানুবাদ সমেত]



পণ্ডিত শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শাস্ত্রী, পঞ্চাশতীর্থ
কর্তৃক সম্পাদিত ও অনূদিত

প্রকাশক—

শ্রীসতীশচন্দ্র শীল এম. এ., বি. এল্

সাধারণ সম্পাদক—

ভারতী মহাবিদ্যালয়

১৭০, মানিকতলা স্ট্রীট।

কলিকাতা

১৩৫০

भारती महाविद्यालय ग्रन्थमाला

श्रीशान्तिप्रसाद जैन ग्रन्थमाला—१

तत्त्वार्थसूत्रम्

प्रथमखण्डम्

[मूल-टीका—वङ्गानुवादसमेतम्]



पण्डित श्रीईश्वरचन्द्र शास्त्रिणा सम्पादितम्

भारती जैन परिषदः

प्रकाशितम्

सम्बत् २००१

~~Price~~

Inland . Re 1/8/- (Bound)

Foreign—Sh 2/6/-

Printed by Gour Chandra Sen, B. Com,
at the Sree Bharatee Press
170, Maniktala St. Cal.

Sole Agents,
Sree Bharatee Publishing Co.
170, Maniktala street.
Calcutta.

সূচনা

ভারতী মহাবিদ্যালয়ের উদ্দেশ্য, কর্ম-পদ্ধতি ও বর্তমানের কার্যাবলী ইতিমধ্যে অনেকেই অবগত হইয়াছেন। প্রাচীন ভারতের গুরুকুল ও নালন্দা তক্ষশীলা প্রভৃতির জ্ঞান বর্তমানযুগে ইহাকে অগ্রতম আর্থ-বিশ্ববিদ্যালয়ে পরিণত করাই ইহার কর্তৃপক্ষের উদ্দেশ্য। অনেক শিক্ষণীয় বিষয় আছে যাহাদের জ্ঞান বর্তমানে ভারতের বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ে কোন পাঠ্যতালিকা বা পরীক্ষাদি (Faculty) নাই যেমন—ধর্মতত্ত্ব শিক্ষা, আয়ুর্বেদ শিক্ষা, সমাজ-সেবা শিক্ষা, কৃষি-বিজ্ঞান শিক্ষা, শিল্প-বিজ্ঞান শিক্ষা, সামরিক শিক্ষা ইত্যাদি। নব-পরিকল্পিত এই বিশ্ব-বিদ্যালয়ে এই সব বিষয় শিক্ষার জ্ঞান ও বিদ্যালয়াদি থাকিবে। তদ্ব্যতীত অগ্রাগ্র বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষাবিষয় ও ইহার অন্তর্ভুক্ত থাকিবে। সুতরাং ইহাকে প্রাচীন গুরুকুলের একটি নবসংস্করণ বলা যাইতে পারে না। ভারতীয় শিক্ষা ও কৃষ্টির উপর এবং গুরুকুলের পদ্ধতিতে ইহার ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত হইবে। বর্তমানে কলিকাতানগরীতে ইহার অন্তর্গত কয়েকটি বিভিন্ন বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে এবং এই নগরীরই কিছুদূরে প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের আবেষ্টনীর মধ্যে জাহ্নবী-তীরে কোন বিস্তীর্ণ ভূভাগে এই মহাবিদ্যালয়ের স্থায়ী স্থানের ব্যবস্থা হইলে এই সব বিদ্যালয়গুলিও সেখানে স্থানান্তরিত হইবে ও অগ্রাগ্র বিদ্যালয়ও প্রতিষ্ঠিত হইবে। ইহাই সংক্ষেপে ভারতী মহাবিদ্যালয়ের উদ্দেশ্য।

ইহার বিভিন্ন কর্মপদ্ধতির সংক্ষিপ্ত আলোচনাও এখানে সম্ভব নহে। মাত্র একটি কর্ম-ধারার বিষয় বলা হইতেছে। প্রাচীন ভারতে বিভিন্ন আর্থধর্মাবলম্বীদের জ্ঞান কিপ্রকার শিক্ষা-পদ্ধতি ছিল—যেমন বৈদিক যুগের শিক্ষা প্রণালী, বৌদ্ধযুগের শিক্ষাপদ্ধতি, জৈন শিক্ষাপদ্ধতি, আয়ুর্বেদ শিক্ষাপদ্ধতি প্রভৃতি, এবং বর্তমানে ভারত ও অগ্রাগ্র দেশে যতপ্রকার শিক্ষানুষ্ঠান ও শিক্ষাপদ্ধতি আছে তৎসম্বন্ধে আলোচনা ও পুস্তক প্রকাশ এই মহাবিদ্যালয়ের অন্ততম উদ্দেশ্য। কারণ, ইহা দ্বারা কি প্রকার শিক্ষাপদ্ধতি বর্তমান ভারতে প্রযোজ্য তাহা অনুধাবন করা যাইবে। ধর্ম, জ্ঞান ও কৃষ্টির অমূল্য রত্নরাজি ভারতীয় শাস্ত্রগ্রন্থ ও অগ্রাগ্র গ্রন্থের মধ্যে নিহিত আছে, এবং উহা সংস্কৃত, পালি বা প্রাকৃত প্রভৃতি ভাষায় লিপিবদ্ধ থাকায় সাধারণের বোধগম্য হয় না। বিভিন্ন ধারায় (Series) অনুবাদাদি সহ এই সব গ্রন্থ প্রকাশও এই মহাবিদ্যালয়ের উদ্দেশ্য। আর এই সব গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া বিভিন্ন শ্রেণীর পুস্তকাগার সৃষ্টি করাও এই মহাবিদ্যালয়ের কার্য।

দালমিয়ানগরস্থ শ্রীযুক্ত শান্তি প্রসাদ জৈন মহাশয় জৈনধর্ম ও শাস্ত্রানুসারী। এই সব বিষয়ে তাঁহার বদান্ততার জ্ঞান প্রত্যেক ভারতবাসীই, বিশেষতঃ জৈনধর্মাবলম্বী ব্যক্তি মাত্রই তাঁহার প্রতি কৃতজ্ঞ। যাহাতে ভারতী মহাবিদ্যালয়ের অন্তর্গত একটি জৈন পুস্তকাগার প্রতিষ্ঠিত হয়, জৈন গ্রন্থসমূহের গবেষণা ও প্রকাশ হয়, এবং ইহার অন্তর্গত 'ভারতী ধর্মতত্ত্ব'

কলেজে' একটি 'মহাবীর অধ্যাপক পদ' সৃষ্ট হয়—এই তিনটি বিষয়ের জন্ত তিনি মাসিক তিন শত টাকা দান করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। বর্তমানে জৈন শিক্ষাপদ্ধতি সম্বন্ধে মহাবীর অধ্যাপনার কতকগুলি অতিরিক্ত বক্তৃতা প্রদত্ত হইতেছে এবং এইগুলি শিক্ষা-গ্রন্থমালার প্রথম গ্রন্থরূপে প্রকাশিত হইবে।

জৈন ধর্ম, দর্শন ও কৃষ্টি প্রভৃতি বিষয়ক বহু গ্রন্থ দুপ্রাপ্য ও অপ্রকাশিত আছে। ইংলণ্ডে পালি টেক্সট সোসাইটি যে ভাবে পালিগ্রন্থ প্রকাশ করিয়া বহির্ভারতে বৌদ্ধধর্ম-প্রচারের যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছে, ঐ প্রকারে জৈনগ্রন্থ প্রকাশের বিশেষ চেষ্টা হয় নাই। বোম্বাই প্রভৃতি অঞ্চলের কয়েকটি সমিতি কিছুকাল যাবৎ কতকগুলি গ্রন্থ প্রকাশ করিতেছেন, কিন্তু জৈন গ্রন্থের সংখ্যা-তুলনায় তাহা অতি সামান্য। যাহাতে এইভাবে জৈনগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়া ভারতীয় দর্শনের ও জ্ঞানের গভীরত্ব জগতে প্রচারিত হয় তদ্বন্দ্বেশ্যে ভারতীয় মহাবিদ্যালয় জৈন গ্রন্থমালা প্রকাশ আরম্ভ করিয়াছে এবং বর্তমান গ্রন্থখানি ইহার প্রথম গ্রন্থ। ইহার সম্পাদক ও অনুবাদক জৈনশাস্ত্রে ও সংস্কৃত শাস্ত্রে বিশিষ্ট পণ্ডিত। ইহার ১ম খণ্ডে মূল, সম্পাদকের টীকা ও বিস্তৃত বাংলা ব্যাখ্যা প্রকাশিত হইতেছে এবং ২য় খণ্ডে ইংরেজী ও হিন্দী অনুবাদ প্রকাশিত হইবে। ইহার গ্রন্থকার এবং গ্রন্থের আলোচ্য বিষয় সম্পাদক তাঁহার ভূমিকায় লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, স্মরণ্য সে বিষয়ের পুনরুক্তি নিম্নয়োজন। ডক্টর ডি. আর. ভাণ্ডারকর প্রমুখ বিখ্যাত মনীষীবর্গ এই সব কার্যের জন্ত বিশেষ সাহায্য করিতে ও পরিশ্রম করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। ডক্টর বেণীমাধব বড়ুয়া মহাশয়ও আর একখানি জৈনগ্রন্থ সম্পাদনা করিতেছেন। জৈন সম্প্রদায়ের বিশিষ্ট ধনী ও উৎসাহী ব্যক্তি এবং জৈন সাহিত্যের বিশিষ্ট পণ্ডিত লইয়া একটি 'জৈন কমিটি' ও একটি 'জৈন সম্পাদকীয় কমিটি' গঠিত হইয়াছে। আশা করা যায় এই সম্প্রদায়ের অগ্রাগ্রহ ধনী ব্যক্তিরাও শ্রীবুদ্ধ শান্তিপ্রসাদ জৈন মহাশয়ের দ্বারা এই কার্যে অর্থ সাহায্য করিয়া তাঁহাদের ধর্ম ও কৃষ্টির এবং ভারতীয় জ্ঞান প্রচারের কার্যে একান্ত সহযোগিতা করিবেন। ভারতের প্রত্যেক পুস্তকাগারও এইসব গ্রন্থ ক্রয় করিয়া ইহাদের প্রচারে সাহায্য করুন ইহা প্রার্থনীয়। জৈন-ধর্মালম্বরাগী শ্রীবুদ্ধ ছোটেলাল জৈন মহাশয়ও এইসব কার্যের জন্ত ধন্যবাদার্থ।

গুরু পূর্ণিমা,
১১ই শ্রাবণ, ১৩৪২ সন
(ইং ২৭শে জুলাই, ১৯৪২)

শ্রীসতীশ চন্দ্র শীল
সাধারণ সম্পাদক,
ভারতী মহাবিদ্যালয়,
কলিকাতা।

তত্ত্বাংশুভ্রম

ভূমিকা

ভারতে অরণ্যাতীত কাল হইতে দার্শনিক গবেষণা বা তত্ত্বাত্মশীলন চলিয়া আসিতেছে। দর্শনশাস্ত্রসমূহের মধ্যে বিভিন্ন দার্শনিক আচার্য পৃথক পৃথকরূপে (গ্রন্থের) শ্রেণী বিভাগ করিয়াছেন। (ক) ষড়্দর্শন বিভাগ এইরূপ—(১) মহর্ষি জৈমিনির “মীমাংসাদর্শন” (২) মহর্ষি গোতমের “ত্ৰায়দর্শন” (৩) মহর্ষি কণাদের “বৈশেষিক দর্শন” (৪) মহর্ষি কপিলের “সাংখ্যদর্শন” (৫) মহর্ষি ব্যাসের বেদান্ত দর্শন (৬) মহর্ষি পতঞ্জলির “যোগদর্শন”। প্রাচীন দর্শনশাস্ত্রের এইরূপ বিভাগ সম্বন্ধে “হয় শীর্ষপঞ্চরাত্র” লিখিত আছে—

“গোতমস্য কণাদস্য কপিলস্য পতঞ্জলেঃ।

ব্যাসস্য জৈমিনেশ্চাপি দর্শনানি ষড্বে হি* ॥”

এইরূপ দর্শন বিভাগে জৈন বৌদ্ধ প্রভৃতি দর্শনকে পরিহার করা হইয়াছে। বীর-নির্বাণ সম্বৎ সম্প্রতি ২৪৬৬ বৎসর প্রচলিত থাকাতে জৈন সময় বৌদ্ধকালের পূর্ববর্তী অব-ধারিত হয়।

(খ) “জৈন ষড়্দর্শন সমুচ্চয় সন্দর্ভ” প্রণেতা হরিভদ্র হরির মতে ষড়্দর্শন বিভাগ অল্পপ্রকারে লিখিত আছে। যথা—

“বৌদ্ধং নৈয়ায়িকং সাংখ্যং জৈনং বৈশেষিকন্তথা।

জৈমিনীযশ্চ নামানি দর্শনানি অমুন্যহো ॥”

এই মতে “যোগদর্শন” ও “বেদান্তদর্শন” বাদ দিয়া ষড়্দর্শন নিরূপণ করা হইয়াছে। (১) বৌদ্ধ (২) নৈয়ায়িক (৩) সাংখ্য (৪) জৈন (৫) বৈশেষিক (৬) মীমাংসা (জৈমিনীয়) এই ছয়টি দর্শন অবধারিত। অপর পণ্ডিতগণ হরি হরিভদ্রের এই গ্রন্থখানিকে “সদর্শন সমুচ্চয়” নামেও অভিহিত করিয়াছেন। এই গ্রন্থের টীকাকার হুইজন। (ক) শ্রীমদগুণরত্ন হরি (খ) এবং মণিভদ্র হরি, উভয়ের মধ্যে গুণরত্নহরির ব্যাখ্যাই অতি গভীর বিচার পূর্ণ। (গ) “ষড়্দর্শন শিরোমণি” নামক অল্প একটি ক্ষুদ্র পুস্তকে উল্লেখ যোগ্য বিশেষ কিছু নাই।

* স্মার্ত রঘুনন্দন ভট্টাচার্য তদীয় স্মৃতিতত্ত্বে লিখিয়াছেন যে ভূপতি বাল্লাল সেন দেশান্তর হইতে দ্বিখণ্ডাকারে লিখিত “হয় শীর্ষপঞ্চরাত্র” আনয়ন করিয়াছিলেন। অনেক স্থবীজনের মতে ইহা প্রাচীন বৈষ্ণব গ্রন্থ। ইহাতে ধর্ম, ভক্তি, ইতিবৃত্ত এবং শিল্প সম্বন্ধে বহু বিষয় উল্লিখিত আছে। এই পুস্তক এখনও মুদ্রিত হয় নাই। সম্পূর্ণ পুস্তক রাজসাহীর কুমার শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র রায় এম, এ, বাহাদুরের নিকট আছে।

“সর্বসদর্শনসংগ্রহ” নামক অত্র গ্রন্থে সর্বদর্শন সংগ্রহ হইতে অধিক বিষয় বর্ণিত হয় নাই।

“অদ্বৈত ব্রহ্মসিদ্ধি” গ্রন্থ রচয়িতা ব্রহ্মানন্দ সরস্বতীর শিষ্য কাশ্মীরক সদানন্দ যতি তাঁহার এই সন্দর্ভে ছয় খানি আস্তিকদর্শন এবং ছয়খানি নাস্তিক-দর্শন—আস্তিকদর্শন মধ্যে (১) “মীমাংসা” (২) “বেদান্ত” (৩) “ত্ৰায়” (৪) “সাংখ্য” (৫) “বৈশেষিক” (৬) “যোগদর্শন”। নাস্তিক দর্শন মধ্যে “বৌদ্ধ যোগাচার”, “সৌত্রাস্তিক,” বৈভাষিক”, “মাধ্যমিক”, “জৈন,” “চার্বাক”—এই ছাদশখানি দর্শন পরিগৃহীত হইয়াছে।

শ্রীমৎ সায়ণ মাধবাচার্যের “সর্বদর্শনসংগ্রহে” চার্বাক, বৌদ্ধ, আর্হত (জৈন), রামায়ুজ, পূর্ণপ্রজ্ঞ, পাশুপত (শৈব), প্রত্যভিজ্ঞা (অপর শৈব) রসেশ্বর (আয়ুর্বেদ ও মন্ত্রশাস্ত্রীয়), ঔলুক্য (কাণাদ), অক্ষপাদ (ত্ৰায়), জৈমিনীয় (পূর্ব মীমাংসা), পাণিনি, সাংখ্য, পাতঞ্জল (যোগ), শাক্তর (বেদান্ত), শৈবদর্শন (কাশ্মীরের), এই ষোলখানি দর্শনের নাম উল্লিখিত আছে। ষোলখানির আর অধিক দর্শনশাস্ত্রীয় (মূল) গ্রন্থের সন্ধান পাওয়া যায় না। এইগুলির মধ্যে “প্রত্যভিজ্ঞাদর্শন” শৈবদর্শনের অন্তর্গত। কাশ্মীর হইতে এই দর্শনের অনেকগুলি গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। “রসেশ্বর দর্শন” প্রাচীন আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের মধ্যে সন্নিবিষ্ট, তাহারও বহু পুস্তক বোম্বাই হইতে মুদ্রিত হইয়াছে। ইহার সঙ্গে যোগশাস্ত্র ও তন্ত্রশাস্ত্রের সম্বন্ধ দেখা যায়।

এক্শণে জৈনদর্শন ও বর্তমান গ্রন্থ সম্বন্ধে কয়েকটি বিষয়ের অবতারণা করা হইতেছে।

জৈনগণ আর্যাবর্তের আর্যজাতিরই অন্তর্গত। তাঁহারা দুই সমাজে বিভক্ত—দিগম্বর ও শ্বেতাশ্বর। তাঁহাদের দর্শন অবতীর্ণ জিনদেবের উক্তি পূর্ণদর্শন। ইহার নামান্তর জৈনসিদ্ধান্ত, জনেকান্তবাদ, ত্ৰাহাদ, আর্হতমত, জৈনদর্শন, অহিংসাশাস্ত্র। [“স্বাঙ্গনীবজিনো যথা”—যোগবাশিষ্ঠ রামায়ণ।]

জৈনদর্শনের সন্দর্ভনিচয়ের মধ্যে উমাস্বাতি আচার্যের (অথবা উমাস্বামী) “তত্বার্থসূত্র” কিংবা “তত্বার্থাধিগমসূত্র”ই স্মৃধীসমাজে প্রসিদ্ধ আছে। এই সূত্র এবং তাহার ভাষ্য রচয়িতা শ্রীমদ্ উমাস্বাতি আচার্য। শ্বেতাশ্বর এবং দিগম্বর এই উভয় সমাজের মধ্যে তত্বার্থসূত্র শ্রদ্ধের সন্দর্ভ। সূত্রোক্ত দার্শনিক তত্ত্বসকলের মধ্যে সূত্রের পাঠরীতিতে কিছু মতের অনৈক্য দেখিতে পাওয়া যায়। গবর্ণমেন্ট বেঙ্গল সংস্কৃত এসোসিএশনের উপাধি পরীক্ষায় সভায্য তত্বার্থসূত্র (জৈন দর্শনের) গৃহীত হইয়াছে। এই সূত্রগ্রন্থে দশটি অধ্যায় আছে। ‘গন্ধহস্তি-মহাভাষ্য’ নামে প্রসিদ্ধ শ্লোকান্তক গ্রন্থখানি উক্ত তত্বার্থসূত্রের একটি বৃহৎ ভাষ্য। সম্প্রতি এই গ্রন্থ ভারতবর্ষে পাওয়া যায় না। ইহাতে দশটি অধ্যায় আছে। প্রতি অধ্যায়ই দার্শনিক তত্ত্ববিচারে পরিপূর্ণ। তাহার শ্লোকের পরিমাণ (৮৪০০০) চতুর্শতীতিসহস্র। দিগম্বর সম্প্রদায়ের মতে এই ভাষ্যগ্রন্থ প্রণেতা শ্রীমৎ সমস্তভদ্র স্বামী, আর শ্বেতাশ্বর সম্প্রদায়ের মতে শ্রীমৎ সিদ্ধসেন দিবাকরাচার্য। সম্প্রতি যে অভিনব তত্বার্থসূত্রের সন্ধান পাওয়া গিয়াছে সে সম্বন্ধে যতদূর সম্ভব লিখিতেছি। পূর্বের কথিত উমাস্বাতির তত্বার্থসূত্র ভিন্ন প্রভাচন্দ্রাচার্য-বিরচিত আর একখানি পুরাতন তত্বার্থসূত্র প্রকাশিত হইয়াছে। জৈন পণ্ডিতসমাজ-

মধ্যে তাহাকে প্রভাচন্দ্রাচার্যের রচিত “বৃহৎ তত্ত্বার্থসূত্র” বলা হইয়া থাকে, এই প্রবাদ একেবারে ভিত্তিহীন নয়। কালবিলুপ্ত বহু গ্রন্থ পুনঃ কালান্তরে প্রকাশিত হইয়া থাকে। ‘প্রভাচন্দ্রাচার্য’ নামে স্মৃগ্হীতনামা অনেক জৈন বিদ্বান্ ছিলেন। তাঁহাদের গ্রন্থাবলীও সম্প্রতি পাওয়া যাইতেছে; (ক) প্রভাচন্দ্রাচার্য দার্শনিক শ্রেষ্ঠ, ইঁহার বিরচিত বৃহৎগ্রন্থ—প্রমেয়কমলমার্গও এবং ত্রায়কুমুদচন্দ্র। সর্গদর্শন সংগ্রহে শ্রীমৎ সায়ণমাধবাচার্য উপাধিবাদ খণ্ডন প্রসঙ্গে তাঁহার নাম বিশেষভাবে উল্লেখ করিয়াছেন। ইঁহার বিবরণ মাণিকচন্দ্রগ্রন্থমালায় প্রকাশিত ‘রত্ন করণ্ড শ্রাবকাচার্যের’ ভূমিকার ৫৭—৬৬ পৃষ্ঠায় বর্ণিত আছে এবং ‘প্রমেয়কমলমার্গও’র (নির্ণয় সাগর প্রেসে মুদ্রিত) অবতরণিকায় রহিয়াছে। (খ) ইঁহার পূর্বেও অপর একজন প্রভাচন্দ্রাচার্য নামে প্রসিদ্ধ গ্রন্থকার ছিলেন, ইঁহাদের একজন দক্ষিণাপথে পরম্বকনিবাসী বিনয়নন্দী আচার্যের শিষ্য ছিলেন। চান্দুকা ভূপতি কীর্তিবর্মার অগ্রহারে (ব্রহ্মত্র, জাইগিব্) তাঁহার সাধুতা এবং পাণ্ডিত্যের প্রসিদ্ধি ছিল। এই ইতিহাস ‘সাউথ ইণ্ডিয়ান্ জৈনিজম্’ পত্রের দ্বিতীয় ভাগে বর্ণিত আছে।* এই প্রভাচন্দ্রাচার্যের অবস্থান কাল বিক্রমাদিত্য সম্বতের ষষ্ঠ বা সপ্তম শতাব্দীর মধ্যে, যেহেতু উল্লিখিত কীর্তিবর্মার সময় বিক্রম সম্বতের ৬২৩ বলিয়া ইতিহাস-নিপুণ পণ্ডিতগণ অবধারণিত করিয়াছেন, (গ) অত্র এক প্রভাচন্দ্রাচার্যের নাম দৃষ্ট গোচর হয়। তাঁহার উল্লেখ জৈনেন্দ্রব্যাকরণে “রাত্রৈঃ কৃতিঃ প্রভাচন্দ্রত” এই স্থানে আছে, অতএব জৈন পূজ্যপাদাচার্যের সময় বিক্রমসম্বতের ষষ্ঠ শতাব্দীর প্রথম ভাগে অবধারণিত হইয়াছে। তৃতীয় প্রভাচন্দ্রাচার্যের পরিচয় শ্রবণ (শ্রমণ) বেল্গোলায় যে প্রথম শিলালিপিতে উৎকীর্ণ হইয়াছে, ইঁহার বিষয়ে এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে যে মৌর্য সম্রাট চন্দ্রগুপ্ত এক সময়ে ঐশ্বকবলী (জৈন সাধু) ভদ্রবাহু অচার্যের শিষ্য গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইঁহার সময় বিক্রম সম্বতের অনেক পূর্বকালে। ভদ্রবাহু ঐশ্বকবলীর শিষ্য প্রভাচন্দ্রাচার্যের যে এই প্রাচীন তত্ত্বার্থসূত্র তাহা নিঃসন্দেহরূপে বলা যাইতে পারে না, কারণ তিনজন প্রভাচন্দ্রাচার্যের মধ্যে এই সূত্র নিচয় কাহার প্রণীত সে বিষয়ের সংশয় থাকিয়া গেল। ইঁহার পর সুধী সমাজের অংশীলনে প্রকাশিত হইয়া পড়িবে। এই পর্যন্ত ঐশ্বকবলী-শিষ্য প্রভাচন্দ্রাচার্য দ্বারা বিরচিত কোন গ্রন্থের সন্ধান পাওয়া যায় নাই।

যাহা হউক উক্ত সূত্র ও ভাষ্যকার দিগম্বর সমাজে উমাস্বামী এবং শ্বেতাশ্বর সমাজে উমাস্বাতি এই নামে প্রসিদ্ধ দেখিতে পাওয়া যায়। জৈন বহুগ্রন্থে উমাস্বাতি নামই স্পষ্ট অঙ্কিত আছে। এই দর্শনগ্রন্থে আচার্য ঐশ্বকবলীর বিরচিত “ঐশ্বকবলী” টীকায় (†) “উমাস্বামী” এইরূপ নাম একাধিক স্থানে উল্লিখিত আছে। কিন্তু নামাংশে কিছু প্রভেদ থাকিলেও উক্ত উভয় সম্প্রদায়ে সূত্রকার উমাস্বামী দেব সম্মানার্থ। তদীয় বিরচিত সূত্রাবলী

* সাউথ ইণ্ডিয়ান্ জৈনিজম্ পত্র দ্বিতীয় ভাগ ৮৮ পৃষ্ঠায় উল্লিখিত।

† তাঁহার রচিত “বৃহৎসূত্র” মহাকাব্যের টীকা অতি প্রাচীন। তদীয় বিবরণ বঙ্গ মুদ্রিত উক্ত মহাকাব্যের ভূমিকায় আছে।

দর্শনের মুখ্য গ্রন্থ এবং এই সমাজে প্রভাব। এই সূত্রসন্দর্ভে জৈনধর্ম ও দর্শনের সম্পূর্ণ সিদ্ধান্ত অতি সংক্ষেপে সূচিষ্ঠায় সম্বন্ধ হইয়াছে। এইরূপ কোনও তাত্ত্বিক বিষয় নাই যাহা এই সূত্রগ্রন্থে সংগৃহীত হয় নাই। শাস্ত্রসিদ্ধান্তসমূহকে আচার্যদেব, তত্ত্বার্থসূত্ররূপ ক্ষুদ্র ঘট মধ্যে সন্নিবিষ্ট করিয়া অতি দক্ষতা ও প্রতিভার পরিচয় দিয়াছেন।

এই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তত্ত্বার্থ সূত্রাবলীর অর্থগভীরতা দেখিলে স্মৃতিসমাজকেও বিস্মিত হইতে হয়। এই সূত্রাবলী অপর কোন দর্শনের বিষয় ও সূত্রনিচয়ের অনুরূপে রচিত হয় নাই। কেবল প্রমেয় বা পদার্থনিরূপণ প্রমাণাধীনহেতু মহর্ষি গোতমোক্ত প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের বিষয় উল্লিখিত ও অবধারিত হইয়াছে। এই তত্ত্বার্থাধিগমসূত্রের প্রথম চারি অধ্যায়ে জীবতত্ত্ব, পঞ্চম অধ্যায়ে অজীবতত্ত্ব, (†) (যাহা পুন্দরল নামে খ্যাত), ষষ্ঠ ও সপ্তম অধ্যায়ে আশ্রব-তত্ত্ব, অষ্টম অধ্যায়ে বন্ধতত্ত্ব, নবম অধ্যায়ে সম্বরণ ও নির্জরতত্ত্ব, এবং দশম অধ্যায়ে মোক্ষতত্ত্ব বর্ণিত হইয়াছে। সকল দর্শনশাস্ত্রেরই চরম লক্ষ্য মোক্ষ বা পরিনির্বাণ, সূত্রাং এই দর্শনেও সন্দর্ভের শেষভাগে মোক্ষতত্ত্ব বিচারিত হইয়া মানবের চিরদুঃখনাশের পথ প্রদর্শিত হইয়াছে। এই গ্রন্থের শেষভাগে উক্ত জীবাদি সপ্ত পদার্থের ব্যাখ্যা করিবার অভিলাষ আছে।

আচার্য উমাস্বামী ত্রোগোধিকা নগরীতে প্রাহুভূত হইয়াছিলেন; কিন্তু এই দর্শনশাস্ত্র-প্রণয়ন কুহুমপুর বা পাটলিপুত্র নগরে বিহরণকালে করিয়াছিলেন। জ্ঞানপ্রদাত্রী সরস্বতী দেবীর উপাসনাকালে তিনি পাবাগময়ী দেবীর সঙ্গে আরাধনাতত্ত্ব বিষয়ে কথোপকথন করিয়াছিলেন বলিয়া স্মৃতিসমাজে প্রসিদ্ধি আছে। ইহার পিতৃদেবের নাম স্বাতি, জননীর নাম উমা ও বাৎসী; এই উভয় সংজ্ঞায় মিলিত হইয়া তিনি উমাস্বাতি নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। আচার্য বিজয় সিংহ স্বীয় জম্বুদ্বীপসমাগ নামক টীকায়ও লিখিয়াছেন—“আচার্যের মাতার নাম উমা এবং জনকের নাম স্বাতি ছিল” ইহাতেই তাঁহার নাম উমাস্বাতি হইয়াছে + + + “অশ্রু গ্রন্থকারশ্রোমা মাতা স্বাতিঃ পিতা তৎসম্বন্ধাদ্ উমাস্বাতিরিতি সংজ্ঞা”। বৈয়াকরণসমাজেও উমাস্বাতি প্রসিদ্ধ ব্যাকরণাচার্য ছিলেন এইরূপ প্রচার রহিয়াছে। হেমচন্দ্রাচার্যস্বরচিত “শব্দানুশাসন” নামক ব্যাকরণ গ্রন্থে অহ এবং উপ উপসর্গের উৎকৃষ্টতা অর্থ প্রসঙ্গে উমাস্বাতির নাম উল্লেখ পূর্বক উদাহরণ করিয়াছেন।

ঋতাশ্বর সম্প্রদায়ের মতেও উমাস্বাতি কহুক রচিত গ্রন্থের মধ্যে “প্রশমরতি”, “যশোধরচরিত্র”, “শ্রাবকপ্রজ্ঞপ্তি”, “জম্বুদ্বীপসমাগ”, পূজাপ্রকরণ প্রভৃতি সন্দর্ভ পাওয়া যায়। জিনপ্রভবস্বর স্বকীয় “তীর্থকল্প” নামক গ্রন্থে এবং হরিভদ্রস্বর প্রশমরতি নামক গ্রন্থের

† “নানামুনীনাম মতগোবিভিন্নাঃ।”—অতএব জৈনমতে কাদম্বারি বৈশেষিক দর্শনের স্থায় সাতটি পদার্থ উক্ত আছে। জীব, অজীব, সম্বরণ, নির্জর, আশ্রব, বন্ধ, মোক্ষ, এই সাতটি পদার্থের সংক্ষেপে জীব ও অজীব এই দুই পদার্থ। এই পদার্থসকলের বিবরণ বেদান্তভাষ্য, ভাস্করী, কল্পতরু, ষট্‌দর্শন সমুচ্চয়টীকা, অদ্বৈতব্রহ্মসিদ্ধি, জৈনদর্শনের ভাষ্য, টীকা ও অন্যান্য সন্দর্ভাদিতে লিখিত আছে।

টীকাতে উমাস্বাতি আচার্যকে পাঁচশত গ্রন্থরচয়িতা বলিয়া লিখিয়াছেন। ইহা দ্বারা প্রতীতি হইতেছে যে, উমাস্বামি অতুল প্রতিভাভূষিত বিদ্বান্ ছিলেন,—“ইহাচার্য্যঃ শ্রীমানুমাস্বাতি-পুত্রঃ পঞ্চশত প্রবন্ধপ্রণেতা বাচকমুখ্যঃ”। নগর তালুকের শিলালিপিতে (নং ৪৬) ভাষ্যকার উমাস্বাতি সম্বন্ধে এইরূপ একটি শ্লোক উৎকীর্ণ রহিয়াছে।

“তত্ত্বার্থসূত্রকর্ত্তারমুমাস্বাতি-মুনীশ্বরম্।

শ্রুতকেবলি-দেশীয়ং বন্দেহং গুণমন্দিরম্ ॥”

আমি তত্ত্বার্থসূত্রপ্রণেতা মুনিশ্রেষ্ঠ শ্রুতকেবলী সাধুতুল্য অসীম গুণালয় উমাস্বাতি আচার্যকে অভিবাদন করিতেছি, যেহেতু ইনি বিদ্বৎসমাজে বরণীয় ও শ্রুতকেবলী সাধু সদৃশ ছিলেন।

শ্রবণ (শ্রবণ) বেলগোলার শিলালিপিতে (নং ১০৫) আচার্য উমাস্বাতি বিষয়ে লিখিত আছে,—

“শ্রীমানুমাস্বাতিরয়ং যতীশস্তত্ত্বার্থসূত্রং প্রকটীচকার।

যমুক্তিমার্গাচরণোত্ততানাং পাথেষয়ধর্ম্যং ভবতি প্রজ্ঞানাম্ ॥”

যতিশ্রেষ্ঠ শ্রীমদুমাস্বাতি (স্বীয় অশেষ বৈদুশ্যগুণে) জৈনদর্শনের তত্ত্বার্থ সূত্রাবলীর ব্যাখ্যা (ভাষ্য) রচনা করিয়াছেন। তাঁহার প্রদর্শিত মহার্ঘ্য (নির্বাণ) তত্ত্বই মুক্তিপথে গমনোত্তম জনগণের পাথেষ হয়। শ্রবণ বেল গোলার অপর একখানি শিলালিপিতেও (নং ১০৮) উমাস্বাতি সম্বন্ধে সুস্পষ্ট অঙ্কিত আছে,—

“অভূতুমাস্বাতি মুনিঃপবিত্রে, বংশে তদীয়ে সকলার্ঘবেদী।

সুত্রীকৃতং যেন জিনঃপ্রণীতং, শাস্ত্রার্থজাতং মুনিপুঙ্গবেন ॥”

সকল তত্ত্ববেত্তা মুনি উমাস্বাতি (কুন্দকুন্দাচার্য্যের) প্রশস্তবংশে আভিজাত্য সহিত জন্মপরিগ্রহণ করিয়াছিলেন। সে মুনিশাদূল ভগবান্ জিনদেবের পুত্র উক্তিসমূহ সূত্রমালায় গ্রন্থিত করিয়াছিলেন। (এই মতে উমাস্বাতি সূত্র ও ভাষ্যপ্রণেতা) ॥ ১ ॥

“স প্রাণিসংরক্ষণ সাবধানঃ বভার যোগী কিল গৃধ্রপক্ষান্।

তদাপ্রভৃত্যেব বুধাযমাহরাচার্য্যশব্দোত্তর গৃধ্রপিচ্ছম্ ॥” ২ ॥

আচার্য উমাস্বাতি প্রাণিবধ ভয়ে সকল সময়ে খুব সাবহিত থাকিতেন। যোগী বেশ ধারণ করিয়া (কোনও কারণবশতঃ) গৃধ্র পক্ষীর পুচ্ছসকল বেশরূপে ব্যবহার করিয়াছিলেন; সে অবধি সুধীগণ তাহাকে “গৃধ্র পিচ্ছাচার্য্য” নামে অভিহিত করিয়াছেন।

প্রথম শ্লোকটি পাঠান্তরিত ভাবে দেখিতে পাওয়া যায় যথা,—

“তত্ত্বার্থসূত্রকর্ত্তারং গৃধ্রপিচ্ছোপলক্ষিতম্।

বন্দে গর্গীজ্ঞ সংঘাতমুমাস্বাতিংমুনীশ্বরম্ ॥”

এই শ্লোকে ‘গৃধ্রপিচ্ছ-উপলক্ষিত’ এইটি উমাস্বাতির অপর নাম। এই মতে উমাস্বাতির গুরু কুন্দকুন্দাচার্য্যের (তদীয়) শিষ্য উমাস্বাতি উপলক্ষিত বিধায় প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছে। এই বিষয়ে জৈনাচার্য্যগণের মধ্যে নানারূপ প্রবাদ প্রচলিত আছে; বিশেষ বিস্তার ভরে

এই স্থলে উল্লেখে বিরত হইলাম। একজন আচার্যের অবস্থা ও সময় বা কার্য ভেদে অনেক নাম দেখিতে পাওয়া যায়। যেরূপ কুন্দকুন্দস্বামী পদ্মনন্দী, এলাচার্য, বক্রগ্রীব, গৃধ্রপিচ্ছ প্রভৃতি নাম প্রকাশিত আছে। পদ্মনন্দী নামে আচার্য স্থানীয় সপ্তম ও অষ্টম অনেক আচার্য হইয়াছিলেন; তাঁহাদের মধ্যে “পঞ্চবিংশতিকা” এবং “জঘুরীপ প্রজ্ঞপ্তি” সন্দর্ভ প্রণেতা বিখ্যাত। এই প্রসঙ্গে প্রশস্তির শ্লোক দেখিতে পাওয়া যায়,—

“তত্ত্বায়ৈতুবিদিতৈবভুব যঃ পদ্মনন্দী প্রথমাভিধানঃ।

শ্রীকুন্দকুন্দাদিমুনীশ্বরাস্থ্যঃ সৎ সংযমাহুত-চারণন্ধিঃ ॥” ১ ॥

“অভূত্বাস্বাতিমুনীশ্বরোহসাবাচার্য শঙ্কোত্তর গৃধ্রপৃচ্ছঃ।

তদস্বয়ে তৎসদৃশোহস্তি নাথঃ শ্রাংকালিকাশেষ পদার্থবাদী ॥” ২ ॥

পূর্বের লিখিত প্রথম ও দ্বিতীয় শ্লোকের মধ্যে কিছু পাঠের তারতম্য দৃষ্ট হয়। এই গ্রন্থকার প্রথমে কুন্দকুন্দাদিনামে পরিচিত হইয়া পরিণত বয়সে উমান্বাতি আচার্য-গৃধ্রপিচ্ছাদি নাম ধারণ করিয়াছিলেন। ‘প্রাকৃত বৈদগাহ’ (প্রাকৃত বৈদ্যগাথা) নামে চিকিৎসা শাস্ত্রীয় একখানি প্রাকৃত গ্রন্থ কুন্দকুন্দাচার্যের বিরচিত দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাতে চিকিৎসা বিষয়ে চারিহাজার গাথা আছে। ভাষাকার উমান্বাতির পরবর্তী অপর এক উমান্বাতি ছিলেন তাঁহার বিরচিত গ্রন্থ—“পঞ্চ নমস্কার স্তবন” এবং “প্রাবকাচার” (সন্দর্ভ) ইহা প্রসিদ্ধ আছে। অপর কাহারও মতে কুন্দকুন্দস্বামী-বিরচিত চতুরশীতি সংখ্যক প্রাভূত (পাহাড়) সন্দর্ভ প্রখ্যাত রহিয়াছে। এই সকল গ্রন্থ হইতে দেখা যায় প্রাকৃত নাটক সময়সার, পঞ্চাস্তিক্য, প্রবচনসার, রমণসার, ষটপাহাড় প্রভৃতি প্রাকৃত ভাষায় বহুগ্রন্থ প্রচারিত রহিয়াছে, কিন্তু উমান্বাতি আচার্য-বিরচিত একমাত্র সংস্কৃত তত্ত্বার্থস্বরূপাভ্যাস ভিন্ন অপর কোন সংস্কৃত সন্দর্ভ পাওয়া যাইতেছে না। সম্প্রতি তত্ত্বার্থস্বত্রের ভাষ্যকার, টীকাকারগণের কথা বলিয়া তাহার পর দর্শনোক্ত পদার্থ বিষয়ে কিছু বলিবার ইচ্ছা আছে। এই তত্ত্বার্থাধিগমস্বত্রের ভাষ্য ও টীকা-বৃত্তিকার অনেক। এখন তত্ত্বার্থস্বত্রের যে সকল ব্যাখ্যা পাওয়া যায় তৎসমূহের সংক্ষেপে বিবরণ প্রদান করিতেছি—(১) উক্ত স্বত্রভাষ্য শ্রীমৎ সমস্ত তদ্রস্বামী-বিরচিত, ইহার শ্লোক সংখ্যা চতুরশীতিসহস্র (৮৪০০০)। এই ভাষ্য সম্প্রতি ভারতবর্ষে দুপ্রাপ্য, শতবৎসর পূর্বে ইহা ভারতবর্ষে বিদ্যমান ছিল। এই ভাষ্যের প্রারম্ভিক মঙ্গলাচরণ একশত পনের (১১৫) শ্লোকে পূর্ণ হইয়াছে। এই মঙ্গলাচরণকে “দেবাগমস্তোত্র” বা “আপ্তমীমাংসা” নামে অভিহিত করা হইয়াছে। আপ্তমীমাংসার উপরে ভট্ট অকলঙ্ক দেব “অষ্টশতী” এবং বিদ্যানন্দস্বামী “অষ্টসহস্রী” পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছেন। এই দুইখানি সন্দর্ভ দার্শনিক সমাজে বিশেষ সমাদৃত।

“আরাধনাকথাকোষ” নামক সন্দর্ভে সমস্ত তদ্রস্বামীর চরিতকথা স্পষ্টরূপে বর্ণিত আছে। তাঁহার সময় বিক্রম সম্বতের ১২৫ শকাব্দ বলিয়া প্রাচীন আচার্যেরা সিদ্ধান্ত করিয়াছেন; তাঁহার জীবনী সম্বন্ধে “আপ্তমীমাংসা” পুস্তকের ভূমিকায় স্পষ্টভাবে আলোচিত হইয়াছে।

উদয়পুর ও জয়পুরের জৈনপুস্তকালয়ে “গন্ধহস্তি মহাভাষ্য”র অস্তিত্ব সম্বন্ধে শুনিতে পাওয়া যায়। ভট্টাকলঙ্কদেবের “অষ্টশতী” এবং শ্রীমদ্ বিদ্যানন্দী স্বামীর “অষ্টসহস্রী” এই দুই পুস্তক দার্শনিক তত্ত্ববিচারে পরিপূর্ণ। বিদ্যানন্দী স্বামী সম্বৎ ৬৮১তে বর্তমান ছিলেন। বিক্রম শতাব্দীর ছয়শত সম্বৎসরে (৬০০) অকলঙ্কদেব বিদ্যমান ছিলেন। খেত নামক নগরে তাঁহার জন্ম হয়; স্বীয় অশেষ পাণ্ডিত্য প্রভাবে ভূপতি শ্রীমৎ হিমশীতলের সভায় তিনি প্রধান পণ্ডিত ছিলেন।

(২) হস্তের টীকা “সর্বার্থসিদ্ধি”, এই টীকা মুদ্রিত হইয়াছে। ইহার রচয়িতা পূজ্যপাদ স্বামী। দেবনন্দী, জিনেন্দ্রবুদ্ধি, নন্দিসজ্জাচার্য প্রভৃতি ইহার নামান্তর ছিল। প্রসিদ্ধ কলাপ ব্যাকরণের টীকাকারগণ উপাদেয় বুদ্ধিতে বহুল্লোক “যদাহ জিনেন্দ্র-বুদ্ধিঃ” বলিয়া উদ্ধৃত করিয়াছেন। জিনেন্দ্রবুদ্ধির স্বতন্ত্রভাবে অপর একখানি ব্যাকরণের সন্দর্ভ মুদ্রিত হইয়াছে। সর্বার্থসিদ্ধি টীকার শ্লোকসংখ্যা ৫৫০০। (৩) তত্ত্বার্থরাজবাস্তিক (রাজবাস্তিকালঙ্কার) শ্রীভট্টাকলঙ্কদেব-বিরচিত; ইহার শ্লোকসংখ্যা ১৬০০০। (৪) শ্লোক বাস্তিকালঙ্কার—স্বামী বিদ্যানন্দী প্রণীত, তাহার শ্লোক পরিমাণ ১৮০০। এই গ্রন্থখানি দুইখণ্ডে পরিষ্কৃতভাবে মুদ্রিত হইয়াছে। (৫) তত্ত্বার্থহস্তের “শ্রুতসাগরী” টীকা, শ্রীমৎ শ্রুতসাগরী হ্রি বিরচিত, তদীয় শ্লোক পরিমাণ ৮০০০। এই শ্রুত সাগরী হ্রি, সোমদেব হ্রি বিরচিত “যশস্তিলক” মহাকাব্যের টীকা প্রণয়ন করিয়াছেন। এই মহাকাব্য বোধে মুদ্রিত হইয়াছে। ইহার “যশস্তিলকচন্দ্রিকা” বিশেষ কবিত্ব ও পাণ্ডিত্যপূর্ণ। বিরচনের সময় সম্বৎ ১৫৫০। (৬) তত্ত্বার্থাধিগমহস্তের “সুখবোধিনী” টীকা। (ইহা নব্য শ্রুতসাগর পণ্ডিত কতৃক বিরচিত?) ইহার শ্লোকসংখ্যা প্রায় (৭০০০) সাত হাজার। মতান্তরে ভাস্করনন্দ হ্রি ইহার প্রণেতা, গ্রন্থের আরম্ভ শ্লোকদ্বারা বোধহয় যে অনন্তনাথ শর্মাই (বঙ্গীয়) সুখবোধিনীর কর্তা। এই টীকা সুখবোধী ও সুখবোধিনী টীকা এই দুই নামে উল্লেখিত আছে। (৭) তত্ত্বার্থ টীকা বিবুধ সেনাচার্য-বিরচিত, ইহার শ্লোক পরিমাণ ৩২৫০। ইহার বিশেষ ইতিবৃত্ত পাওয়া যায় নাই। (৮) তত্ত্বার্থ প্রকাশিকা টীকা, শ্রীমদ্ যোগীন্দ্র দেব কতৃক রচিত। এই টীকার বিবরণ এখনও পাওয়া যায় নাই। (৯) তত্ত্বার্থবৃত্তি—শ্রীযোগদেবগৃহাচার্য প্রণীত, ইহার কোনরূপ ইতিবৃত্ত পাওয়া যায় নাই। (১০) তত্ত্বার্থ টীকা—শ্রীলক্ষ্মীদেবগৃহাচার্য কৃত, এখনও ইহার কোন বিবরণ প্রাপ্ত হই নাই। (১১) তাৎপর্যতত্ত্বার্থ টীকা, অভয়নন্দি-হ্রি-বিরচিত। ইহার পূর্বে অভয়নন্দি হ্রি নামে আরও দুইজন আচার্য জন্মলাভ করিয়াছিলেন। অতরাং ইনি তৃতীয় অভয়নন্দি। (১২) তত্ত্বার্থহস্ত-ব্যাখ্যান, ইহা কর্ণাটদেশীয় ভাষায় রচিত। গ্রন্থকর্তা শ্রীলক্ষ্মী সেন ভট্টারক। আচার্য অভয়নন্দি সম্বৎ ৭৭৫ শকে বিদ্যমান ছিলেন; ইহার প্রণীত জৈনেন্দ্র ব্যাকরণের “বৃহদ্বৃত্তি” সুপ্রসিদ্ধ ও মুদ্রিত।

এখন খেতাবর সম্প্রদায়ের অভিমত ভাষ্যকার ও টীকাকারাদির নাম উল্লিখিত হইতেছে।

(ক) গঙ্কহস্তি মহাভাষ্যকার,—সিদ্ধসেন দিবাকর; ইহার জন্ম হয় দক্ষিণাপথের প্রাচীনপুর নামক নগরে। মহাবীর সন্থতের ৫০০ শতবর্ষে তাঁহার সমাধি লাভ হয়। ইহার প্রণীত “দ্বাত্রিংশতশতিকা”, “একবিংশতি গুণস্থানপ্রকরণ” “শাস্ত্রতজিন স্ততি”, “কল্যাণমন্দির স্তোত্র” প্রভৃতি গ্রন্থ বিশেষ খ্যাতি লাভ করিয়াছে। এই বিষয়ে মহাপুরাণের লেখানুসারে “কবয়: সিদ্ধসেনাদিঃ” বৃত্তিতে পারা যায় যে এই নামে অপর একজন কবি ছিলেন।

(খ) স্ত্রের সিদ্ধসেন গণি-বিরচিত টীকা, ইহার শ্লোক সংখ্যা ১৮২৮২। এই বিষয়ে উক্তি এইরূপ,—

“অষ্টাদশ সহস্রাণি দেশতে চ তথাপরে।

অশীতিরধিকাদ্ব্যভ্যাং টীকায়া: শ্লোকসংগ্রহঃ ॥”

এই বিষয়ে অপর কোন পণ্ডিত বলেন যে, ‘হরিভদ্রহরি’ এই টীকা লিখিতে আরম্ভ করেন। তাঁহার শরীর পরিহারের পর তদীয় শ্রেষ্ঠ শিষ্য যশোভদ্র হরি অবশিষ্ট টীকা রচনা করিয়া গ্রন্থ সমাপ্ত করিয়া যান।

হরিভদ্র হরি-রচিত “ষট্‌দর্শন সমুচ্চয়” নামক (জৈনমতে) ছয়খানি দর্শনের সার-সংগ্রহরূপ পুস্তক সূরী সমাজে অতিশয় উপাদেয়। ইহার টীকা হরিবর-গুণরত্ন-প্রণীত। ইহা বহু তত্ত্ব ও গবেষণাপূর্ণ। অপর একখানি টীকা মণিভদ্রদেব হরি-বিরচিত। ইহাও মুদ্রিত হইয়াছে।

(গ) তত্ত্বার্থ টীকা, এই টীকা-প্রণেতা উক্ত হরিভদ্রহরিবর্য। ইহার শ্লোকপরিমাণ ১১০০।

(ঘ) তত্ত্বার্থাধিগম স্ত্রের ভাষ্যকার উমাস্বাতিবাচক। এই ভাষ্যকার বাচকদিগম্বর সম্প্রদায়ের পট্টাবলী (প্রাচীন আচার্যগণের পুরাবৃত্ত লেখা) অনুসারে বিক্রমার্ক-সন্থতের ১০১ কার্তিক মাসের শুক্লপক্ষের অষ্টমী তিথিতে নন্দিমজ্জের আচার্যপদে একচত্বারিংশদ (৪১) বৎসরে ধর্মের উপদেষ্টারূপে সমাসীন ছিলেন। ভগবান্ মহাবীর তীর্থঙ্করের মহানির্বাণ সময়, বিক্রমাদিত্য শকাব্দের ৬০৫ বৎসর পূর্বে। ইহা উভয় জৈন সম্প্রদায়ের অতিপ্রায় অনুযায়ী অবধারিত। বিক্রমার্ক সন্থৎ ও শালিবাহন ভূপাল শকাব্দ বিষয়ে জৈনাচার্যগণের মধ্যে মতভেদ এখনও বর্তমান আছে। জৈনাচার্যগণের কালনিরূপণ প্রসঙ্গে তাঁহারা প্রায় বিক্রমার্ক সন্থতের অনুসরণ করিয়াছেন। চতুর্বিংশতি তীর্থঙ্করের (২৪ ধর্মে অবতার) বিষয় পরে বলিতে ইচ্ছা রহিল। বিক্রমার্ক সন্থতের পূর্বে ঐহারা ধর্মচার্যপদে উপবিষ্ট ছিলেন তাঁহাদের নাম এই স্থলে সংক্ষেপে উল্লেখ করা উচিত মনে করি—(১) কেবলী সাধু—গোতম স্বামী (ক) সূর্য্যস্বামী (খ) জয় স্বামী (গ)। (২) শ্রুতকেবলী—বিষ্ণুকুমার (ক) নন্দিমিত্র (খ) অপরাঞ্জিত (গ) গোবর্দ্ধন (ঘ) ভদ্রবাহু (ঙ)।

(৩) একাদশ অঙ্গ এবং দশপূর্বপাঠী (আচার্যগণের বিভাগ অনুসারে উপাধি)—(ক) বিশাখাচার্য (খ) নক্ষত্রাচার্য (গ) নাগসেনাচার্য (ঘ) জয় সেনাচার্য (ঙ) সিদ্ধার্থাচার্য (চ) ধৃতি সেনাচার্য (ছ) বিজয়াচার্য (জ) বুদ্ধিলিঙ্গাচার্য (ঝ) দেবাচার্য (ঞ) ধর্মসেনাচার্য।

একাদশ (১১) অঙ্গের পাটী—দ্বিতীয় নক্ষত্রাচার্য (ক) জয়পালাচার্য (খ) পাণ্ডবাচার্য (গ) কংসাচার্য (ঘ) ।

দশাঙ্গ—সুভদ্রাচার্য । নবাঙ্গ—যশোভদ্রাচার্য, বিক্রমাক্ষের পরে যাহারা আচার্য অঙ্গ স্থানীয় তাহাদের নামও উল্লিখিত হইতেছে—(ক) আট অঙ্গ পাটী, দ্বিতীয় ভদ্রবাহু আচার্য, ইনি বিক্রমার্ক শকাব্দের চৈত্র শুক্ল পক্ষের চতুর্দশী তিথিতে আচার্যের আসনে অধিরূঢ় হইয়াছিলেন । সপ্তাঙ্গপাটী—লোহাচার্য, ইহার সময়ে কাষ্ঠ সঙ্ঘ স্থাপিত হইয়াছিল । একাঙ্গপাটী, অর্হদবলি (ক) মাঘনন্দী (খ) ধরসেন (গ) পুষ্পদন্ত (ঘ) ভূতবলি (ঙ) । এই আচার্যভূতবলির পরে অঙ্গজ্ঞানের (রীতি) বিচ্ছেদ হইয়াছিল । তাহার পর বিক্রম শকের ২৬ বৎসরে ফাল্গুন মাসের শুক্লা চতুর্দশীতে গুপ্তিগুপ্তাচার্য; উক্ত শকের ৩৬ বৎসরে আশ্বিন মাসের শুক্ল পক্ষে মাঘনন্দী, এবং ৪০ বিক্রম শকের ফাল্গুন মাসের ত্রয়োদশী তিথিতে দিন চন্দ্রাচার্য; বিক্রমার্কশকের ৩৯ বৎসরে পৌষমাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে বহু সংস্কৃত জৈনগ্রন্থ প্রণেতা আচার্য ক্রমানুসারে শ্রীমৎ কুন্দাচার্য, আচার্য পদে আরোহণ করেন । তাঁহারই শিষ্য ভাষ্যকার সুখ্যাত শ্রীমৎ উমাস্বামী, বিক্রম সম্বতের ১০১ অব্দেতে আচার্যপদে বৃত্ত হইয়াছিলেন ইহা পূর্বেও উক্ত হইয়াছে । সম্ভ্রুতি তত্ত্বার্থাধিগমস্থত্রের যে সকল পণ্ডিতগণ হিন্দী ভাষা ব্যাখ্যা রচনা করিয়াছেন তাঁহাদেরও নামাদি সংক্ষেপে উল্লেখ করিতেছি—

- (ক) সর্বার্থসিদ্ধি টীকার ভাষানুবাদক পণ্ডিত জয়চন্দ্রজী, ইহার শ্লোক সংখ্যা— ১০০০০
 (খ) অর্থপ্রকাশিকা, পণ্ডিত সদানুখদাসজী বিরচিত “ ” ১০৮৩২
 (খ) রাজবার্ত্তিকভাষা, “ ফতেহলালজী প্রণীত ইহার শ্লোক অজ্ঞাত ।
 (ঘ) স্তত্রদশাধ্যায় “ টেকচন্দ্রজী বিরচিত (শ্রুত সাগরী টীকার অনুসার) শ্লোক সংখ্যা অজ্ঞাত ।

- (ঙ) “ বচনিকা “ জয়বন্তজী রচিত । ইহার শ্লোক সংখ্যা ৪২৭০ ।
 (চ) “ “ “ শিবচন্দ্রজী । ইহার শ্লোক সংখ্যা ৪০০০০ ।
 (ছ) “ “ “ সদানুখজী [২] শ্লোক সংখ্যা ১২০০
 (জ) “ “ “ ফতেহলালজী [২য়] “ অজ্ঞাত
 (ঝ) “ “ “ দেবীদাস জী “ “
 (ঞ) “ “ “ মকন্দজী “ “
 (ট) “ “ “ প্রভাচন্দ্রজী “ “
 (ঠ) “ “ “ বহুবর রতনলাল জী “ “
 (ড) “ “ “ “ছন্দোবদ্ধ”, হীরলাললী “ “
 (ঢ) “ “ “ ছোটেলালজী “ “
 (ণ) “ “ “ বিধিচন্দ্র জী [বৃধ জন] “ “

তত্ত্বার্থাধিগম স্তত্র বা জৈন দর্শনের বর্তমান সময়ে এই পনের খানি ভাষা টীকা প্রকাশিত হইয়াছে ।

সম্প্রতি প্রাপ্ত হস্ত শুল্লির সংক্ষেপে সংস্কৃত টীকা ও বাঙ্লা ব্যাখ্যা রচনা পূর্বক প্রকাশিত করা সমুচিত মনে হয়। হস্তের পূর্ণসংখ্যা ১০৫টি। এই হস্তগুলির সঙ্গে পূর্ব প্রকাশিত সভাষ্য উমান্বাতি আচার্যের হস্ত সমূহের বহুস্থলে পাঠভেদ ও হস্ত সংখ্যার তারতম্য দৃষ্ট হয়। ইহা অশ্ববাদ বা ব্যাখ্যার সময় প্রদর্শিত হইবে। এইরূপ পাঠভেদের হেতু সম্প্রদায় (দিগম্বর এবং শ্বেতাশ্বর) বিভাগ এবং ভিন্ন গ্রন্থকারের মতভেদ দেখিতে পাওয়া যায়। সভাষ্য-জৈন-দর্শনের একাধিক টীকা, বার্তিক, ভাষ্য পড়িবার সুযোগ পাইয়াছি। এখানে “অনেকান্ত” পত্রে প্রাপ্ত হস্তগুলি (প্রভাচন্দ্রাচার্যের) প্রাচীন হইলেও ইহার পূর্বে কখনও প্রকাশিত হয় নাই।

ইহা আনন্দের বিষয় যে এই গ্রন্থখানি মূল এবং মদীয় সংস্কৃত টীকা ও বাংলা ব্যাখ্যা সমেত ভারতী মহাবিদ্যালয়ের জৈন গ্রন্থমালার ১ম পুস্তকরূপে প্রকাশিত হইতেছে। শুনীলাম দালমিয়া নগরের শ্রীযুক্ত শান্তিপ্ৰসাদ জৈন মহোদয় ইহার জ্ঞাত অর্থসাহায্য করিবেন। জৈন সম্প্রদায়ের অগ্রাগ্র ধনী ব্যক্তিও যদি তাঁহার ভায় অর্থসাহায্য করেন তাহা হইলে বহু অমূল্য জৈনগ্রন্থ অচিরে প্রকাশিত হইবার সম্ভাবনা হয়। আমি এবিষয়ে তাঁহাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। ইতি

আষাঢ়ী পূর্ণিমা, ১৯৯৯ সংবৎ
কলিকাতা।

শ্রীজৈনচন্দ্র শাস্ত্রী

† ‘অনেকান্ত’ পত্রে প্রাপ্ত হস্ত (বর্ষ ৩, কিরণ ৬-৭, এপ্রিল ও মে)।

तत्त्वार्थसूत्रम् ।

प्राग्भाषणम्

स्वस्ति । अयि भो भारतीयप्रज्ञविद्यारसिकाः ! अतिरोहितमेतद् विपश्चिद-
पश्चिमानां यन् महानुभावेन जैनमतभास्करेण श्रीमता उमास्वातिना आर्हतागम-
समुद्रमामथ्य तत्त्वार्थाधिगमसूत्रं स्वोपज्ञभाष्यसनाथीकृतम् इदंप्राथम्येन संस्कृत-
भाषया विरचय्य जैनदर्शनवभूतसूनां महानुपकारप्राग्भार आरचितः ख्रष्टीय-
प्रथमशतके । इतस्ततो विप्रकीर्णानां तत्त्वानामेकत्र समाहारेण आगमोदधिः क्रीडा-
पुष्करिणी व्यधायि । दिगम्बरीयाणां श्वेताम्बरीयाणां चाविशेषेण तस्मिन् बहुमान-
बुद्धिः । अनन्तरं च कालेन क्रमोपचीयमानं विनेयानां मतिमान्दं श्रमभीरुतां
चोपलभ्य उमास्वातिसूत्रं दुर्बोधतामापद्यमानमालक्ष्य श्रीमता प्रभाचन्द्रेण सूरिवरेण
तत् संचिक्षिपे । इदन्तु न प्राक् प्रकाशितं केनापि । अधुना भारतीयजैनपरिषदो
मन्त्रिणा श्रीमता सतीशचन्द्रशीलेन पण्डितप्रकाण्डेन जैनदर्शननिष्णातेन श्रीमता
ईश्वरचन्द्रशास्त्रिणा विरचितया व्याख्याया भूषितं कृत्वा वृत्तपादकमिदं पुस्तक
मिदंप्रथमतया प्रकाश्यते । व्याख्या चेयमर्थगाम्भीर्येण पदसौष्टवेन च प्राचीनानां
लेखशैलीं विदुस्वयन्ती सुबोधतया च छात्राणामतितमामुपकुर्वती आर्हतमत-
परिशीलनकामानां प्राथमकल्पिकानामुपजीव्यभूता भवेदिति नातिशयोक्ति-
रस्माकम् । अधुनातनविद्यार्थिनां शास्त्रानुशीलनं गौणमेव समजनि । अल्पीयसा
प्रयत्नेन यथा शास्त्रार्थाधिगतिर्जायेत तथैव प्रवर्तन्ते चाधुनिकाः । अतो ग्रन्थ-
गौरवं परिहृतं टीकाकर्त्रा । तत्त्वार्थसूत्रप्रमेयाणां प्रायः सर्वेषामेवात्र प्रतिपादनं कृतं
मूलकारेण । टीकाकारेणापि ग्रन्थकारस्वरसमनुसन्धानेन ग्रन्थलाघवकामन उमा-
स्वातिभाष्यविवरणादिभ्यो वचनानि समाकृष्य व्याख्यायां भूयसा नोपन्यस्तानि
स्वपाण्डित्यप्रख्यापनार्थम् । मितं च सारं च वचो हि वाग्मितेति कविवचः
सार्थकीकुर्वते पण्डिताग्रेसराय श्रीमते ईश्वरचन्द्र शास्त्रिणे साधुवादं प्रयच्छता वाक्-
प्रपञ्चनान्मयोपरम्यते । तेन च न केवलं प्रामाणिकाहृतवचनं स्वोक्तुरपोद्बलकतया
स्वव्याख्यायामुपन्यस्तं परन्तु वैदिकमतानुरोधिनामपि मतं तत्र तत्र उपादाय
सपारिषदमिदं व्याख्यानं कृतम् । तावता च सर्वप्रवादुकानां सर्वथा एक-
वाक्यता प्रतिपिपादयिषितेति न चिन्तनीयम् । अतस्तत्रसिद्धान्तविरोधः कृत-
इति सर्वथा सर्वत्र नाभिनिवेष्टव्यम् । अस्य ग्रन्थस्य पठनपाठनप्रणालिकया
प्रचयगमनं भूयसा कामयामहे वयमिति

श्रीसातकडि मुखोपाध्यायशर्मणः ।

સૂચી

	પૃષ્ઠા
પ્રથમોધ્યાયઃ	૧
દ્વિતીયોધ્યાયઃ	૧૭
તૃતીયોધ્યાયઃ	૨૦
ચતુર્થોધ્યાયઃ	૩૭
પચ્ચમોધ્યાયઃ	૭૧
ષષ્ઠોધ્યાયઃ	૮૬
સપ્તમોધ્યાયઃ	૯૯
અષ્ટમોધ્યાયઃ	૬૭
નવમોધ્યાયઃ	૭૮
દશમોધ્યાયઃ	૧૨

સમાપ્ત

તત્ત્વાર્થસૂત્રમ્

(પ્રજ્ઞાચાર્યેણ સ્વગમ્યકારણ)

એં ઓં નમઃ સિદ્ધમ્ । અથ દશ સૂત્રં લિખ્યતે ।

ટીકારમ્ભઃ ।

શાન્તિપ્રદં શાન્તિસિન્ધું ભવરોગમહૌષધમ્ ।

સર્વદુઃસ્વપ્રહર્તારં ભુવનેશં જિનં ભજે ॥ ૧ ॥

શ્રીયુતેશ્વરચન્દ્રેણ વિપ્રેણ સુધિયાં મુદે ।

શ્રીમત્તત્ત્વાર્થસૂત્રેષુ ક્રિયતે બાલબોધિની ॥ ૨ ॥

અત્રૈમિતિ મન્ત્રશાસ્ત્રોક્તં સારસ્વતં વીજમ્ સર્વેષામ્ । ઓં इति
સુપ્રસિદ્ધઃ પ્રણવમન્ત્રઃ । ગ્રન્થાદૌ અનયોઃ સંકીર્ત્તેનાત્ એતદ્ ગ્રન્થસ્ય નિષ્પત્ય-
સમાપ્તિઃ । તત્ત્વજ્ઞાપકત્વં કલ્યાણં ગુરુપરમ્પરાગતં શિષ્ટાચરણશ્ચ સૂચિતમ્ભવતિ ।
અસ્મિન્નથશબ્દોઽપિ ગ્રન્થારમ્ભ પરિસૂચકઃ । દશસૂત્રમિત્યત્ર અથાદશસૂત્રમિતિ
સાધુપાઠઃ ।

લેખક પ્રમાદાદેતાદૃશો વિકલઃ પાઠઃ । સિદ્ધમિતિ સકલલોકારાધ્ય-
ત્વેન પ્રવિદિતં આદર્શતં સુપ્રસિદ્ધમ્ । અત્ર ચતુર્થ્યર્થ પ્રથમા સૂત્રસાત્ । મન્ત્રપૂર્વક
સિદ્ધાય નમઃ इत्यર્થઃ । યદ્વા દેવસ્ત્યુત્યનન્તરં , શિષ્યજિજ્ઞાસાનન્તરં વાથ-
શબ્દસ્યાનન્તર્યર્થઃ । લિખ્યતે લોકાનાં નિર્વાણાર્થં વિરચ્યતે ॥

૧૯૦ ઉં એઈ મજ્જવ્વ ઊચ્ચારણ પૂર્વક ગિદ્ધદેવકે નમસ્કાર કરિયા અનન્તર દશશ્લોક (અર્થાં
આદર્શ શ્લોક) નિશ્ચિત હશેતેહ ।

(ગણકેપે શાસ્ત્રેણ તાત્ત્વિક વિવરણ યાદ્યતે સ્થિતિ હ્ય તાહાર નામ શ્લોક) । દશ શ્લોક
નિપિકરેણ પ્રમાદવશતઃ ઉલ્લિખિત હશેયાહે । તાહાર જ્ઞાને ‘આદર્શ’ એઈરૂપ પાઠ શુદ્ધ, આદર્શ
મૂલ વા પ્રથમ । પૂર્વોક્ત મજ્જવ્વ તત્ત્વ ઓ અપર શાસ્ત્ર પ્રગિદ્ધ, સુતરાં એઈ મજ્જવ્વેણ વ્યાખ્યા
પ્રયોજન હ્ય ના, કોન કોન જૈનનાચાર્યેણ મતે નિપિકર પ્રમાદ વશતઃ અથવા અ-જૈનને
અનનિપિકાલે ઉક્ત મજ્જવ્વ નિશ્ચિત હશેતે પારે । પશ્ચિત રતન નાલ જૈનજી ચેરૂપ પૂરાતન
પૂર્ણ પાઈયાહેન તેઈ રૂપે નિશ્ચિત્યાહેન ।

એઈટિ ગ્રંથેણ પ્રથમ અધ્યાયે મજ્જવ્વચરણ ।

સદ્ દૃષ્ટિજ્ઞાનવૃત્તાત્મા મોક્ષમાર્ગઃ સનાતનઃ ।

આવિરાસીદ્વયતોવન્દે તમહં વીરમચ્યુતમ્ ॥ ૧ ॥

ટીકા । સદિતિ । સદ્દૃષ્ટિઃ સમ્યગ્દર્શનમ્ , એવં જ્ઞાનપદેન સૂત્રોક્તં સમ્યગ્ જ્ઞાનમ્ । વૃત્તપદેન સમ્યક્ ચારિત્રમ્ । અત્ર સત્શબ્દેન સમ્યગ્ बोधकेन प्रत्येकं सम्बध्यते । तदव्यवहितपर सूत्रे स्फुटी भविष्यति । एतन्नितयं आत्मा स्वरूपं यस्य सः । तस्मादत्र भुवने सनातनः शाश्वतः । मोक्षमार्गः कैवल्य पन्था येनाविष्कृतः तमच्युतं अविनश्वरं वीरं जिनदेवम् । वन्दे नमस्करोमीति । यस्मात् सમ્યज्જ્ઞાનાદિકં પ્રાદુરભૂત તં દેવં પ્રણમામીતિભાવઃ । વીરમિતિ । વિશેષેણ ઈરયતિ લોકમાનસે શાન્ત્યુદ્દેકં સમ્યજ્ જ્ઞાનશ્ચ જનયતિ ઇતિ વીરઃ । જયતિ રાગાદીન્ સર્વાન્ યઃ સ જિનઃ । “જિનોઠેતિ વુદ્ધે ચ પુંસિસ્યાજ્જિસરેત્રિષુ” ઇતિ કોપઃ । જિનદેવોપદેશજ્ઞાપકં દર્શનં જૈનદર્શનમ્ । દૃશ્યતે જ્ઞાયતે યેન તદ્દર્શન મિતિ દૃશે જ્ઞાનાર્થતેતિ ॥ ક ॥

મયાચાર્યશ્રવાદ । એ દર્શન શાસ્ત્રે પ્રતિપાદ્ય વિષય મોક્ષમાર્ગ । યાશ્ચર ઉપદેશ દ્વારા સનાતન મોક્ષપથેર દર્શન મયાંજ આચિહૂત હૈચાંછે તિનિહૈ અમર વિશ્વપ્રભુ, મકલ મદ્ગુણાધાર અવિનશ્વર સેહૈ જિન દેવકે ગ્રેષ્ઠેર પ્રારંભે નમસ્કાર । એક મમયે અવતીર્ણ હૈચા વીર પ્રભુ મમાક્ જ્ઞાન પ્રભૃતિર ઉપદેશ દ્વારા માનવેર કલ્યાણ ઓ નિર્વાણેર નિમિત્ત યાશ્ચ પ્રચાર કરિચાહિલેન મે મકલ તદ્વ પૂનઃ પ્રચાર કરિવાર પ્રયોજન હય, ચેહૈતૂ પ્રચારિત તદ્વ મકલ કાલેર પ્રભાવે મયાંજ મધ્યે લોકેર અનાદરેરો ભૂષ્ત હૈચા યાય । એ ગ્રેષ્ઠેર પ્રતિપાદ્ય વિષય પ્રાચીન જિન દેવેર ઉપદિષ્ટે, તદ્વજ્ઞાતેર પ્રભાચ્છાચાર્યો વર્ણના કરિચાહેન ॥ ક ॥

સૂત્રારમ્ભઃ

સમ્યગ્દર્શનાવગમવૃત્તાનિ મોક્ષહેતુઃ ॥ ૧ ॥ *

ટીકા । સમ્યગિતિ । સમ્યગ્દર્શનં, સમ્યજ્ જ્ઞાનં, સમ્યક્ ચારિત્રમ્ । સમ્મિલિતમેતન્નિતયં મોક્ષસાધનમિત્યર્થઃ । અત્રાવગમવૃત્તપદાભ્યાં જ્ઞાનચારિત્રયોર્ગ્રહણં ભવતિ ।

* સમાપ્તત્વાર્થાધિગમ સૂત્રપાઠાદ્યમેવ દૃશ્યતે । “સમ્યગ્દર્શન જ્ઞાનચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ ॥”
इति अः १, सूत्र १ । अनयोः सूत्रयोरेकार्थता ।

નન્વત્ર પ્રત્યેકં મોક્ષહેતુઃ । મોક્ષો જીવસ્ય નિત્યં કર્મ્મબન્ધરહિતસ્ય
અલોકાકાશગમનમ્ । ચરમનિવૃત્તિર્વા । ત્રિષુ મધ્યે એકસ્યાભાવે અન્યદ્વયં નૈવમોક્ષ-
સાધનં ભવતિ । ત્રિષુમધ્યે પૂર્વસ્યલાભેઽવશ્યમપરલાભઃ । ઉત્તરલઘ્વૌ નિયત-
મ્પૂર્વલાભઃ । સમન્વતીતિ સમ્યક્ । અયં શબ્દઃ નિપાતોવા । સક્લતં પ્રશસ્તં વા
દર્શનં સમ્યગ્દર્શનમ્ । અનયોર્જ્ઞાનચરિત્રયોરપિ પ્રશસ્તસમીદગ્બોધ્યમ્ । અન્યદગ્રે
વક્ષ્યતે ॥ ૧ ॥

મહાત્માશ્રવાદ । મહ્યાક્ દર્શન, મહ્યાક્ જ્ઞાન, મહ્યાક્ ચારિત્ર એ ત્રિનિર્મિતિ મનિર્મિતિભાવે
મોક્ષેર કારણ રૂપે કૌતિત આછે । ઉપાશ્રાંતિ આચાર્યેર મહાત્મા શ્રુત પાઠ અગ્ર પ્રકાર,
યથા,—“મહ્યાક્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ” । ‘જ્ઞાન’પદેર જ્ઞાને ‘અવગમ’ પદ એવં
‘ચારિત્ર’ એ પાઠેર જ્ઞાને ‘વૃત્ત’ એ પદટિ શ્રુતે પરિદૃષ્ટ હૈતેછે । કિન્તુ ઉભય શ્રુત્ય પદ
વિભિન્ન હૈતેલેક એકાર્યેર વોધક । શ્રુતેર અર્થ ઉક્ત ભાષ્ય એવં મહ્યાર્થસિદ્ધિનામક ટીકાતે
વિશદરૂપે વર્ણિત આછે । મહાત્મા શ્રુતેર ટીકા મમુહ એવં ભાષ્યોર વિવરણ એ શ્રુત ગ્રંથ
મહાશ્તિર પર પરિવ્યાકુલ હૈતે ॥ ૧ ॥

* મહાત્મા તત્ત્વાર્થસૂત્રમ્ શ્રુત પાઠ એકરૂપ—મહ્યાક્દર્શન જ્ઞાનચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ ।” હૈતિ અઃ ૧, શ્લઃ ૧ ।

જીવાદિ સપ્તતત્ત્વમ્ ॥ ૨ ॥

ટીકા । જીવાદિતિ । અત્રાદિપદાત્ અજીવાદયઃ ષટ્જ્ઞેયાઃ । તથાહિ
જીવાજીવાશ્રવ-સમ્બર-નિર્જર-બન્ધમોક્ષાઃ । એતાનિ જીવાદયઃ સપ્તતત્ત્વાનિ સપ્તપદાર્થ-
ઇત્યર્થઃ । જૈનાગમેતુ એતેષાં સપ્તવિધાનાં તત્ત્વસંજ્ઞેતિ । વેદાન્તદર્શને ભાષ્ય-
ટીકાકદ્ધિઃ સપ્તપદાર્થા ઇત્યભાનિ । એવં ષટ્દર્શનસમુચ્ચયેઽન્યત્ પુષ્કલં વર્ણિત-
મસ્તિ । સૂત્રમિદં પ્રથમાધ્યાયેઽત્ર દ્વિતીયં સ્થાનં ગતમ્ । સ ભાષ્યતત્ત્વાર્થાધિ-
ગમસૂત્રેષુ અત્રાધ્યાયે ચતુર્થ સ્થાનં પ્રાપ્તમ્ । તત્રૈવંપાઠરીતિઃ “જીવાજીવાશ્રવ-
બન્ધસમ્બરનિર્જર-મોક્ષાસ્તત્ત્વમ્” । અત્ર તુ આદિપદોપાદાનેનાજીવાદીનાં ષણ્ણાં
સંગ્રહઃ કૃતઃ । પરમત્રાર્થભેદોનાસ્તિ । અપરેષુ અષ્ટસહસ્રી પ્રમૃતિદર્શનસન્દર્ભેષુ
એતેચ સપ્ત પદાર્થાઃ પ્રસિદ્ધિં ગતાઃ સમ્યગ્ વિચારિતાશ્ચ । દ્વિતીયેઽધ્યાયે જીવાદી-
નામપરં વૃત્તં વક્ષ્યતે ॥ ૨ ॥

সব্যাক্ষ্যানুবাদ। এই সূত্রে আদিপদ দ্বারা অজীব প্রভৃতি ষট্ পদার্থ জ্ঞাপন করা হইয়াছে। জীব, অজীব, আশ্রব, কন্ধ, গন্ধর, নির্জর ও মোক্ষ এই সাতটি তত্ত্ব বা পদার্থ জৈনাগমে চির খ্যাত আছে। গ্রন্থকার দ্বিতীয় অধ্যায়ে জীবাদি সপ্তপদার্থের লক্ষণ বলিবেন। সভাষ্য তত্ত্বার্থাদিগম সূত্রে এই সূত্রটি চতুর্থ স্থান লাভ করিয়াছে। প্রভাচল্লাচার্যের তত্ত্বার্থ সূত্রের এই অধ্যায়ে দ্বিতীয় স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে। এই সূত্রে তত্ত্ব সমূহ সংক্ষিপ্তভাবে উল্লিখিত। উমাশ্বাতির সভাষ্য সূত্রে প্রত্যেক জীবাতির পৃথক্ পৃথক্ উল্লেখ আছে। এই স্থলে কোনরূপ সাম্প্রদায়িক পাঠ ভেদ নাই। সংক্ষেপে উল্লেখ মাত্র ॥২॥

তদর্থ শ্রদ্ধানং সম্যগ্‌দর্শনম্ ॥ ৩ ॥

টীকা। তদिति। তত্ তেপাং জীবাদি সপ্ত পদার্থানাং তৎত্বানামিত্যর্থঃ। তেপাং যোঃ স্তস্মিন্ নিশ্চয়াত্মকঃ যঃ সম্যক্ শ্রদ্ধানং অধিরুচি বিশেষঃ। তথাহি

“রাচর্জিনোক্ততত্বেষু সম্যক্ শ্রদ্ধানমুচ্যতে।

জায়তে তন্নির্সংগেণ গুরোরধিগমেণ চ ॥”

এষাধিরুচিঃ স্বাভাবিকী ভবতি অনাদিসিদ্ধকৃপাতঃ। অথবাগুরোঃ সকাশাল্লব্ধজ্ঞানেন চ সা ভবেদिति। সৈবাধিরুচিঃ সম্যগ্‌দর্শননান্নাখ্যাতা শাস্ত্রেণ। সমাখ্যসূত্রে পাঠক্রমশ্চে ত্যস্ম্। যথা তদর্থ ইত্যত্র তস্যার্থ ইতি পাঠোঃ স্তি। পরমেনেনার্থ প্রভেদঃ স্যাৎ। সম্যগ্‌দর্শনমিতি তত্বেন ভাবতো নিশ্চিতমিত্যর্থঃ। তত্ত্বানাং অর্থানাং শ্রদ্ধানং তত্বেন বা অর্থানাং শ্রদ্ধানং তত্বার্থশ্রদ্ধানমিতি। প্রচুর মন্যদ্রব্যাস্তি ॥ ৩ ॥

সব্যাক্ষ্যানুবাদ। পূর্বোক্ত জীব, অজীব প্রভৃতি সাতটি পদার্থে যে সম্যক্ (যথার্থ) অভিক্রটি নির্বিশেষ শ্রদ্ধা বা তাহাই সমাগ্‌দর্শন অর্থাৎ সুসঙ্গত প্রশস্ত দর্শন। সভাষ্য উমাশ্বাতি সূত্রে ‘তদর্থ’ স্থানে ‘তত্ত্বার্থ’ এইরূপ পাঠ বিদ্যমান আছে। ইহাতে সূত্রস্থ পদার্থের কোন বৈপরীত্য হয় নাই। সামান্য পাঠ ভেদ মাত্র, তদ্বারা অর্থের প্রভেদ হয় নাই। ইহা সভাষ্য সূত্রের দ্বিতীয় সূত্র। শ্রীমৎ প্রভাচল্লাচার্য সূত্রানুসারে ‘তদর্থ’ পদ দ্বারা তত্ত্বার্থ-ই বুঝিতে হইবে। সংক্ষেপে পদার্থ সূচিত করা হয় বলিয়াই সূত্র সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছে ॥৩॥

তদুৎপত্তির্দ্বিবিধা ॥ ৪ ॥

টীকা। তদिति। তস্য সম্যগ্‌দর্শনস্য। উৎপত্তিঃ সম্যক্ প্রত্যয়ঃ

પ્રતીતિરિતિ । દ્વિવિધા દ્વૈવિધ્યં ભવતિ । અર્થાદ્ દ્વાભ્યાં પ્રકારાભ્યાં સ્યાત્ । સ ચ પ્રકારઃ નિસર્ગાત્ સ્વભાવાત્ સમ્યગ્દર્શનમ્ । અધિગમઃ સમ્યગ્દર્શનશ્ચ । દ્વિહેતુકત્વાદ્ દ્વિવિધમિત્યર્થઃ । નિસર્ગઃ સ્વભાવઃ પરિણામઃ અપરોપદેશ્ચેતિ યાવત્ । યદ્વા નિસર્ગઃ આગમોક્તઃ । ગુરોઃ સવિધે પ્રજ્ઞાનમધિગમઃ । સભાષ્ય સૂત્રે ઉમાસ્વાતિના “તન્નિસર્ગાદધિગમાદ્ધર્મા” ઇતિ સૂત્રિતમ્ । તત્રૈતત્તૃતીય સૂત્રમ્ । અન્યદ્ભાષ્યે સર્વદર્શન સંગ્રહે ચ સુબોધમુલ્લિખિતમસ્તિ । તત્ત્વ સમ્યગ્દર્શન “પ્રશમસંવેદ-નિર્વદાનુકમ્પા-સ્તિક્યાભિવ્યક્તિ લક્ષણમેવ તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમિતિ” ભાષ્યકૃદાહ ॥ ૪ ॥

સર્વાર્થાશ્રયવાદ । પૂર્વોક્ત સમ્યગ્દર્શનનેર ઉપપત્તિ દૂરે પ્રકારે હૈચ્છા થાકે । ગમ્પતિ ઉક્ત દૂરેરૂપ અર્થાં આગમોક્ત નિસર્ગ (લેખનશાસ્ત્ર નિર્દિષ્ટ) એવં ગુરુર ઉપદિષ્ટે અધિગમ દ્વારા સમ્યગ્ દર્શન હૈચ્છેવ । એ સૂત્રે તત્ત્વજ્ઞવારા સંસ્કરણે વળા હૈચ્છાદે । ગત્યાશ્રય ઉમાસ્વાતિ સૂત્રે “તન્નિસર્ગાદધિગમાદ્ધર્મા” એરૂપ તૃતીય સંસ્થાક સૂત્રવારા ગરભભાવે નિશ્ચિત હૈચ્છાદે । ઉભય ગ્રંથે એરૂપ સૂત્રેર પાઠ ભેદ । તાશ્ચકારેર મતે ‘પ્રશમ, સંસ્વેગ, નિર્વેદ, અનુકમ્પા, આશ્ચિક્યા, અભિવ્યક્તિ લક્ષણકે તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધા વા સમ્યગ્દર્શન’ વળા હૈચ્છાદે ॥ ૪ ॥

નામાદિના તન્ન્યાસઃ ॥ ૫ ॥

ટીકા । નામેતિ । એતૈર્નામાદિભિઃ સમ્યગ્દર્શનાદીનાં તથૈવ જીવાદીનાશ્ચ તત્ત્વાનાં ન્યાસઃ નિક્ષેપ ઇત્યર્થઃ । સ્પષ્ટતયા વ્યવસ્થાપનં વિભાજનશ્ચ-ક્રિયતે । તથાહિ વિસ્તરેણ લક્ષણતઃ વિધાનતશ્ચાધિગમાર્થં ન્યાસોનિક્ષેપ ઇતિ ભાષ્યકૃતઃ । નામ સંજ્ઞાકર્મત્યેકાર્થવાચકમ્ । નામજીવઃ સ્થાપનાજીવઃ દ્રવ્ય-જીવો ભાવના જીવઃ ઇતિ । સર્વમન્યદ્ભાષ્યે ષટ્સ્વરૂપાગમાદિમૂલગ્રન્થેચ વિશેષ-પ્રસિદ્ધમસ્તિ । ચેતનસ્યાચેતસ્ય ચ દ્રવ્યસ્ય જીવ ઇતિ નામ ક્રિયતે અયં નામ જીવઃ । કાષ્ઠ પુસ્તકચિત્રિતાદિષુ સ્થાપ્યતે યોજીવઃ સઃ સ્થાપના જીવ ઇતિ । ભાષ્યેઽન્યદ્ગર્ણિતમસ્તિ । સભાષ્યોમાસ્વાતિ સૂત્રમીદૃશં “નામસ્થાપના દ્રવ્યભાવત-સ્તન્ન્યાસઃ ।” અનયોરેવં પાઠનિર્દેશો દૃશ્યતે । પૂર્વોક્ત દ્વિતીય સૂત્રે ઉમાસ્વાતિ-ધૃતચતુર્થ સૂત્રસ્ય “જીવાજીવાસ્રવ વન્ધ સમ્બર-નિર્જરમોક્ષાસ્તત્ત્વમ્” ઇત્યસ્યાન્ત-ર્ભાવઃ પૂર્વઃ કથિતઃ ॥ ૫ ॥

সব্যাক্ষ্যানুবাদ। এই সূত্রে আদি শব্দ দ্বারা স্থাপনা, দ্রব্য, ভাব এই তিনের প্রথম গ্রহণ করা হইয়াছে। অতএব নাম, স্থাপনা, দ্রব্য, ভাব এই চারি পদার্থ অল্পযোগ দ্বারা জীব, অজীব প্রভৃতি সপ্তপদার্থের গ্রাস বা নিষ্কেপ হইবে। উমাস্বাতি আচার্যের মতে “নামস্থাপনাদ্রব্যভাবত-
স্তন্যাসঃ” এই পাঠ বিস্তৃতরূপে আছে। এই নাম প্রভৃতির অর্থ পরে স্পষ্ট ভাবে বলা
যাইবে ॥৫॥

প্রমাণে দ্বৈ ॥৬॥

টীকা। প্রমাণ ইতি। প্রমেয়প্রতীতৌ প্রমাণপ্রয়োজনম্। যতঃ “মানা-
ধীনা মেয়সিদ্ধিঃ”। সর্বত্রৈব প্রমেয়প্রমাণপ্রমাতারঃ পদার্থপ্রতীতৌ অপেক্ষন্তে।
এবমেব বাত্স্যায়নীয়ে ন্যায্য ভাস্যেচাস্তি “প্রমাণতো’স্খ্য’ প্রতিপত্তিঃ প্রতৃষ্টি-
সামর্থ্যাদর্থবত্ প্রমাণম্” ইতি। সামর্থ্যমত্র যোগ্যতা বোধ্যা। সূত্রে’স্স দ্বৈ ইতি
নির্দেশাত্ শাস্ত্রোক্তং প্রত্যক্ষং পরোক্ষম্ ইতি দ্বাবেব প্রমাণপদার্থৌ মন্তব্যৌ। প্রমীয়তে
জ্যেয়স্বরূপাধারণং ক্রিয়তে যেন তত্ প্রমাণম্। তত্ সমানজাতীয়েভ্যো’নুকৃত্যসমান-
জাতীয়েভ্যো’ব্যাবৃত্ত্য যত্ দেব জ্যেয়ম্। উমাস্বাতিসূরীণাং সভাষ্যে গ্রন্থে দশমমুত্রং
“তত্ প্রমাণে” ইত্যমস্টি। পরমেনেনাভিন্নাথ’বোধকত্বমনয়োঃ। কেবলসংক্ষেপ
বিস্তাররূপেণ কথনমিতি। তত্র নবমসূত্রে যদ্ব “মতিশ্রুতাবধিমনঃ পর্যায়-
কেবলানি জ্ঞান”মিতি পশ্চবিধং জ্ঞানমুক্তম্। তত্ পশ্চবিধং জ্ঞানং দ্বয়োঃ প্রমাণয়ো-
রন্তভূতমিতি পশ্চাদ্ বক্ষ্যতে। এব’স্স সভাষ্যসূত্রগ্রন্থে প্রোক্তং “আদ্যে পরোক্ষম্”।
“প্রত্যক্ষমন্যত্” (১-১১-১২) ইতি। আদ্যে মতিজ্ঞানশ্রুতজ্ঞানে দ্বৈ পরোক্ষে প্রমাণে
ভবতঃ। অন্যানি অবধি মনঃপর্যায় কেবলানি ত্রীণি প্রত্যক্ষে’ন্তনী’তানি। এব-
মনুমানোপমানাগমার্থাপত্তিসম্ভবাভাবৈতিহ্যানি প্রমাণানি সর্বাণি বাচ্যন্তর-
স্বীকৃতানি মতিশ্রুতয়োরন্তভূতানি। ইন্দ্রিয়ার্থ’ সন্নির্গর্ভজন্যত্বাদিতি ॥৬॥

সব্যাক্ষ্যানুবাদ। প্রমাণ ভিন্ন প্রমেয় (পট, ঘট, মঠাদি) জ্ঞান হইতে পারে না।
অতএব সকল দার্শনিকই স্বীয় স্বীয় মতে দর্শনোক্ত বিষয় জ্ঞানের জন্ত একাধিক প্রমাণের উল্লেখ
করিয়াছেন। কেবল চার্বাক, এক মাত্র প্রত্যক্ষ প্রমাণ স্বীকার করিয়াছেন। প্রমাণ বিষয়েও
দার্শনিকগণের মতভেদ আছে। সূত্রে দুই সংখ্যার উল্লেখ থাকিতে শাস্ত্রোক্ত প্রত্যক্ষ এবং
পরোক্ষরূপে প্রমাণের ভিন্নতা জানা যায়, সভাষ্য উমাস্বাতির দশম সূত্রে ও একাদশ সূত্রে মতি,

শ্রুত, অবধি, মন পর্যায়, কেবল, এই পঞ্চবিধ জ্ঞান প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষের মধ্যে পরিগণনীয়।
অল্পমান, উপমান প্রভৃতি জ্ঞানও মতি শ্রুতজ্ঞানের অন্তর্গত ॥৬॥

নয়া: সপ্ত ॥৭॥

টীকা। 'নয়া' ইতি। পূর্ব' সংক্ষেপেণ জ্ঞানস্বরূপ মুক্তং। বিহিতে চ দ্বৈ প্রমাণে।
চারিত্রং পশ্চাদবক্ষ্যতে। সম্প্রতি নয়ান্ ব্যাকুর্বন্তি। তে চ যথা শাস্ত্রোক্তাঃ
নৈগম: সংগ্রহ: ব্যবহার: ঋজুসূত্র: শব্দ: সমভিরূঢ়: এবম্ভূতশ্চেতি সপ্ত নয়শব্দ-
বাচ্যা ভবন্তি। সমাখ্যসূত্রে উমাশ্বাতিনা "প্রমাণনয়ৈরধিগম:" ইতি ষষ্ঠসূত্রে
উক্তা:। পরং তेषাং সংখ্যাবিভক্তানাং পৃথঙ্নামোল্লেশ্বশ্চ প্রথমাধ্যায়স্যান্তে
চতুস্ত্রিংশত্ সূত্রে কৃত:। তথাহি "নৈগমসংগ্রহব্যবহার ঋজুসূত্র শব্দা: নয়া:" ইতি
পঞ্চাধা ভিন্না উক্তা:। পশ্চান্নৈগমস্য দ্বিবিধভেদ: দেশপরিক্ষেপী সর্বপরিক্ষেপীচেতি।
পুন: শব্দস্ত্রিভেদ: কথিত: সাম্প্রত: সমভিরূঢ়: এবম্ভূতশ্চেতি। অত্র শ্বেতাম্বরীয়াণাং
মতে নয়া: পঞ্চবিধা:। পরমত্রসূত্রে "আদ্যশব্দৌ দ্বিবিধভেদৌ" ইত্যষ্টবিধা: প্রোক্তা:।
অন্যদ্বাষ্যে প্রপশ্চিতম্। দিগম্বরীয়াণাং মতে সপ্তবিধা নয়া স্তেষামাগমপ্রসিদ্ধা-
ইতীদৃশে মতদ্বৈধেঽপি নমূলতত্বহানিরিতি। তথা হি সাংখ্যভাষ্যে প্রোক্তং "সর্বং ন্যায়্যং
যুক্তিমত্বাঃ বিদুষাং কিমশোভনমিতি" ॥৭॥

সব্যাক্ষাণ্মবাদ। নয় পদার্থ সাত প্রকার। পূর্বে সম্যক্ দর্শন, সম্যক্ জ্ঞান ও দুই
প্রকার প্রমাণের কথা বলা হইয়াছে। চারিত্র সঞ্চকে পরে বলা যাইবে। শাস্ত্রোক্ত নয় শব্দ দ্বারা
নৈগম, সংগ্রহ, ব্যবহার, ঋজুসূত্র, শব্দ, সমভিরূঢ়, এবম্ভূত এই সাত প্রকার অবধারিত হইয়াছে।
ভাষ্যকার উমাশ্বাতি "প্রমাণনয়ৈরধিগম:" তত্রত্য ষষ্ঠসূত্র দ্বারা সাধারণভাবে নিশ্চয় করিয়া
প্রথম অধ্যায়ের শেষে নয় পদার্থের নাম উল্লেখ পূর্বক পূর্বোক্ত সূত্রের আশয় চতুস্ত্রিংশৎ (৩৪)
সূত্রে বর্ণনা করিয়াছেন। এবং সত্য গ্রহ হইতে এই সূত্র সন্দর্ভে ভিন্নরূপ আশয় বর্ণনা অষ্টম
সূত্র দ্বারা করা হইয়াছে। দিগম্বর সম্প্রদায়ের মতে নৈগম প্রভৃতি নয় আট প্রকার। শ্বেতাম্বরীয়
জৈনাগমে সাত প্রকার অসিদ্ধ ॥৭॥

তৈরধিগমস্তত্বানাম্ ॥৮॥

টীকা। নৈরिति। তৈ: পূর্বোক্ত দ্বাভ্যাং প্রমাণাভ্যাং নয়ৈশ্চ ভূবনে সর্বপাং
তত্বানাং পদার্থানাম্। অধিগম: যথার্থজ্ঞানং ভবতি। "প্রমাণনয়ৈরধিগম:"

इत्यत्र इत्थमेव सूत्रितः आचार्यैः । तत्त्वानामितिपदं सभाष्यसूत्रेणापि सन्निविष्टम् । तत्राधिकं तत्पदं दृश्यते । परमिदं तत्त्वपदप्रदानेन अधिगम ज्ञानस्य निखिल-
ज्ञेय पदार्थः सूचितः तत्र सभाष्य षष्ठसूत्रे एतत् पदं नास्ति । जीवाजीवा-
स्रव-सम्बर-तिर्जरबन्धमोक्षाणां सप्तपदार्थानां एवं नामस्थापन-द्रव्य-भावपदार्थानां
च तत्त्वानां अधिगमः सम्यग् ज्ञानं स्यादिति ॥८॥

મત્યાચાર્યશ્રવાદ । પૂર્વેર કથિત પ્રત્યક્ષ ઓ પરોક્ષ પ્રમાણ એવં નૈનગમ, સંગ્રહ, વ્યવહાર, શ્રદ્ધાશ્રદ્ધ, શક એઈ પાંચ પ્રકાર નમ દ્વારા જીવ, અજીવ, આસ્રવ, વક્ષ, મશ્વર, નિર્જર, મોક્ષ દ્રેદશ મુખપદાર્થરૂપ તત્ત્વ મકલેર પ્રકૃત જ્ઞાન જન્મિયા થાકે । નામ, સ્થાપન, દ્રવ્ય, ભાવ, એઈ ઠારિ પ્રકાર અશ્રયોગ દ્વારા ઓ જીવ પ્રભૃતિ મુખપદાર્થેર જ્ઞાન વા નિર્લેપ (સ્પષ્ટરૂપે જ્ઞાન) હય । ઢાણેર હિન્દી ઢાણશ્રવાદે વિસ્તૃતરૂપે મકલ વિષય વર્ણિત આછે ॥ ૮ ॥

सदादिभिश्च ॥ ९ ॥

टीका । सदिति । सत् प्रभृति पदैः तत्त्वानां विशेष ज्ञानं भवति । अत्रादिपदेन संख्या-क्षेत्र-स्पर्शन-कालान्तर-भावालप बहुसादयोऽष्टौ बोध्याः । मतान्तरे तु सप्त इति । अल्पबहुसयोरेकसस्वीकारात् । सत्पूर्वकं एभिर्नु-
योगैरष्ट संख्याका एते षट्खण्डागमेषु सुप्रसिद्धा विस्तृतरूपेण वर्णिताश्च सन्ति ।
“सत्संख्याक्षेत्र स्पर्शेन”त्यादिसूत्रे सभाष्ये यदुक्तं तदत्राभिन्नार्थकम् । अन्यदष्टम-
सूत्रे उमास्वातिभाष्ये पुष्कलमस्ति । तत्र सूत्रोक्तं प्रतिपदं व्याख्यानञ्च
विद्यते ॥ ९ ॥

મત્યાચાર્યશ્રવાદ । મૃ પ્રભૃતિ દ્વારા ઓ તત્ત્વ વિશેષેર જ્ઞાન હય । એઈ શ્લોકે ‘આદિ’ શબ્દ દ્વારા સંખ્યા, ક્ષેત્ર, સ્પર્શ, કાલાન્તર, ભાવ, અજ્ઞ, વહુત્ત નામેર મહયોગે અશ્રયોગ દ્વારા ગ્રહણેર નિર્દેશ કરા હઈયાછે । ષટ્ખણ્ડાગમ પ્રભૃતિ ગ્રંથે એઈ મકલેર વિશેષભાવે વર્ણના કરા હઈયાછે । એઈ શ્લોકેર મહિત મત્યાચાર્ય ઉમાસ્વાતિર “મૃસંખ્યાદિ” આદિ શ્લોકેર અર્થગત કોન પાર્થક્ય નાઈ ॥ ૯ ॥

मत्यादीनि ज्ञानानि * ॥ १० ॥

टीका । मतीति । अत्र ज्ञानस्य पञ्चविधसं प्रदर्श्यते । अस्मिन्नादि-

* “मत्यादीनि (पञ्च) ज्ञानानि” द्रष्टव्यः पाठेभेदोऽस्ति ।

શબ્દેન શ્રુતાવધિમનઃપર્યાયકેવલાનાં ચતુર્ણાં સંગ્રહોબોધ્યઃ । તદ્વથા મતિજ્ઞાનં શ્રુતજ્ઞાનમવધિ જ્ઞાનં મનઃ પર્યાયજ્ઞાનં કેવલજ્ઞાનમિતિ આગમશાસ્ત્રાનુસારેણ પશ્ચ- વિધાન્યેતાનિ જ્ઞાનાનિ । “મત્યાદીનિ પશ્ચજ્ઞાનાનીતિ” સૂત્રસ્ય પાઠાન્તરમપ્યસ્તીતિ । પ્રાચીન શાસ્ત્રતઃ શ્રુતાદીનાં ચતુર્ણાં મતિજ્ઞાનપૂર્વકસં જ્ઞેયમ્ । મતિજ્ઞાનસ્યાવ- ગ્રહાદયઃ શ્રુતજ્ઞાનસ્યચાજ્ઞાનજ્ઞ પ્રવિષ્ટાદયઃ અવધિજ્ઞાનસ્ય ભવપ્રત્યયાદયઃ મનઃ- પર્યાયસ્ય ઋજુમત્યાદયઃ સન્તિ । કેવલજ્ઞાનસ્ય તુ ન સન્ત્યેવ । અન્યત્ પશ્ચાદ્- વક્ષ્યતે ॥ ૧૦ ॥

ગવ્યાંધ્યાસૂત્રવાદ । મતિ પ્રકૃતિ જ્ઞાન પાંચ પ્રકાર । સૂત્રે આદિ શબ્દ દ્વારા શ્રુત જ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનપર્યાયજ્ઞાન, એવં કેવલજ્ઞાન એ છે ચારિતિ ગ્રહણ કરા હૈયોછે । ચેહેતૂ મન જ્ઞાન છે મતિપૂર્વક હૈયો શાંકે, હૈયો આગમ શાંકેર અભિપ્રાય । મત્યાદ્ય તત્વાર્થાધિગમસૂત્રે એઈટિ નવમસંશ્યક સૂત્ર ॥ ૧૦ ॥

ક્ષયોપશમહેતવઃ (+) ॥ ૧૧ ॥

ટીકા । ક્ષયેતિ । મતિ પ્રકૃતિ જ્ઞાનાનિ ક્ષયોપશમ-ક્ષયહેતુકાનિ ભવન્તિ । મતિ શ્રુતાવધિ મનઃ પર્યાયાનિ ચક્ષારિ જ્ઞાનાનિ મતિજ્ઞાનાવરણાદિ કર્મ્મણાં ક્ષયોપશમતઃ રયુઃ । અતઃ ક્ષાયોપશમિકસમિતિ તેષામ્ । કેવલજ્ઞાનસ્ય આવરણાદિ ઘાતિ કર્મ્મ સ્વભાવાત્ ક્ષયાદેવ ઉત્પન્નસં સ્યાત્ । અતઃ ક્ષાયિક સંજ્ઞા તસ્ય સ્યાત્ । કર્મ્મ દ્વિવિધં ઘાતિકર્મ્માઘાતિકર્મ્મચેતિ । ક્ષયોપશમ- વિષયઃ પશ્ચાદ્ વક્ષ્યતે । અત્ર પ્રાગ્વદાદિ શબ્દોર્થઃ જ્ઞેયઃ ॥ ૧૧ ॥

ગવ્યાંધ્યાસૂત્રવાદ । મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાય એ છે ચારિતિ જ્ઞાન મતિજ્ઞાનેન આવરણાદિ કર્મ્મર પ્રકૃતિ હૈતે ક્ષય-ઉપશમરૂપે પ્રકાશિત હય । એ હેતૂ તાહાદિગકે “ક્ષાયોપશમિક” સંજ્ઞાય શાંકે આધ્યાત । એવં કેવલજ્ઞાન જ્ઞાનાવરણાદિ ચારિ પ્રકાર ઘાતિ કર્મ્મ પ્રકૃતિ હૈતે ક્ષય દ્વારા ઉત્પન્ન હય । એ નિમિત્ત હૈયાદિગકે “ક્ષાયિક” આધ્યા દેવોયા હૈયોછે । કર્મ્મ દ્વિવિધ—ઘાતી ઓ અઘાતી । ઘાતિ કર્મ્મ ચારિ પ્રકાર, અઘાતી કર્મ્મ ચારિ પ્રકાર, ઉભય મિલિત હૈયો આટ પ્રકાર ॥ ૧૧ ॥

† “ક્ષયોપશમ (ક્ષય) હેતવઃ” હૈયં પાઠાન્તરમપિ દૃશ્યતે ।

ষড়্বিধোজ্বধিঃ ॥ ১২ ॥

টীকা । ষড়্বিতি । অত্রাবধিজ্ঞানং যত্ প্রাপ্তকং তত্ ষট্ প্রকার ভেদেন ভিন্নং
 ভবতি । সূত্র ষট্ সংখ্যাভিনির্দেশাদ্ অবধিজ্ঞানস্য ষড়্ ভেদা ভবন্তি । তদ্ব্যথা
 আনুগামিকম্, অনানুগামিকম্, বর্দ্ধমানকম্, হীয়মানকম্, অনবস্থিতম্,
 অবস্থিতশ্চেতি । এতেষাং ব্যাখ্যানং “ক্ষয়োপশমনিমিত্তঃ ষড়্বিকল্পঃ শेषাণাম্”
 ইতি দ্বাবিংশতিসূত্রে তদ্বাচ্যেচাষ্টি । অস্মিন্ নাপি তদেবোক্তম্ । যে চ সর্বে
 ক্ষয়োপশমনিমিত্তাদ্ ভবন্তি । ভবপ্রত্যয়োজ্বধিজ্ঞানং যচ্চ দেবানাং নারকাণাং চ
 স্যাদিতি । তচ্চ ক্ষয়োপশমৌ ঘিনা ন ভবেদিতি । অয়ং ষড়্ ভেদঃ তস্যান্তর্ভূতঃ ।
 অতোজ্ঞ তস্মাত্ পৃথগ্ রূপেণ গ্রহণং নরয়াত্ । অন্যদ্বাচ্যেচাষ্টি ॥ ১২ ॥

সব্যাক্ষ্যবাদের । এই সূত্রে অবধিজ্ঞানকে ছয় ভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে । অনুগামী,
 অননুগামী, বর্দ্ধমান, হীয়মান, অবস্থিত, অনবস্থিত এই ছয় সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত । এই সমুদায়ের
 কারণ ক্ষয়োপশম জানিবে, ভবপ্রত্যয়-অবধি জ্ঞান নারক ও দেবগণের হইবে । ভবপ্রত্যয়
 অর্থাৎ ভবহেতুক, ভব নিমিত্তক অর্থ । এই ছয় প্রকার ভেদের মধ্যে ভবপ্রত্যয় ও অন্তর্গত ।
 অতএব সূত্রকার পৃথকরূপে গ্রহণ করেন নাই । সভাষ্য উমাশ্রুতিসূত্রের ২২ । ২৩ সূত্রেরভাষ্যে
 বিশেষ যাহা বলা হইয়াছে এই সূত্রে তাহাই কথিত হইয়াছে জানিবে ॥ ১২ ॥

দ্বিবিধোমনঃ পর্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

টীকা । দ্বিবিধ ইতি । অত্র মনঃ পর্যায়ঃ প্রাপ্তকো দ্বিবিধো দ্বিধা ভিন্নঃ
 স্যাৎ । দ্বিবিধেতিকথনান্মনঃ পর্যায়স্য ঋজুমতি-বিপুলমতি ভেদেন দ্বৈবিধ্যং
 ভবতি । পূর্ব অবধিজ্ঞানমুক্তমেতর্হি মনঃপর্যায় উচ্যতে । সমাখ্যসূত্রেতু “ঋজু-
 বিমলমতিঃ মনঃপর্যায়ঃ” ইতি বর্ততে । ঋজুমতিবিমলমত্যারুণং জ্ঞানমিত্যর্থঃ ।
 অন্যত্ সর্ব্বার্থসিদ্ধৌ ভাষ্যেচাষ্টি ॥ ১৩ ॥

সব্যাক্ষ্যবাদের । মনঃপর্যায় জ্ঞান দুই ভাগে বিভক্ত, ঋজুমতি ও বিমলমতি । ঋজুমতি
 মনঃপর্যায় জ্ঞান হইতে বিমলমতি মনঃপর্যায় জ্ঞান বিসৃদ্ধতর বা শ্রেষ্ঠ । সভাষ্য সূত্রে এই দুই
 জ্ঞানের বিষয় স্পষ্টরূপে কথিত হইয়াছে ॥ ১৩ ॥

অখণ্ডং কেবলম্ ॥১৪॥

টীকা। অখণ্ডমিতি। অত্র যত্ কেবলজ্ঞানং তদখণ্ডমিতি। কেবল-
জ্ঞানস্যতু প্রকারভেদাদিকং নাস্তি। তথাহি ভাষ্যে “কেবলং পরিপূর্ণং সমগ্রমসাধারণং
নিরপেক্ষং বিশুদ্ধং সর্বজ্ঞাপকং লোকালোকবিষয়মনন্তপর্যায়মিত্যর্থঃ।” তच्च সূত্রং
“সর্বদ্রব্যপর্যায়েষু কেবলস্য” ইতি ॥১৪॥

সব্যাক্ষ্যবাদের। কেবল জ্ঞানের কোনরূপ ভেদ নাই, যেহেতু তাহা অখণ্ড। তাহা
কেবল, পরিপূর্ণ, সমগ্র, অসাধারণ, নিরপেক্ষ, বিশুদ্ধ, সর্বজ্ঞাপক, অনন্ত ইহা ভাষ্যকারের
অভিमत। এইরূপ সভাষ্য ত্রিশংসূত্রে “সর্বদ্রব্যপর্যায়েষু কেবলস্য” ইহাতে বিশেষ ভাবে কথিত
হইয়াছে ॥১৪॥

সময় (*)সময়মেকত্র চত্বারি ॥১৫॥(†)

টীকা। সময়মিতি। কস্মিন্ কস্মিন্ সযয়ে একস্মিন্ জীবে সঙ্কৃত
চত্বারি জ্ঞানানি ভবেয়ুঃ। অর্থাৎ কেবলজ্ঞানং বিহায় অন্যানি মতি শ্রুতাবধি
মনঃ পর্যায়ারূপানি চত্বারি জ্ঞানানি ভবন্তি। তথাহি কস্মিন্শ্চ জীবে মত্যাदिषু
একং জ্ঞানং ভবতি। অন্যস্মিন্শ্চ দ্বৈ জ্ঞানে স্যাताम्। অন্যস্মিন্ জীবে ত্রীণি
জ্ঞানানি ভবন্তি। কস্মিন্শ্চ চত্বারি জ্ঞানানিসুপ্রতি। অন্যত্ সমাখ্য “একাदीনি
ভাজ্যানি যুগপদেকস্মিন্নাচতুর্ভ্যঃ” ইতি সূত্রে ভাষ্যে চ বিস্তাররূপেণ বর্ণিত-
মস্টি ॥১৫॥

ইতি শ্রীমত্ প্রভাচন্দ্রাচার্য্য কৃতে তত্বার্থসূত্রে

শ্রীমদ্ ইশ্বরচন্দ্র শর্ম্মশাস্ত্রি বিরচিতায়াং বালবোধিন্যাং টীকায়াং

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ॥১॥ (‡)

* “সময়ঃ সময়ঃ” দুইরূপ পাঠ ভেদও দেখা যায়।

† সভাষ্যতর্কার্যাধিগমসূত্রে “একাদোনি ভাজ্যানি যুগপদেকস্মিন্নাচতুর্ভাঃ।” এই সূত্রের আশয়ের সঙ্গে “সময়ঃ
সময়ঃ একত্র চত্বারি” এই সূত্রের অভিপ্রায় গত কোন ভেদ দেখা যায় না। কোন কোন পণ্ডিতের মতে এই সূত্রে
পাঠান্তর আছে। যথা—(ক) “একত্র চত্বারি” এইখানে “একত্রৈক দ্বিত্রিচত্বারি” এইরূপ পাঠ হওয়াই সম্ভব।

‡ ইতি শ্রীবৃহৎ প্রভাচন্দ্র বিরচিত তত্বার্থসূত্রে প্রথমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥ আদর্শগ্রন্থে—‘বৃহৎ’ এইরূপ উল্লেখ
থাকাতে প্রথম প্রভাচন্দ্রাচার্য অর্থাৎ তিনজনের মধ্যে যিনি প্রধান ও প্রথম তাহার বিরচিত এইরূপ বোধ হয়। অথবা
বহুসূত্র অনন্তকাল সাগরে নিমজ্জিত হইয়াছে তাহার মধ্যে এখনমাত্র ১০৪—৫৫টা মাত্র সূত্র প্রাপ্ত হইয়াছে বৃত্তিতে
হইবে। সভাষ্যতর্কার্যাধিগমসূত্র গ্রন্থের প্রথম অধ্যায়ে ৩৫টা সূত্র। এই গ্রন্থে (এই সন্দর্ভের) সেই ৩৫ সূত্রের সম্পূর্ণ
অভিপ্রায় ১৫টা সূত্র দ্বারা প্রকাশিত হইয়াছে।

সব্যাক্ষ্যানুবাদ। কেবল জ্ঞান পরিহারপূর্বক শেষ যে মতি, শ্রুত, অবধি, মনঃপর্যায় এই চারিটি জ্ঞান এক জীব বা এক স্থানে এক সময়ে হইতে পারে। ইহা দ্বারা বুঝিতে হইবে যে দুই তিন জ্ঞানও একসঙ্গে একত্র হইয়া থাকে। দুইটি জ্ঞান একযোগে উপস্থিত হয় তো মতিজ্ঞান ও শ্রুতজ্ঞান হওয়া সম্ভব। তিনটি একসঙ্গে হয়তো মতি, শ্রুত, অবধি জ্ঞানের সম্ভব। অথবা মতি, শ্রুত, মনঃ পর্যায় জ্ঞানও হইতে পারে। কিন্তু অন্তের অপেক্ষা শূন্য কেবল জ্ঞান হইয়া থাকে। ইহার সহিত অণু জ্ঞান থাকিতে পারে না। এই সকল বিষয় “একাদীনি ভাজ্যানি” ইত্যাদি সভাষ্য সূত্রে বিশেষরূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে ॥১৫॥

ইতি শ্রীমৎ প্রভাচন্দ্রাচার্য কৃত বৃহৎ তত্ত্বার্থসূত্রে শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্ম্ম-শাস্ত্রিকৃত-সব্যাক্ষ্যানুবাদে

প্রথম অধ্যায় ॥১॥



द्वितीयोऽध्यायः

जीवस्य पञ्चभावाः ॥१॥

टीका । जीवस्येति । पूर्वं ग्रन्थकृद्भिर्जीवादीनां सप्त संख्याकानां तत्त्वानां उल्लेखः कृतः । सम्प्रति अनेन जीवस्य लक्षणं स्वरूपञ्चोच्यते । तत्त्व-संक्षेपकरणे जीवाजीवौ सप्तसु द्वावेव पदार्थौ भवतः । तत्र जीवपदार्थस्य पञ्चविधा भावा भवन्ति । ते च औपशमिकः क्षायिकः क्षायोपशमिकः औदयिक पारिणामिक-श्चेति पञ्च भावा जीवस्य स्वतत्त्वं भवन्ति । तथा च सभाष्य सूत्रम् “औपशमिक क्षायिकौ भावौ मिश्रश्च जीवस्य स्वतत्त्वमौदयिक पारिणामिकौ च” इति । सूत्र-मिदं जीवस्य पञ्चभावपरिच्योतकम् । तत्र पञ्चानां भावानां नाम्ना कीर्तनात्तद्व-वृहत्सूत्रमभूत् । अत्र संक्षेपेण सूत्रितम् । परमनयोः सूत्रयोराशय भेदोनास्ति । औपशमिकादयोभावा उत्तरोत्तर सूत्रे तत्र वर्णिताः सन्ति ॥१॥

मयाथानुवाद । जीवस्य पाँच प्रकार भाव जैन आगमेष प्रसिद्ध । सूत्रस्थित पञ्च संख्या द्वारा शास्त्रे उक्त पाँच भाव एहेकरूप, उपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, औदयिक, पारि-णामिक । एहे पाँचटि भाव जीवतत्त्वे स्वतःई विद्यमान । मयाञ्च सूत्रेण द्वितीय अध्यायेण प्रथम सूत्रे कथित विषय उक्त जीवस्य पाँच भावस्य परिपोषक । सेह सूत्रे पाँच भावस्य उल्लेख थाकाते ताहा ब्रह्म ईहैराहे । एहे सूत्रे संक्षेपे बलाते सूत्र संक्षिप्त । किन्तु उक्त सूत्रेण अभिप्राय एकेहै रूप । भाष्ये ओ परवर्ती सूत्रे पाँच भाव व्याख्यात आहे ॥१॥

उपयोगस्तल्लक्षणम् ॥२॥

टीका । उपेति । अत्रोपयोगः लक्षणं जीवस्य भवति । स च उपयोगः द्विविधः । एकः साकारः अपरोऽनाकारश्च । ज्ञानोपयोगः दर्शनोपयोगश्च । अन्यत् तत्र भाष्ये प्रपञ्चितमस्ति । श्रीमदुमास्वाति सूत्रे । तत्रतु “उपयोगोलक्षणम्” इत्युक्तम् । एवं रीत्योभयोरेकार्थबोधकत्वं मन्तव्यम् ॥२॥

সব্যাক্ষ্যানুবাদ। জীবতত্ত্বের লক্ষণ উপযোগ, এই উপযোগ দুই প্রকার, সাকার ও অনাকার। এই সূত্রের সহিত (অষ্টম সংখ্যক) সভাষ্য উমান্বাতি সূত্রের অর্থগত কোনরূপ পার্থক্য দেখা যায় না। অত্ৰ বিষয় পরবর্তী সূত্রে ক্রমেই ব্যক্ত হইবে ॥২॥

স দ্বিবিধঃ (*) ॥ ৩ ॥

টীকা। স ইতি। স উপযোগোদ্বিধা ভিন্নো ভবতি। সাকারেণাঃ
নাকারেণ চ। অত্র দ্বিধাভেদো জৈনাগমাদ্ব্যবহৃত্যঃ। নতু কল্পিতভেদঃ। অত্র তু ভেদ
নিদানং তত্প্রকারশ্চ নোক্তং। সমাখ্য সূত্রেতু “স দ্বিবিধঃ অষ্টচতুর্ভেদঃ”। ইতি দ্বিতীয়া-
ধ্যায়সম্র নবমসূত্রম্। তথাচ জ্ঞানোপযোগোদ্বিবিধঃ। দর্শনোপযোগশ্চতুর্বিধঃ।
পরং তদেতৎ সূত্রয়োদ্বয়োর্থবৈষম্যং নাस्ति। অন্যত্ৰ ভাষ্যে স্তনুসন্ধেয়ম্ ॥ ৩ ॥

সব্যাক্ষ্যানুবাদ। পূর্বে জীবের লক্ষণ উপযোগ বলা হইয়াছে। সে উপযোগ দুই
প্রকার, সাকার ও অনাকার। জ্ঞানোপযোগ, দর্শনোপযোগ। জ্ঞানোপযোগ আটপ্রকার,
দর্শনোপযোগ চারিপ্রকার। এই সকল সভাষ্য সূত্রের দ্বিতীয়াধ্যায়ে নবম সূত্রের ভাষ্যে ব্যাখ্যাত
আছে। সেই সূত্র ও এই সূত্রের অর্থগত পার্থক্য নাই ॥৩॥

দ্বীন্দ্রিয়াদয়স্বস্রাঃ ॥ ৪ ॥

টীকা। দ্বীতি। যেতু দ্বীন্দ্রিয়াদয়ঃ তে জীবাঃ ত্রসসংজ্ঞকা ভবন্তি।
অত্রাদি পদেন ত্রীন্দ্রিয়চতুরিন্দ্রিয় সংজ্ঞাসংজ্ঞাদি ভেদেন পञ্চেन्द्रিয়জীবানাং গ্রহণং
भवति। एते त्रसाख्याः। संसारिणस्त्रसाः स्थावराः स्रुजः। ये मुक्तास्ते नैव त्रसा-
नैव स्थावराः। समाख्य चतुर्दशसूत्रे एवमेव वर्णितमस्ति। परन्तु श्वेताम्बरीय-
सूत्रपाठे “तेजोवायूद्वীन्द्रियादयश्च त्रसाः” इति दृश्यते। एतन्मते तेजः कायिकाः
अङ्गारादयः। वायु कायिका उत्कलिकादयश्च जीवास्त्रसान्तर्गताः। तदनयोः
सूत्रार्थयोर्भेदो नास्ति ॥ ४ ॥

সব্যাক্ষ্যানুবাদ। দ্বি-ইন্দ্রিয় প্রভৃতি জীবগণ ত্রসসংজ্ঞায় অভিহিত। সূত্রে আদি
শব্দের দ্বারা ত্রীন্দ্রিয়, চতুরিন্দ্রিয়, সংজ্ঞী, অসংজ্ঞী প্রভেদরূপে পঞ্চেন্দ্রিয় জীবেরও গ্রহণ করা
হইয়াছে। এই সূত্রের সভাষ্য দ্বিতীয়াধ্যায়ের চতুর্দশ সূত্রের সহিত অর্থগত পার্থক্য দেখা
যায় না ॥৪॥

* এই সূত্রে “তদ্বিবিধঃ” এইরূপ পাঠের ভেদ দেখিতে পাওয়া যায় ॥

শেষাঃ স্থাবরাঃ (*) ॥ ৫ ॥

টীকা । শেষা ইতি । অত্র শেষা একেন্দ্রিয় জীবাঃ স্থাবরসংজ্ঞকা ভবন্তি । সমাখ্যসূত্রে অয় মেব পাঠঃ । “পৃথিব্যবনস্পত্যঃ স্থাবরাঃ” ইতি । সংক্ষেপতঃ পুনর্দ্বিবিধা জীবাঃ সমনস্কা অমনস্কাশ্চেতি । তেচ ত্রসামিধাঃ স্থাবরনা-
মানশ্চ । পৃথিবীবারিবনস্পতিকাযিকাজীবাঃ স্থাবরত্বেন কীর্তিতা ইতি সারঃ ।
অন্যদস্তি ভাষ্যে । তদনयोঃ সূত্রয়োর্থভেদোনাস্তি । মতান্তরে পৃথিব্যাদয়ঃ
স্থাবরা জীবাঃ পञ্চবিধাঃ সুপ্রতি । অন্যেষাং মতে ত্রিবিধাঃ ॥ ৫ ॥

মতান্তরবাদ । শেষ একেন্দ্রিয় জীবের সংজ্ঞা স্থাবর বলিয়া শাস্ত্রে কীর্তিত । সমাখ্য
উদাহারিত (দিগম্বরী) সূত্র এইরূপ “পৃথিব্যবনস্পত্যঃ স্থাবরাঃ” । পৃথিবী, জল,
তেজ, বায়ু, বৃক্ষ প্রভৃতি স্থাবর সংজ্ঞক । অগ্রমতে পৃথিবী, জল, বনস্পতি, এই তিন স্থাবর জীব ।
টীকা ও ভাষ্য বিশেষ বর্ণিত আছে । সমাখ্য সূত্র ও এই সূত্রের আশয়গত কোন পার্থক্য নাই ।
সমাখ্য সূত্রের দ্বিতীয়াধ্যায়ে ত্রয়োদশ সংজ্ঞক । সেখানে পাঠ ভেদ যথা “পৃথিব্য বনস্পত্যঃ
স্থাবরাঃ” ইতি ॥৫॥

দ্রব্যভাবভেদাদিন্দ্রিয়ং দ্বিপকারম্ ॥ ৬ ॥

টীকা । দ্রব্যেতি । অস্মিন্ দ্রব্যভাবভেদে ইন্দ্রিয়ং দ্বিবিধং ভবতি ।
দ্রব্যেন্দ্রিয়াণি, ভাবেন্দ্রিয়াণিচ । পুনর্দ্রব্যেন্দ্রিয়ং দ্বিবিধম্ । নিবৃত্তীন্দ্রিয়ং
উপকরণেন্দ্রিয়শ্চেতি । ভাবেন্দ্রিয়শ্চ দ্বিবিধম্ । লব্ধিরূপযোগশ্চ । সমাখ্যসূত্রয়ো-
র্দ্বয়োরুমাংস্বাতিসূরিবয়স্য বিস্তাররূপেণাথেকথনমস্ति । অত্রতু সংক্ষেপেণ কথনম্ ।
তদীয় সূত্রাণি ষোড়শসমদশাষ্টাদশসংজ্ঞিতানি । “দ্বিবিধানি” । নিবৃত্ত্যুপ-
করণে দ্রব্যেন্দ্রিয়ম্ ” । “লব্ধ্যুপযোগী ভাবেন্দ্রিয়ম্ ।” ভাষ্যে এতেষামর্থ্যঃ স্পষ্টাঃ
সন্তি । অস্মিন্ স্তু সংক্ষিপ্তোক্তিঃ ॥ ৬ ॥

মতান্তরবাদ । দ্রব্য এবং ভাবভেদে ইন্দ্রিয় দুই প্রকার । সমাখ্যসূত্রে উদাহারিত
আচার্য তিনটি সূত্রদ্বারা ও ভাষ্য ব্যাখ্যা দ্বারা সুস্পষ্টরূপে ইন্দ্রিয় বিষয়ে বলিয়াছেন । এই তদার্থ-
সূত্রে তাহা সংক্ষেপে কথিত হইয়াছে । “ইন্দ্রিয় দুই প্রকার” দ্রব্যেন্দ্রিয় ও ভাবেন্দ্রিয় । দ্রব্যেন্দ্রিয়
দুই প্রকার নিবৃত্তি করণেন্দ্রিয় এবং উপকরণেন্দ্রিয় । ভাবেন্দ্রিয় দ্বিবিধ—লব্ধি ও উপযোগ ।

* “পৃথিব্যবনস্পত্যঃ স্থাবরাঃ” । ১৭১৪ । “তেজোবায়ু দ্বীপ্তিমানব্রহ্মণাঃ” ইতি সূত্রদ্বয়ং দিগম্বরীয়াণাং মতে
ত্রয় স্থাবরজাঃ পৃথক্ সূচকমস্ति ।

অপর বিষয় সকল বৃত্তি ও ভাষ্যে বর্ণিত আছে। জ্ঞানেন্দ্রিয় পাঁচ, চক্ষু, কণ, নাসিকা, জিহ্বা, শ্রবণ। ইহাদের বিষয় রূপ, শব্দ, গন্ধ, রস, স্পর্শ। কর্মেন্দ্রিয় পাঁচ—বাক্, পানি, পাদ, পাম্বু, উপস্থ। ইহাদের বিষয়—কথন, আদান বা গ্রহণ, গমন, মল পরিহার, হর্ষ বা আনন্দ ॥৬॥

বিগ্রহাद्या गतयः ॥ ৩ ॥

टीका। विग्रहेति। विग्रहप्रभृतयः गतिसंज्ञका भवन्ति। अत्र विग्रहादीनां संख्या नैव कथिताः। विग्रहगतिः संसारिणोजीवस्य। मुक्तानां जीवानां अविग्रहा गतयः। केषाञ्चिन्नये इषुगतिरेवा-विग्रहागतिः। विग्रहागति स्त्रिविधा। एका पाणिमुक्ता। द्वितीयालाङ्गलिका। तृतीयाच गौमूत्रिका। आगम शास्त्रे च इषुगत्यासह। एताश्चतस्रोगतयोहुः प्रकृताः। अतश्च विग्रहाविग्रहयोरपराः या गतयः तास्तु तिर्यग् गतिः देवगतिः नरकगतिः मनुष्यगतिश्चेति चतस्रोऽस्मिन् सूत्रेऽन्तर्भूताः। अस्मिन् विषये सूत्राणि त्रीणि सभाष्याणि यथा “अविग्रहा-जीवस्य”। “विग्रहवती च संसारिणः प्राक्चतुर्भ्यः।” “एकसमयः अविग्रहाः।” त्रिष्वेतेषु सूत्रेषु गतीनां उल्लेखो वैशद्यश्च विद्यते ॥ ३ ॥

সম্যাখ্যানবাদ। এই সূত্রে বিগ্রহ প্রভৃতিকে গতি নামে সংজ্ঞিত করা হইয়াছে। গতিসমূহের সংখ্যার উল্লেখ গ্রহণকার করেন নাই। সংসারী জীবগণের বিগ্রহ গতি এবং মুক্ত জীবগণের অবিগ্রহ গতি। অবিগ্রহ গতিকে জৈনাগমে ‘ইষুগতি’ও বলা হইয়াছে। বিগ্রহ গতির তিনপ্রকার ভেদ দেখিতে পাওয়া যায়, (১) পানি মুক্তগতি, (২) লাঙ্গলিকা গতি, (৩) গোমূত্রিকা গতি। জৈনাগমে এই তিন গতি ইষুগতির সহিত যুক্ত হইয়া চারি প্রকার ভেদ কীর্তিত হইয়াছে। বিগ্রহ ও অবিগ্রহ গতি হইতে অতিরিক্ত যে গতি তাহাকে নরকগতি, দেবগতি, তির্যগ্গতি, মনুষ্যগতি এই চারি প্রকার ভেদ আরও আছে, এই সকল গতিও সূত্রের অন্তর্গত বুঝিতে হইবে। সম্ভাব্য তত্ত্বার্থসূত্রে “অবিগ্রহাজীবন্ত”, “বিগ্রহবতী চ সংসারিণঃ প্রাক্চতুর্ভ্যঃ”, “এক সময়াবিগ্রহা” এইরূপ অভিন্নার্থবোধক গতির বিষয় উভয় সূত্রে দৃষ্ট হয় ॥৭॥

सचित्तादयो योनयः ॥ ৮ ॥

टीका। सेति। स चित्तप्रभृतयो योनिशब्द वाच्याः स्युः। परमत्र योनीनां संख्योल्लेखो नास्ति किन्तु सचित्तयोनितोयस्य प्रारम्भोऽभूत् तस्य तु संख्यान-वधा भवन्ति। अस्मिन् योनय इति बहुवचनात् नवसंख्या अनुमेयाः। अत्र तु

विषये सभाष्य सूत्रे द्वात्रिंशत्संख्यके “सचित्त शीतसंघृताः सेतरा मिश्राश्चैक-
शस्तद्योनयः” इति । तदनयोस्तुल्याशयस्य दृश्यते वैमल्यं नैवास्ति ॥ ८ ॥

सव्याख्यासूत्रवाद—सचित्त प्रभृति योनि नामे आगम शास्त्रे उक्तं हईयाछे । सूत्रे
योनि सङ्के सङ्ख्यार उल्लेख नाई, किन्तु सचित्त योनि हईते बाह्यार प्रारम्भ हईया थाके ताहार
सङ्ख्या आगम शास्त्रे नय प्रकार उल्लिखित आछे । एई योनि शब्देर उक्तर बह्वचन प्रदान
कराते ताहार नवविध भेद अस्मिन् हईया सुसङ्गत । सभाष्य उमास्वातिर द्वात्रिंशत् सूत्रेओ
उक्त आशय देखिते पाईया बाय ॥८॥

औदारिकादीनि शरीराणि ॥ ९ ॥

टीका । औदारिकेति । शरीराणि औदारिकादीनि विविधानि भवन्ति ।
शीय्यते रोगादिना यत्तच्छरीरम् । अत्रादि शब्दतः संकेतेन वैक्रियकाहारक-
तैजस-कामेणनामभिः शरीराणि संगृह्याणि । औदारिकेनसाद्धं मिलित्वा पञ्च-
विधानि शरीराणि भवेयुः । अत्रार्थ एकेये सभाष्यसूत्रमीदृशमस्ति यथा “औदारिक-
वैक्रियाहारक-तैजस-कामेणानि शरीराणि” इति । अन्यत्तद्भाष्ये टीकायाश्च-
वर्णितमस्ति ॥ ९ ॥

सव्याख्यासूत्रवाद । औदारिक प्रभृति बहू शरीर हईया थाके । एईरूप जीवगणेर
औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, कामेण एई पाँच प्रकार शरीर प्रसिद्ध । सूत्रे आदि शब्दद्वारा
वैक्रियक प्रभृतिर ग्रहण करा हईयाछे । जैनागमेते औदारिकेर सहित उक्त चारि प्रकार
शरीरेर प्रसिद्धि आछे । सूत्र बाव्येर सहित एई सूत्रेर आशयगत कोन प्रभेद
नाई । औदारिक प्रभृति जीवशरीर मध्ये पूर्व पूर्व स्मृत्, पर पर स्मृत्, येमन औदारिक जीवशरीर
हईते विक्रियक शरीर स्मृत् ॥ ९ ॥

एकस्मिन्नात्मन्याचतुर्भ्यः ॥ १० ॥

टीका । एकस्मिन् जीवे सम्भावितानि युगपत् चत्वारि शरीराणि भवन्ति ।
सभाष्योमास्वातिसूत्रमित्थं भवति । तथाहि “तदादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्ना-
चतुर्भ्यः ।” संक्षेपविस्ताररूपेण अनयोः सूत्रयोः स्तौल्यमस्ति । परन्तत्र
“तदादीनि” पदेन “तैजसकाम्मेणनाम्नोद्वेयोः शरीरयोरादिसं परिकल्पितं,
अन्यच्चैकं शरीरं पृथग्नभवतीति यदुक्तं तच्च सूत्रतोनापि स्पष्टतया प्रतिभाति ।
अन्यच्च तत्रभाष्ये पुष्कलं वर्णितमस्ति ॥ १० ॥

সব্যাক্ষ্যানুবাদ। এক জীবতে এক কালে চারি প্রকার শরীর সম্ভব হয়। যথা,—
সভাষ্য উমান্বাতি সূত্রে ‘তদানীনি’ এই পদে আদি শব্দ দ্বারা তৈজস ও কার্মণ এই দুই শরীর
গ্রহণ করিয়া অপর পূর্ব সূত্রে উক্ত শরীরের উক্তি করা হইয়াছে। এবং এক শরীর পৃথক্ হইতে
পারে না এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন তাহা এই সূত্র দ্বারা স্পষ্টরূপে প্রতীতি হয় না। পূর্বে যে
পাঁচ প্রকার শরীর উক্ত হইয়াছে তৎসমুদয় ভাব্যানুসারে তৈজস ও কার্মণপূর্বক জানিবে ॥ ১০ ॥

আহারক* প্রমত্তস্যৈব* ॥ ১১ ॥

টীকা। আহারকেতি। আহারকশরীস্যাথে* এষ নিয়মঃ প্রমত্তসংযত-
নান্নঃ ষষ্টিগুণস্থানবচ্চিনো মুনেরেবস্যান্নান্যসত্র। সমাখ্যতত্বার্থাধিগমসূত্র-
মপি “শুভং বিশুদ্ধমব্যঘাতিতি” এতস্যাশয়পরং দৃশ্যতে। তত্র সূত্রে আহারক
শরীরসত্র ত্রীণি শুভ বিশুদ্ধব্যঘাতিতি বিশেষণানি সন্তি। পরন্তু আহারকসপ্রাধি-
পতি বিষয়ে উভयोঃ সূত্রয়োঃ ভিন্নার্থত্বম্। প্রমত্ত সংযতসমৈবৈত্যত্র তত্রত্যসূত্রে-
পাঠঃ “চতুর্দশ এবাহারক* শরীর* সপ্রাদিতি” প্রত্যপাদি। তত্র শুভং শুভদ্রব্যোচিত*
শুভপারিণামিকম্। বিশুদ্ধ* বিশুদ্ধদ্রব্যোপচিতমিদম্। অব্যঘাতিতি আহারক*
শরীর* ন ব্যাহন্যত ইত্যর্থঃ। ভাষ্যে জ্ঞ্যদস্টি ॥ ১১ ॥

সব্যাক্ষ্যানুবাদ। আহারক শরীরের জন্মই এই নিয়ম শাস্ত্রে আছে। আহারক শরীর
প্রমত্ত ও সংযত-প্রকৃতি যতিবরের হইয়া থাকে। উদারিক প্রভৃতি পাঁচ প্রকার শরীরের
ব্যাক্ষ্য ভাষ্যে বিশদরূপে আছে। এই প্রমত্ত সংযত যোগী ষষ্ঠ গুণস্থানবর্তী হইবেন, অল্প নয়।
সভাষ্য দ্বিতীয় অধ্যায়ে (৬৯) সূত্রের অভিপ্রায় এই সূত্রের আশয়ের সহিত একরূপ। সেই
সূত্রের ব্যাক্ষ্যায় শুভ, বিশুদ্ধ, অব্যঘাতি এই তিনটি বিশেষণ আহারক শরীরের প্রদত্ত হইয়াছে।
শ্বেতাশ্বর সম্প্রদায়ের মতে “প্রমত্তসংযতশ্চৈব” এইরূপ পাঠ স্থানে “চতুর্দশপূর্বধরশ্চৈব” এইরূপ পাঠ
বর্তমান দেখা যায়, ইহাতে শ্বেতাশ্বর মতে চতুর্দশ পূর্বধারী শ্রুতকেবলী মুনিগণেরই আহারক শরীর
নির্দিষ্ট বলিয়া থাকেন, অপরের নয়। “শরীরের উপাদানসকল আহরণপূর্বক হয় বলিয়া এই
শরীরের নাম আহারক” ॥ ১১ ॥

তীর্থশ-দেব-নারক-ভোগভূবোঃ খণ্ডায়ুধঃ+ ॥ ১২ ॥

টীকা। তীর্থশেতি। যেতু তীর্থ*কর দেব-নারক-ভোগভূমিকাঙ্গে শরীরিণঃ

* “আহারক* প্রমত্তসংযতস্যৈব” এষ পাঠান্তরমপি ক্বচিদৃশ্যতে।

+ অত্র শ্বেতাশ্বরীহস্তপাঠে “উৎপাতিকচরমদেহোঃ সমপুরুষাঃ” ইত্যনেন সর্কেষাঃ চরমশরীরিণঃ এবমুত্তম-
পুরুষাণামখণ্ডায়ুধবিবর্তে। তন্ত্ৰাধ্যায়োক্তাচাৎকথিতম্। তত্রাধ্যায়ান্তে হস্তমিদং দ্বিপদাংশং সংখ্যাকম্। একস্মিন্ তদে-
হস্তমেকমূলীকৃত্যন্যানি বহুনি হস্তাণি বিষয়াবস্তারর্থমুক্তানি।

অখণ্ডায়ুশো ভবন্তি। যে অকালে নিধনং গতা বদ্ধায়ুষ্কা অন্তরা নৈব তে
খণ্ডিতা অতস্তে অখণ্ডায়ুষ্কসংজ্ঞিনঃ সুপ্রঃ। তীর্থেশ্চ প্রমুখীণামকাল মরণং ন
भवति। केनापि बाह्यहेतुना एतेषामायुषोभेदश्छेदपरिवर्त्तनानि न भवेयुः। एतेस्व-
शक्त्या पूर्णायुष्का भवन्ति। परं ये मनुष्य तिस्र्यगादयस्तेषां नैवाखण्डायुर्भवेत्।
कदाचिद् व्यतिक्रमेणचाखण्डायुः सम्भवः स्यात्। यथा मानवस्तपसा देवसं लभते।
सभाष्य सूत्रस्य द्वিতীयाध्याये द्विपञ्चाशत् सूत्रेऽति-जाटिल्येनायं सिद्धान्तो-
विहितः। अत्र तु सारल्येन स्पष्टरीत्या उक्तः। परमनयोराशयोऽभिन्नः। भाष्ये
अनेन विषयाः सम्यक् प्रपञ्चिताः सन्ति। पातञ्जलयोगदर्शने पुराणशास्त्रे चास्मिन्
विषये मतभेदोऽस्ति। अत्रাহंत सिद्धान्तोभाष्यटीकादौ प्रपञ्चितः विस्तरभियान-
प्रतन्यते ॥ १२ ॥

শ্রীমত্‌প্রভাচন্দ্রাচার্য-বিরচিত তত্ত্বার্থসূত্রে

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ২ ॥

সব্যাক্ষানুবাদ। তীর্থংকর, দেব, নারকী, (তীর্থ্যক) প্রভৃতি ভোগভূমি স্থানীয় অখণ্ড
আয়ুষ্ক হইয়া থাকে। অকাল মরণাদি দ্বারা বদ্ধ আয়ুষ্কগণের অর্থাৎ বাহ্যদেব মধ্য-সময়ে
কোনরূপে আয়ুঃ কাল খণ্ডিত হয় নাই তাহারাই অখণ্ডায়ু সংজ্ঞা প্রাপ্ত। তীর্থংকর প্রভৃতির অকাল
মৃত্যু না থাকাত্বে অর্থাৎ বাহিরের কোন কারণ দ্বারা আয়ুর উচ্ছেদ বা পরিবর্তন হয় না এই
নিমিত্ত তাহার কালক্রমে নিয়মিত আয়ু ভোগ করিয়া থাকে। অপর মতান্তরে সাধারণ মনুষ্য
ও তীর্থ্যগ্ (পশু প্রভৃতি) গণের অখণ্ডায়ু হওয়ার নিয়ম নাই। অপর কাহারও মতে হইতেও
পারে, না হইতেও পারে। এই বিষয়ে সভাষ্য হুত্রে দ্বিতীয় অধ্যায়ের শেষে (৫২) হুত্রে খুব
কঠিনভাবে যে সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে তদপেক্ষা এই হুত্রে সরলভাবে প্রতিপাত্ত বিষয় বলা
হইয়াছে। উভয় হুত্রের অর্থগত ভেদ বিশেষ নয়। অপর বিষয়গুলি ভাষ্যের অনুবাদে উল্লিখিত
আছে ॥ ১২ ॥ (*)

ইতি শ্রীমদ্‌ঈশ্বরচন্দ্র শাস্ত্রি-পঞ্চতীর্থ-দর্শনাচার্য বিরচিত-বালবোধিতাখ্য-

টীকায়াং তত্ত্বার্থহুত্রে দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ইতি তত্ত্বার্থহুত্রে সব্যাক্ষানুবাদে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

* ভাষ্যকারের মতে উত্তম পুরুষ তীর্থংকর প্রভৃতি উপপাতিক বা চরম শরীর, ইহাদের আয়ুঃ অপরিমিত। এই
মতে উত্তম পুরুষ তীর্থংকর, বাহ্যদেব, সম্রাট প্রভৃতি। চরম দেহ মনুষ্যই হইবে অপর জীব নয়। তাহার সেই লক্ষ-
শরীরের সহিতই সিন্ধিলাভ করিয়া থাকে

तृतीयोऽध्यायः

रत्नप्रभाद्याः सप्तभूमयः ॥ १ ॥

टीका । रत्नेति । अत्र रत्नप्रभाभिधानादयो हि सप्तसंख्यकाः प्रागुक्त-
नारकाणां भूमयोभवन्ति । नरकेषु भवा नारकाः । नरकप्रसिद्धये इदं सूत्रमुच्यते ।
अस्मिन् आदि शब्दोपादानात् भूमीनां सप्तसंख्ययाभेदो भवति । तथाच ता भूमयः ।
रत्नप्रभा-शर्कराप्रभा-वालुकाप्रभा-पङ्कप्रभा-धूमप्रभा-तमःप्रभा-महातमः प्रभाः स्युः ।
एकस्याभूमेरधोऽपराभूमिः । यथा रत्नप्रभाया अधोदेशे शर्कराभूमिर्भवति । एवम-
न्यस्याभूमेर्लोभयम् । जैनागमशास्त्रे रत्नप्रभामादि कृत्य पूर्वोक्ताः सप्तभूमयो नारक-
भूमयोभवन्ति । सभाष्य तृतीयाध्यायस्थ प्रथमे रत्नशर्करेत्यादि सूत्रेण सार्द्धं मस्य
सूत्रस्यार्थभिन्नत्वं नास्ति । तत्र विस्ताररूपेणोक्तं अस्मिन् संक्षेपेणेति ।
एतासां सप्तभूमीनां घनेन वातेन अम्बुना आकाशेनच प्रतिष्ठा अधोऽधोभवेयुः ।
एवं तत्र सूत्रे भाष्ये च विस्ताररूपेण सर्वं वर्णितमस्ति । अन्यत्र ऊर्द्धं भूरादि-
सप्तलोकसंस्थानानि । अधोदेशे अतलादि सप्तसंस्थानानि कीर्तितानि । उभयो-
र्मेलनेन चतुर्दश भुवनानि स्युरिति ॥ १ ॥

मयाथानुवाद । रत्नप्रभा प्रकृति गातटी भूमि वा नरक गण्डान आछे । पूर्वे नारक-
देहेर कथा बला हईयाछे, एखन ताहादेर रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा, पङ्कप्रभा, धूमप्रभा
तमःप्रभा, महातमःप्रभा एहे गातटी भूमि विषय बतमान सूत्रे बलितेछेन । एहे भूमिगमूहेर
मध्ये एकेर अधोभागे अपरेर अवस्थिति, येमन रत्नप्रभा र निम्नभागे शर्करा भूमि । पुराण
शास्त्रे मणु पाताल भूमि सेहे भावेहे वर्णना आछे । एहे सूत्रे आदि शब्द द्वारा शर्करा प्रकृति
छयटि भूमि गृहीत हईयाछे । मतांश सूत्रे एकेर निम्ने अन्तेर अवस्थानओ कथित आछे, एवं
एक हईते अपर क्रमशः शूल ईहा व्यक्त आछे । भूमिगमूहेर प्रतिष्ठा घन, वायु, जल, आकाश
पदार्थ ताहाओ सूत्राक्त आछे । एहे सूत्रे सेहे सूत्रोक्तपल्लवित विषय संक्षेपे वर्णित करा
हईयाछे, उभयेर विरोध प्रतीति हय नाई । अपर विषय भाव्येर अनुवादे व्यक्त आछे ॥ १ ॥

તાસુ નારકાઃ સપશ્ચદુઃખાઃ (*) ॥ ૨ ॥

ટીકા । તાસ્વિતિ । તાસુ પ્રાગુક્ત રત્નપ્રભાદિ સપ્તભૂમિષુ । નારકા-
 એતન્નામ્ના જીવાઃ તિષ્ઠન્તિ । તે ચ જીવા પશ્ચદિધૈદુઃખૈઃ સંયુક્તા ભવન્તિ । તાનિ
 પશ્ચ પરસ્પરોદીરિતસ્વસંક્રેશપરિનામજ-ક્ષેત્રસ્વભાવજાસુરોદીરિત-નૈમિત્તિકાનીતિ ।
 એવમસંખ્યેયાનિ દુઃખાનિ તૈશ્ચ તે જીવા નિરન્તરં સંપીડિતાઃ તાઢિતાશ્ચ ।
 અન્યાન્ય પરિમિતાનિ દુઃખાનિ પ્રાગુક્તપશ્ચસ્વન્તર્ગતાનિ સ્યુઃ । નરકવર્ણનન્તુ-
 ભાષ્યેઽસ્તિ । સમાખ્યસૂત્રે તૃતીયાધ્યાયે પ્રથમસૂત્રા ત્પશ્ચમસૂત્રં યાવત્ યે વિષયા-
 વર્ણિતાસ્તેચાત્રાન્તર્ણીતાઃ સંક્ષિપ્તાશ્ચ । “સર્વદુઃખમ્” ઇતિ બૌદ્ધાઃ । “ત્રિવિધં
 દુઃખમિતિ કાપિલાઃ । “વાધનાલક્ષણં દુઃખમિતિ” ગૌતમાઃ । ગૌતમસૂત્રે સુખલક્ષણં
 નોક્તમ્ । “દુઃખમેવ સર્વં વિવેકિનઃ” ઇતિ પાતંજલાઃ । એહિકં સુખં ક્ષણિકમેવ ।
 કેવલ્યસુખમેવ ઉપાસનાદિલબ્ધં નિત્યમ્ । અન્યત્ તત્ર ભાષ્યે પ્રપશ્ચિતમસ્તિ ॥ ૨ ॥

મત્યાંશ્યાસુવાદ । ઉલ્લિખિત ગાત પ્રકાર ભૂમિતે નારક જીવગણ અવસ્થાન કરે એવ
 તાહારા પાંચ પ્રકાર દુઃખ દ્વારા સર્વદા આક્રાન્ત થાકે । પ્રથમ સૂત્રે ગાત પ્રકાર ભૂમિ વર્ણિત
 આ છે । ઉક્ત પાંચ પ્રકાર દુઃખ, સ્ત્રીય ક્રેશ પરિણામ જાત, ક્ષેત્ર સ્વભાવજાત, પરસ્પરોદીરિત,
 અસુરોદીરિત, નૈમિત્તિક । અપર નાનાવિધ દુઃખ (કપિલોક્ત એકવિંશતિદુઃખ), એઈ પશ્ચવિધ
 દુઃખેર અન્તર્ગત । એઈરૂપ અપ્રાંશ્યદુઃખદ્વારા તાહારા નિરન્તર આક્રાન્ત થાકે । સકલ દુઃખેર
 નામ ઉલ્લેખ કરા હય નાઈ । સંસારેરુ જીવેર દુઃખ અગીમ । મત્યાંશ્ય સૂત્રે તૃતીયાધ્યાયેર પ્રથમ
 સૂત્ર હઈતે પાંચ સૂત્ર પર્યન્ત યાહા યાહા એઈ વિષયે વળા હઈયા છે સે સમુદય એઈ સૂત્રે
 સંસ્કેપે વર્ણિત આ છે । ભાષ્યેર ભાષ્યાસુવાદે અપર વિષય જાતવ્ય ॥ ૨ ॥

જમ્બૂદ્વીપલવણોદાદયોઽસંસ્વપ્રેય દ્વીપોદધયઃ ॥ ૩ ॥

ટીકા । જમ્બિત્યાદિ । જમ્બૂદ્વીપલવણોદધ્યાદિતઃ અસંખ્યેયા અવાન્તર
 મેદાચ્ચ દ્વીપા ઉપદ્વીપાઃ સમુદ્રા ઉપસમુદ્રાશ્ચ ભવન્તિ । એતે વિષયા શાસ્ત્રાન્તરે પુરાણે.

(*) અગ્નિ સૂત્રે યદપિ પશ્ચવિધાનિ દુઃખાનિ ઉદ્દિઠાનિ તથાપિ “દુઃખવહ્નઃ સંસારો હેયઃ” ઇતિ નિઃ શક્-
 સિદ્ધાન્તઃ । “સર્વદુઃખ” ઇતિ વૃક્તિદેવાઃ । “ત્રિવિધઃ દુઃખમ્” ઇતિ કપિલવર્ણઃ । તથેવ “દુઃખમેવ સર્વં વિવેકિનઃ”
 ઇતિ પાતંજલાઃ । “વાધનાલક્ષણં દુઃખમ્” ઇતિ ગૌતમાઃ । ગૌતમસૂત્રે સુખલક્ષણં નોક્તમ્ । એવમેવાહરણે દાર્શનિકાઃ
 કેવલં ચાર્ત્ત્વિકં વિનેતિ ।

યોગદર્શનભાષ્યે તદ્વાર્ચિકે જ્યોતિષે ગોલાધ્યાયેઽન્યત્ર ચ बहुधा वर्णिता आसन् । સભાષ્યસૂત્રેઽપિ । “જમ્બૂદ્વીપ લવણાદયઃ શુભનામાનો દ્વીપસમુદ્રાઃ” इत्येवं पाठो दृश्यते । તત્ર “શુભનામાન” इति विशेषणं प्रदत्तम् । अत्र तु तत्स्थाने “असंख्येय” इति पदं सन्निविष्टम् । अनयोः सूत्रयोरभिप्राय-भेदो नोपलभ्यते । जम्बूद्वीपादयो- द्वीपस्त्रेण कथिताः । लवणादयश्च समुद्राः । शुभनामान इति । शुभान्येव नामानि येषामिति ते शुभनामानोभवन्ति । अन्येतु लवणेषुसुरासर्पिर्दधिदुग्धजलान्तकान् समुद्रान् सप्त प्रोचुः । एवं “द्वयोर्द्वयोरन्तरमेकमेकं समुद्रयोर्द्वीपमुदाहरन्ति” इति भास्कराचार्याः । अनत्रत् सूत्रभाष्ये वर्णितमस्ति ॥ ३ ॥

ગવાંચાંશ્વવાદ । જમ્બૂદ્વીપ એવં લવણ ગમુદ્ર આદિ કરિયા દ્વીપ ઓ ગમુદ્ર અગંઠ્યાસ । અર્થાત્ ઉક્ત દ્વીપ ઓ ગમુદ્રેણ અત્કર્ત્ત ક્ષુદ્ર ક્ષુદ્ર બહુ દ્વીપ એવં ઉપગમુદ્ર ઉપદ્વીપ ઉપગાંગર રૂપે વર્તમાન । એઈ વિષયે પુરાણ ઓ જ્યોતિષ શાસ્ત્રે નાનાવિષય વર્ણિત આછે । તૃતીય અધ્યાયેર ગવાંચા ગુપ્તમ સૂત્રે “જમ્બૂદ્વીપ લવણાદયઃ શુભનામાનોદ્વીપસમુદ્રાઃ” એઈરૂપ પાઠેતદ આછે । દ્વીપ એવં ગમુદ્રેણ “શુભનામાનઃ” એઈ વિશેષણ તાહાતે આછે ; એઈ સૂત્રે “અગંઠ્યાસઃ” એઈરૂપ વિશેષ વિશેષણ પ્રદત્ત હઈસાછે । ભાસ્કરાચાર્યેર મતે (ગોલાધ્યાયે) દૂરે દૂરે ગમુદ્રેર મધ્યે એક એકટી દ્વીપ કીર્તિત આછે । અપર વિષય ગમુદ્ર ભાષ્યે ઉક્ત હઈસાછે । ‘પક્ષાન્તિકાય- ગમુદ્રાસઈ લોક’ એઈ પ્રગત્ત દ્વીપ ઓ ગમુદ્રાદિર કથા જૈનાંગમે વર્ણિત આછે ॥ ૩ ॥

तन्मध्ये लक्षयोजनप्रमः सचूलिकोमेरुः ॥ ४ ॥

ટીકા । તન્મધ્ય इति । तेषां द्वीपसमुद्राणां मध्ये तन्मध्ये इत्यर्थः । લવણોદાદયઃ લવણાશ્ચુદિ પ્રમૃતયઃ । તેચાસંખ્યેયા દ્વીપા અવ્યયશ્ચ ભવન્તિ । મધ્યભાગેતુ લક્ષયોજનપ્રમાણમિતઃ ચૂલિકયા (*) સહિતોમેરુરદ્રિવંતીત इति । સભાષ્ય સૂત્રેણ સાર્દ્ધમસ્ય પાઠભિન્નસમસ્તિ । “તન્મધ્યે મેરુનાભિવૃત્તોયોજનશત- સહસ્રવિષ્કમ્બો જમ્બૂદ્વીપઃ” इति । एतस्य भाष्येऽन्यत् सर्वं व्याख्यातम् । સૂત્રકૃતા “ તન્મધ્યે મેરુનાભિવૃત્તો ” ઽપ્યેવં પાઠમાશ્રિત્ય મેરુગિરિનાંભિરૂપમિત્યેવં

* “કર્ણમૂલચૂલિકા” इत्यमरः ॥ १ ॥ “चूलिका नाटकशब्दे कर्णमूले च शक्तिनाम्” इति मेदिनीकणः ॥ २ ॥ अत्र चूडा अपि चूलिका संभवति डलश्लोकरेकदा । तृतीयाध्याये नवमश्लोकात् एवमुक्तम् यथा—“वैदर्भवहलाच्छूलिका चहारिणदयोऽजनांशुच्छायेण मूले श्वापशं विकलेन” इति ।

মধ্যস্থিতং প্রত্যাযনস্য পরিমাণং নোক্তম্। পরন্তু জম্বুদ্বীপস্য লক্ষযোজন-
পরিমাণং সমুদিতম্। অত্র সূত্রে জম্বুদ্বীপস্য পরিমিতি মনুজ্ঞা সুমেরোঃ পরিমাণং
কথিতমিতি বিশেষঃ। এতন্মতে জম্বুদ্বীপ-মেরুশৈলযোর্দ্বয়ো-লক্ষযোজনপরিমাণমিতি।
অন্যত্স্মিন্ ভাষ্যে প্রসারিতং ব্যাখ্যানমস্মি। সংক্ষেপোক্তিরন্যেতি ॥ ৪ ॥

সব্যাক্ষ্যাস্থবাদ। পূর্বে কথিতদ্বীপও সমুদ্রের মধ্যে লক্ষ যোজন প্রমাণ এবং চুলিকার
সহিত মেরু পর্বত বর্তমান। সভাষ্যে সূত্রে “তন্নধ্যে মেরুনাভিবৃত্তঃ” এইরূপ উক্তি দ্বারা
মেরুপর্বত নাভিক্রমে মধ্যস্থিত বলা হইয়াছে কিছ তাহার কোন পরিমাণের কথা উল্লেখ না
করিয়া জম্বুদ্বীপকে লক্ষযোজন প্রমাণ বিস্তার বলিয়া তাহার উপদেশ দেওয়া হইয়াছে। এই
(তদ্ব্যর্থ) সূত্রে জম্বুদ্বীপের কোনও পরিমাণের উল্লেখ না করিয়া মেরু পর্বতের পরিমাণের
উপদেশ প্রদান করা হইয়াছে। কিছ এই উভয়ই (জম্বুদ্বীপ ও মেরুপর্বত) লক্ষযোজন
পরিমিত ॥ ৪ ॥

হিমবত্ৰপমুখাঃ ষট্‌কুলনগাঃ ॥ ৫ ॥

টীকা। হিমবদিতি। হিমবন্তমাদায় ষট্‌সংখ্যাকাঃ কুলশৈলাভিধানা-
পর্বতা গিরয়ো ভবন্তি। তে চ ষট্‌শৈলাযথা। মহাহিমবান্ নিষধঃ নীলঃ রুম্বী
শিখরী ত্যেতে পঞ্চ ভবন্তি হিমবদাদিষড়িতি। ষট্‌পর্বতা বর্ষধরাঃ স্যুঃ। জৈনা-
গমেতু হিমবতাসহেতি প্রসিদ্ধিরস্মি। এতে শৈলা জম্বুদ্বীপাদৌ স্থিতাঃ। সমাখ্যো-
মাংস্বাতিসূত্রে একাদশ সংখ্যকে চ “তদ্বিভাজিনঃ পূর্বাপরায়তা হিমবন্মহা
হিমবন্নিষধনীল-রুম্বী-শিখরিণোবর্ষধরপর্বতাঃ”। তত্‌ তेषাং বিভক্তারঃ তদ্ব-
বিভাগেন বর্তন্ত ইত্যর্থঃ। অন্যত্র ভাষ্যে বিদ্যতে পুঙ্কলম্। অন্যত্র পুরাণে প্রোক্ত-
মন্যত্- “মহেন্দ্রোমলয়ঃ সন্ধ্যো। ঋক্ষবান্ মুক্তবানপি। বিন্ধ্যশ্চ পারিপাত্রশ্চ
সপ্ততৈ কুলপর্বতাঃ” ইতি ॥ ৫ ॥

সব্যাক্ষ্যাস্থবাদ। হিমালয় পর্বত আদি পূর্বক ছয়টা পর্বতের নাম কুলাচল শৈল। এই
সূত্রে ষট্‌সংখ্যা দ্বারা নির্দিষ্ট হওয়াতে ‘প্রমুখ শব্দ’ দ্বারা মহাহিমবান্, নিষধ, নীল, রুম্বী, শিখরী
এই পাঁচটা কুলাচল মধ্যে সংগৃহীত হইয়াছে। মতান্তরে কুলাচল সাতটা। জৈনাগম শাস্ত্রে
হিমবান্ আদি করিয়া ছয়টা কুলাচল পর্বতের নাম উল্লিখিত আছে। সে সকল পর্বত জম্বুদ্বীপ
মধ্যে অবস্থিত। সভাষ্য- উমান্বাতিগ্রন্থে তৃতীয়াধ্যায়ের একাদশ সূত্রে সে সকল পর্বতের নাম
সম্পষ্টভাবে সংগৃহীত আছে ॥ ৫ ॥

তেষু পদ্মাদয়োহৃদাঃ (*) ॥ ৬ ॥

टीका । तेष्विति । प्रागुक्तकुलाचलेषु उपरि स्थिताः पद्मादयो हृदा अगाधजलाधारा देवखाताश्चेति । अत्रादिपदेन महापद्मादयो बोध्याः । स्वीय-जम्बुद्वीपसमासे “ विदेहयोर्द्वात्रिंशद्विजयाः ” इति प्रसङ्गे भाष्यकृता उक्तं—“ पद्म-सुपद्म-महापद्म-पद्मवच्छ्रवः कुमुद-नलिन-सलिलवन्तः ” इति । अन्येत्वेवं वदन्ति “ महापद्म-तिकिस-केशरी-महापुण्डरीक-पुण्डरीक ”-पञ्चसंख्यका ज्ञेयाः । एते महाहिमवति कुलाचलाख्ये उपरि स्थिताश्च । उमास्वामिनां भाष्ये चास्ति “ द्वीप-समुद्र-पर्वत-हृद-तडाग-सरांसीति ” । “ तत्रागाधजलोहृदः ” इत्यमरः । केचन वदन्ति “ पद्ममहापद्म ” इत्यादि सूत्रे चतुर्दशसंख्यके हृदो वर्णितः परं तत्र तादृक् सूत्रं नास्ति ॥ ६ ॥

মত্যাখ্যায়বাদ । পূর্বে কথিত কুলাচল শৈলের উপরি দেশে পদ্ম প্রভৃতি হৃদ বর্তমান । অগাধ জলপূর্ণ অমানব খাতের নাম হৃদ । হৃৎস্থিত আদি পদ দ্বারা পদ্ম, সুপদ্ম, মহাপদ্ম প্রভৃতি হৃদান্তরের নাম গৃহীত হইয়াছে । মতান্তরে মহাপদ্ম, তিকিস, কেশরী, মহাপুণ্ডরীক, পুণ্ডরীক এই পাঁচ প্রকার হৃদেরও উল্লেখ দেখা যায় । “পদ্ম মহাপদ্ম” এইরূপ চতুর্দশসংখ্যক হৃৎ গভাষ্য হৃৎপ্রাণে নাই । ভাষ্যকারের ‘জম্বুদ্বীপ সমাগ’ নামক গ্রন্থে পদ্মাদিহৃদের উল্লেখ আছে । ভাষ্যে ও দ্বীপ, সমুদ্র, পর্বত, হৃদের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় । এই বিষয় পুরাণ শাস্ত্রে বিশেষভাবে উক্ত আছে ॥ ৬ ॥

तन्मध्ये श्रमादयो देव्यः ॥ ७ ॥

टीका । तदिति । तत्तेषां द्रदानां प्रागुक्तानां मध्ये श्रीप्रभृतयो देव्यः सदा दिवि च द्योतनशीलाः शक्तयः तिष्ठन्ति । ताश्च देव्यो यथा ह्रीर्धृतिः कीर्त्तिर्बुद्धि-लक्ष्मीरेताः पञ्चेति । “ मणिपीठिकायां श्रीदेव्याः शय्या ” इति जम्बुद्वीपसमासे । मतान्तरे तु सभाष्यो मास्वातिसूत्रे ऊनविंशतिसंख्यके हृदजात सरोजोपरि वासिनी श्रीप्रभृतिर्देव्युक्ता । सम्प्रदायभेदे सूत्रपाठास्तद्विषयसंख्यागताः प्रभेदाश्च सन्त्येवेति प्राक् कथितम् । तेन तेन नापि तत्त्वविकृतिरिति ॥ ७ ॥

* সভাষ্যোমাংসাতিসূত্রে তৃতীয়াধ্যায়ে উনবিংশতিসংখ্যাকে ষদন্তি তন্নৈতাদৃশম্ । নবা তন্তু ভাষ্যে তাদৃশমন্তি । উমাংসাতীনাং জম্বুদ্বীপসমাংসে, পদ্মাদীনাং হৃদানাং বিশেষবোলেখোহস্তি । ভাষ্যে কুত্রচিৎকদেবমাত্রমন্তি ।

সব্যাক্ষ্যমুবাদ । পূর্বে কথিত ব্রহ্মসকলের মধ্যে শ্রীপ্রভৃতি দেবীগণ অবস্থান করেন । দিব্যস্থানে দ্যোতনশীল (সদা দীপ্তিবুক্ত) যে শক্তিসমূহ তাহারাই দেবী সংজ্ঞায় আখ্যাত । দেবী সকল যথা,—হ্রী, ধৃতি, কীর্ত্তি, বুদ্ধি, লক্ষ্মী, এই পাঁচ শক্তি । এই ভিন্ন শাস্ত্রান্তরে অষ্টশক্তি, দ্বাদশশক্তি, নবশক্তি, ষোড়শশক্তি (কলারূপা), ষট্‌কীর্ত্তিকাশক্তি, ত্রিশক্তি, কামকলাশক্তি, চতুঃষষ্টিশক্তি (যোগিনী), শতশক্তি প্রভৃতি উক্ত আছে । ‘জম্বুদ্বীপসমাঙ্গ’ নামক টীকায় লিখিত আছে । “মণি পীঠিকাতে শ্রীদেবীর শয্যাস্থান” । মতান্তরে সভাষ্মহত্রে (১৯) লিখিত আছে,—পদ্মের উপরি কমলবাসিনী শ্রীপ্রভৃতি দেবী অবস্থিত । সম্প্রদায়ভেদে হুত্রাদির সংখ্যার তারতম্য ও পাঠভেদ দেখিতে পাওয়া যায় । তাহাতে মূলতত্ত্বের অন্তর্থাভাব হয় না ॥৭॥

তেभ्यो गङ्गादयश्चतुर्दश महानद्यः (*) ॥ ८ ॥

টীকা । তেभ्य ইতি । তেभ्यঃ পূর্ব্বোক্ত হ্রদেभ্যঃ ভাগীরথী প্রমুখতয়ঃ মহত্যঃ সুদীর্ঘা নद्यঃ সরিতো বিনির্গতাঃ স্যুরিতি । তাঃ সরিতश्चतुर्दशसंख्यकाः । সূত্রেঽস্মিন্ নদীনাং সংখ্যানির্হে শেনাদিপদেনচাগমোক্তাঃ সিন্ধু-রোহিত-রোহিতাঙ্গা হরিত-হরিতকান্তা-সীতা-সীতোদা-নারী-নরকান্তা-সুবর্ণকুলা রূপ্যকুলা-রক্তা-রক্তোদা এতা ত্রয়োদশসংখ্যকাঃ সংগৃহীতাঃ । শ্রীমদুমাস্বাতিভাষ্যে বিংশতিকে সূত্রে চ “গঙ্গাসিন্ধু” ইত্যাদিপাঠান্বিতে আসাং সরিতাং নামোল্লেখোঽস্তুতীতি কেষাং চিন্মতম্ । পরং শ্বেতাশ্বরীয় সূত্র-পাঠে তাৎক্ সূত্রং নাস্তি । অত্র তু সংক্ষেপেণোক্তম্ । কলিকাতাখ্যনগরে মুদ্রাপিত সভাষ্য সূত্রেঽপি নতাদৃশং সূত্রমুপলভ্যতে ইতি ॥ ৮ ॥

সব্যাক্ষ্যমুবাদ । পূর্ব্ব হুত্রে কথিত ব্রহ্মসকল হইতে গঙ্গা প্রভৃতি চতুর্দশ নদী নির্গত হইয়াছে । এই হুত্রে চতুর্দশ সংখ্যা অবধারিত থাকিতে এবং আদি শব্দ দ্বারা জৈনাগম বর্ণিত সিন্ধু, রোহিত, রোহিতাঙ্গা, হরিত, হরিতকান্তা, সীতা, এবং সীতোদা, নারী, নরকান্তা, সুবর্ণকুলা, রূপ্যকুলা, রক্তা, রক্তোদা এই ত্রয়োদশটী নদ নদীর নাম গৃহীত হইয়াছে । উমাস্বাতি-আচার্য স্বীয় হুত্রে গ্রন্থে “গঙ্গাসিন্ধু” ইত্যাদি হুত্রে (২০) উক্ত নদ নদীরনাম উল্লেখ পূর্ব্বক সংগ্রহ করিয়াছেন । কিন্তু শ্বেতাশ্বর সম্প্রদায়ের রীতি অনুসারে এইরূপ হুত্রের পাঠ দেখা যায় না । এগিয়াটিক সোসাইটিতে মুদ্রিত সভাষ্য হুত্রের পাঠও তদ্রূপ নয় ॥ ৮ ॥

भरतादीनि वर्षाणि ॥ ९ ॥

টীকা । भरतेति । अत्र भरतादीनि वर्षक्षेत्राभिधानानि ज्ञेयानि ।

(*) শ্বেতাশ্বরসম্প্রদায়োক্তঃ পাঠোনতাদৃশ উপলভ্যতে ।

অত্রাদিপদেন হৈমবত-হরি-বিদেহ-রম্যক-হৈরণ্যবতৈ-রাবতনামানি জম্বুদ্বীপস্থিতানা-
নি ষড়্বর্ষাণি স্যুঃ। সভাষ্য দশমসংখ্যাকসূত্রং “ ভারত-হৈমবত-হরিবিদেহ-রম্যক-
হৈরণ্যবতৈ-রাবতবর্ষাঃ ক্ষেত্রাণি ” ভবন্তি ইত্যর্থঃ। ইত্যমেনেনাভিন্নার্থকং দৃশ্যতে।
অত্র সংক্ষেপেণোক্তং তত্রতু বৈশদ্যেনোক্তমিতি সম্যগাশয়ঃ। লোকাदीনাং
নিবাসস্থানস্বেন বর্ষাণি তানি ক্ষেত্রস্বরূপাণীতি তত্র ভণিতম্। তথাহি ভারতবর্ষ-
বিষয়ে পুরাণশাস্ত্রে ঽস্টি। “উত্তরং যত্ সমুদ্রস্য হিমাগ্রে শ্চৈব দক্ষিণম্। বর্ষন্তঃ
ভারতং নাম ভারতী যত্র সন্ততিঃ।” অন্যেণাং বর্ষাণাং বৃহৎ ভাষ্যাদাবস্টি ॥ ৯ ॥

সব্যাক্ষ্যবাদের। ভারত প্রভৃতি বর্ষকে ক্ষেত্র নামে ব্যবহার করা হয়। এই শ্লোকে
আদিপদ দ্বারা অপর হৈমবত-হরি-বিদেহ-রম্যক-হৈরণ্যবত-রাবত এই ছয়টি বর্ষ গৃহীত
হইয়াছে। সভাষ্য উদাহৃতি আচার্যের দশম শ্লোকে বিস্তৃতরূপে এই অধ্যায়ের বর্ষ বিষয়ে বাহা
বলা হইয়াছে এই শ্লোকে সে সমুদয় সংক্ষেপে কথিত হইয়াছে। উভয় শ্লোকের অভিপ্রায় একরূপ।
অপর বহুবিষয় ভাষ্য ও টীকায় বর্ণিত আছে ॥ ৯ ॥

ত্রিবিধা ভোগভূময়ঃ ॥ ১০ ॥

টীকা। ত্রিবিধেতি। ভোগভূময়ঃ ত্রিবিধা ভবন্তি। তাসাং ভূমীনাং
ত্রৈবিধ্যন্তু উত্তমমধ্যমাধমভেদেন ভবেদिति। বিদেহক্ষেত্রস্থিত দেবকুরুতরকুরু-
দ্বয়োর্মধ্যে উত্তমকর্মভূমেঃ সম্যগব্যবস্থা অস্টি। হরিবম্যকক্ষেত্রদ্বয়োর্মধ্যে মধ্যম-
ভোগভূমিব্যবস্থা স্থিত। হৈমবত হৈরণ্যবতক্ষেত্রয়োর্মধ্যে ঽধমা ভোগভূমিসংস্থা ভবতিঃ
পরন্তু সভাষ্যোমাংস্বাতিতত্বার্থাধিগমসূত্রে ইদৃশং স্বতন্ত্রত্বেন সূত্রং নৈব দৃশ্যতে।
দিগম্বরীয়মতে “ একদ্বিত্রিপল্যোপমঃ ”। “ তথোত্তরাঃ ”। ইত্যর্থঃ সূত্রদ্বয়মস্টি-
তৃতীয়াধ্যায়ে বিংশত্য়নবিংশসংখ্যকম্। শ্বেতাশ্বরীয়মূত্রপাঠে তে দ্বৈ নস্তঃ। পরমেনে-
ন সূত্রেণ সাকং তয়োরর্থভিন্নত্বমস্টি ॥ ১০ ॥

সব্যাক্ষ্যবাদের। ভোগ ভূমি তিন ভাগে বিভক্ত। এই শ্লোকে তাহার প্রকার প্রদর্শিত
হইতেছে—(ক) উত্তম (খ) মধ্যম (গ) অধম বা জঘন্য। বিদেহক্ষেত্রস্থিত দেবকুরু এবং উত্তর
কুরুতে উত্তম ভূমি ব্যবস্থা। হরি ও রম্যক বর্ষক্ষেত্রে মধ্যম ভোগ ভূমিস্থিতি। হৈমবত ও
হৈরণ্যবত ক্ষেত্রে অধম ভোগ ভূমি নির্দিষ্ট রহিয়াছে। অপর বিষয় ভাষ্যে এবং জম্বুদ্বীপ-
সমাসগন্ধর্ভে বর্ণিত আছে। সভাষ্য উদাহৃতি আচার্যশ্লোকে এইরূপ কোন স্বতন্ত্র শ্লোক যদিও

નાથાંકે કિંચ દિગ્વર્તીય કોન કોન ગ્રહે “અકલ્પિતપલ્લોપમઃ” (૧૯) એવં (૨૦) “તથોત્તરાઃ” એઈ શ્વેતશ્વરીય શ્વેતપાઠે ઉક્ત દ્વિતીય શ્વેત નાઈ ॥ ૧૦ ॥

‘ભરતૈરાવતેષુ ષટ્કાલાઃ * ॥ ૧૧ ॥

ટીકા । ભરતેતિ । અત્ર ભરતૈરાવતનામ્નોઃ ક્ષેત્રયોર્મધ્યે ષટ્કાલાઃ સન્તિ । અસ્ય સૂત્રસ્યાશયાનુસારિ સમાખ્યોમાસ્વાતિદેવ-સૂત્રમિતિ । તથાહિ “તત્ર ભરતૈરાવત વિદેહાઃ કર્મભૂમયોઽન્યત્ર દેવકુરુત્તરકુરુમ્યઃ” ઇતિ યોદ્ધશસંખ્યાકં સૂત્રમ્ । અનયોરાશયગતપ્રભેદોનાસ્તિ । અન્યત્રાસ્ય પાઠરીતિરેતાદૃશી । “ભર-તૈરાવતયોર્વૃદ્ધિહાસૌ ષટ્સમયાભ્યામુત્સર્પિણ્યવસર્પિણીભ્યામ્” ઇતિ । શ્વેતામ્બરીય-સૂત્રપાઠેતુ અદઃ સૂત્રં નવિચતે । ષટ્કાલા ઇત્યસ્યાર્થોઽન્યથા માખ્યે કથિતઃ ॥૧૧॥

મત્યાચ્યાશ્વવાદ । ભરત ઓ ઈરાવત નામક ક્ષેત્રેતે હયટિ કાલ વતમાન રહિયાહે । એઈ શ્વેતર મર્માર્થ થુવ જટિલ । શ્વેતાશ્વર સખ્તપાઠેયર મતે એઈકપ પાઠ નાઈ । દિગ્વર્તીય શ્વેતપાઠ વાહા દેખિતે પાઠયા ચાય તાહાતેઓ પાઠેર ઈકા નાઈ । કોન કોન દિગ્વર્તીય પશ્ચિતેર મતે મત્યાશ્વ શ્વેત પાઠ એઈકપ “ભરતૈરાવતયોર્વૃદ્ધિહાસૌ ષટ્સમયાભ્યામુત્સર્પિણ્યવ-સર્પિણીભ્યામ્” । મતાશ્વરે ઉત્તર શ્વેતર અર્થેર સાદૃશ્ય વતમાન આહે । મુદ્ધિત મત્યાશ્વ શ્વેત ગ્રહે કતકગુણિ શ્વેત તૃતીય અધ્યાયે પાઠયા ચાય ના ॥ ૧૧ ॥

વિદેહેષુ સન્તતશ્ચતુર્થઃ ॥ ૧૨ ॥

ટીકા । વિદેહેષ્વિતિ । વિદેહેષુ વિદેહાખ્યક્ષેત્રેષુ । સન્તતોઽહર્નિશમ્ । ચતુર્થઃ કાલ સ્તિષ્ઠતિ । તથાચાસ્ય સર્વાર્થસિદ્ધૌ ટીકાયામ્ । “વિદેહેષુ સંસ્વેત્રય કાલાઃ” ઇત્યેવમસ્તિ પાઠઃ । સૂત્રવ્યાખ્યાનકાલેતુ ઇત્યમિવ પ્રોક્તમ્ । તથાહિ “તત્ર કાલઃ સુષમ દુઃષમાન્તોપમઃ સદાઽવસ્થિતઃ” । અસ્મિન્ વ્યાખ્યાને સદાવસ્થિતઃ ચતુર્થ-કાલઃ સમ્યક્ સૂચિતઃ સ્યાત્ । પરન્તુ સૂત્રમેતત્ સમાખ્યોમાસ્વાતિસૂત્રપાઠે નૈવાસ્તિ । શ્વેતામ્બરીયસૂત્રપાઠેઽપિ સૂત્રમિદં નાવલોકયતે । તુતીયાધ્યાયે ષોદ્ધશ-સંસ્વેત્રાકસૂત્રે એવમુલ્લેખોઽસ્તિ “ભરતૈવારતવિદેહાઃ કર્મભૂમયઃ” ઇત્યાદિ- । ત્રયઃ એતે કર્મભૂમયઃ પશ્ચદશધા વિભક્તા ભવન્તિ । અન્યત્રત્ર માખ્યે વર્ણિતમસ્તિ ॥ ૧૨ ॥

(*) શ્વેતપદ્મશ્વરગતવહ્નવત્તનુવર્ગતવહ્નવિવક્ષ્યેતિ ।

શ્વેતમિદંશ્વેતાશ્વરોગાં શ્વેતપાઠેનાસ્તિ ।

সব্যাক্ষাণুবাদ। বিদেহ ক্ষেত্র সমূহে সকল সময়ে চতুর্থকাল অবস্থিত। এই সূত্রের আশয় অনুযায়ী সত্যসূত্রপাঠে কোন সূত্র দেখিতে পাওয়া যায় না। সূত্রাবলীর টীকাকার স্বীয় সর্বার্থ সিদ্ধি টীকাতে “বিদেহেষু সংখ্যায়কালঃ” এইরূপ উক্তি করিয়াছেন। সূত্রের ব্যাক্ষ্যকালে বলিয়াছেন,—“তত্র কালঃ স্তব্ধ দুঃখমাস্তোপমঃ সদাবস্থিতঃ” ইহা দ্বারা সকল সময়ে চতুর্থকাল অবস্থিত থাকার প্রতীতি হয়। এই টীকাকারের ব্যাক্ষ্যাত সূত্রটী খেতাবরীয় সূত্র পাঠে দেখিতে পাওয়া যায় না ॥ ১২ ॥

আর্য্যা ম্লেচ্ছাশ্চ নরঃ (*) ॥ ১৩ ॥

টীকা। আর্য্যা ইতি। অত্র নরাণাং দ্বৈবিধ্যং স ব্রহ্মদাহ আর্য্যা ইতি। অত্রায়্যবিষয়ে বহুবাभिप्राय भेदोऽस्ति। भाष्यकृत आहुः। “आर्य्याः षड्विधाः। क्षेत्रार्य्या जात्यार्य्याः कुलार्य्याः कर्मार्य्याः शिल्पाचार्य्याः भाषार्य्या इति।” एतेषां लक्षणं भाष्ये पृथक्त्वेन वर्णितं दृश्यते। अपरे अवदन् आर्य्या-वर्त्तवासिनः केचन आर्य्याः। अन्येतु कुमारिकाखण्डे वर्णव्यवस्थितियुक्ता आर्य्या-इति। तदप्येतु म्लेच्छाः। फणिभाष्योद्धृतश्रुतौ धम्मसूत्रे संहितासु सूत-संहितायाश्च म्लेच्छविषये उल्लेखोऽस्ति। अस्मिन् नर इति नृशब्दात् प्रथमाया-बहुवचनेन निष्पन्नं पदं बोध्यम्। सभाष्योमास्वातिसूत्रं यथा “आर्य्या-म्लेच्छाश्च” इति। अनयोराशयगतमैक्यमस्ति। आर्य्य-विपरीता म्लेच्छा इति भाष्यकृन्मतम्। कैश्चिदपिभिरार्य्यलक्षणमुक्तं। “कर्त्तव्यमाचरन् कर्म अकर्त्तव्यमाचरन्। तिष्ठति प्रकृताचारे यः स आर्य्य इति स्मृतः” इति। तथा च चाणक्यसूत्रम्। “म्लेच्छानामपि सुकृतं ग्राह्यम्” इति। अस्य व्यख्यानं मतकृत-चाणक्यसूत्र टीकायामस्ति। म्लेच्छानामपि गुणा ग्रहणीयाः। तथाहि शास्त्रान्तरे “सर्वतः सारमादद्यात् पुष्पेभ्य इव षट्पदः”। नीतौ च “गुणाः सर्वत्र पूज्यन्ते” इति। ज्योतिषे रोमकाचार्य्य-यवनाचार्य्य-पोलिशाचार्य्याणां सिद्धान्ता ब्रह्मगुप्तादिभि र्गृहीताः। अपरं भाष्ये वर्णितमस्ति ॥ १३ ॥

সব্যাক্ষাণুবাদ। মানব আর্য ও ম্লেচ্ছ এই দুইভাগে বিভক্ত, ইহা বিদেহ ক্ষেত্র নিবাস প্রসঙ্গে সূত্রকার বলিয়াছেন। এই সূত্রও সত্যসূত্র একার্থবাচক। “আর্য্যাম্লিগ্গশ্চ” (৩-১৩৩-১৫)

(*) অত্র “ম্লিগ্গশ্চ” ইতি পাঠান্তরমস্তি। ঐদৃশপাঠজ্ঞার্থোদ্ধবোধ্যঃ স্তাৎ।

হুত্রে নর পদটি নৃশব্দ হইতে প্রথমাভিভক্তির বহুবচনে নিম্পন্ন। ভাষ্যকার এই হুত্রে ব্যাখ্যা বিশেষ রূপে করিয়াছেন। শাস্ত্রান্তরে লিখিত আছে “যে ভূভাগে চাতুৰ্ণ্যবাস্থ্য নাই তাহাই ম্লেচ্ছ-দেশ”। “যাহারা যথাবিধি কর্তব্য কর্মের অহুষ্ঠান করে, অকর্তব্য ত্যাগ করে, তাহারা অর্থ-নামে প্রসিদ্ধ”। নীতি শাস্ত্রের উক্তি এইরূপ “ম্লেচ্ছ হইতে ও স্কৃত গ্রহণ করিবে”। জ্যোতিষের সিদ্ধান্ত ভাগে আছে পোলিশাচার্য, রোমকাচার্য, যবনাচার্যের সিদ্ধান্ত উপাদেয়, ইহা ব্রহ্মগুপ্ত, বরাহ-মিহিরাচার্য প্রভৃতি স্বীকার করিয়াছেন। নীতিশাস্ত্রের সিদ্ধান্ত “সকল স্থানেই গুণের সম্মান ও শিক্ষা করিবে”। “সার বা তব্ব সকল স্থান হইতে গ্রহণ করিবে” ॥ ১৩ ॥

ত্রিষষ্টিশলাকাঃ পুরুষাঃ (০) ॥ ১৪ ॥

টীকা। ত্রিষষ্টিতি। এতে পুরুষা ত্রিষষ্টিসংখ্যকা ভবন্তি। শলাকাঃ পৃথক্‌স্বয়া গণিতাঃ। তে চ পুরুষাস্তীর্থঙ্করাঃ। শ্রীশ্রুশ্রুভদেবাজিতনাথ-সম্ভব-নাথ্যামিনন্দন-সুমতিনাথ-পদ্মপ্রভ-সুপার্শ্বনাথ-চন্দ্রপ্রভ-সুবিধিনাথ-শীতলনাথ-শ্রেয়ান্সনাথ বসুপূজ্যস্বামী-বিমলনাথ-ধর্মনাথ-শান্তিনাথ-নন্তনাথ-কুন্ঠনাথ-হর্নাথ-মল্লিনাথ-মুনিসুব্রত-নমিনাথ-নেমিনাথ-পার্শ্বনাথ-মহাবীরস্বামিনঃ চতুর্বিংশতিঃ। এতে সর্ব্ব শ্রীপূর্ষ্বনামধেয়াঃ। দ্বাদশসংখ্যকাঃ শ্রীচক্রবর্তিনঃ। শ্রীভরত-সাগর-মাধব-সনাৎকুমার-শান্তিনাথ-কুন্ঠনাথ-হর্নাথ-সুভৌম-মহাপদ্ম-হরিষেণ-জয়সেন-ব্রহ্মদত্তাঃ। নবসংখ্যকা চক্রবর্তিনঃ শ্রীবাসুদেবাঃ। ত্রিষৃষ্টি-দ্বিষৃষ্টি-স্বয়ম্ভূ-পুরুষোত্তম-পুরুষসিংহ-পুণ্ডরীক-দত্ত-লক্ষ্মণ-শ্রীকৃষ্ণাঃ। প্রতিবাসুদেবা-নবসংখ্যকা যথা। অশ্বগ্রীব-শ্রীতারক-মৈরক-মধু-নিশুম্ভ-বলি-প্রহ্লাদ-রাবণ-জরা-সন্ধাঃ। অপরে চ বলদেবাঃ। অচল-বিজয়-ভদ্র-সুভদ্র-সুদর্শনা-নন্দ-নন্দ-পদ্ম-বল-ভদ্রাঃ। শ্রীশ্রুশ্রুভদেবমারুত-বলভদ্রান্তা মিলিত্বা সব ত্রিষষ্টি সংখ্যকাঃ পুরুষাঃ ভবন্তি। অন্যত্ ত্রিষষ্টি-শলাকাপুরুষচরিতে সন্দর্ভেন্জুসন্ধ্যয়ম্ ॥ ১৪ ॥

ব্যাক্যাত্মবাদ। ত্রিষষ্টি ভাগে বিভক্ত পুরুষগণ। ইহারা তীর্থঙ্কর নামে প্রসিদ্ধ। এইরূপ হুত্রে পাঠ খেতাবরীর গ্রন্থে নাই। শ্রীশ্রুশ্রুভদেব, অজিতনাথ, সম্ভবনাথ, অভিনন্দন, সুমতি-নাথ, পদ্মপ্রভ, সুপার্শ্বনাথ, চন্দ্রপ্রভ, সুবিধিনাথ, শীতলনাথ, শ্রেয়ান্সনাথ, বসুপূজ্যস্বামী, বিমল-নাথ, অনন্তনাথ, ধর্মনাথ, শান্তিনাথ, কুন্ঠনাথ, হর্নাথ, মল্লিনাথ, মুনিসুব্রত, নমিনাথ, নেমিনাথ,

(০) এই হুত্রে খেতাবরীর হুত্রে পাঠ গ্রন্থে নাই।

પાશ્વનાથ, મહાવીર સ્વામી (વર્કમાન) (૨૪) । શ્રીપૂર્વક એઈ તીર્થસ્થળગણેર નામ વ્યવહૃત હય । દ્વાદશસંખ્યાક શ્રીચક્રવર્તી । ભરત, સાગર, માધવ, સનાત્કુમાર, શાન્તિનાથ, કુશ્વનાથ, અર્હનાથ, સુભોમ, મહાપદ્મ ; હરિવેળ, જયસેન, વ્રક્ષદત્ત (૧૨) । નવમસંખ્યાક અર્ધચક્રવર્તી શ્રીવાસુદેવ । ત્રિપિઠ, દ્વિપિઠ, સ્વયંભુ, પુરુષોત્તમ, પુરુષસિંહ, પુરુષપુંડરીક, દત્ત, લક્ષ્મણ, શ્રીકૃષ્ણ (૭) । નવમસંખ્યાક પ્રતિ વાસુદેવ,—અશ્વઘ્રીવ, તારક, મેરક, મધુ, નિશ્કુન્થ, (વા)—બલિ, પ્રહ્લાદ, રાવણ, જરાસન્ધ । નવમસંખ્યાક શ્રીબલદેવ । અચલ, વિજય, ભદ્ર, સુભદ્ર, સુદર્શન, આનન્દ, નન્દ, પદ્મ, વલભદ્ર (૭) । સમષ્ટિ સંખ્યા (૬૦) । અન્ન વિષય ત્રિવષ્ટિશલાકાપુરુષ ઠરિત ગ્રંથે વર્ણિત આછે ॥૧૪॥

एकादश रुद्राः ॥ १५ ॥

ટીકા । રુદ્રા એકાદશ સંખ્યકા ભવન્તિ । તે ચ કાશ્યપીય શિલ્પ-શાસ્ત્રે ઉક્તા યથા । “મહાદેવઃ શિવોરુદ્રઃ શંકરોનીલલોહિતઃ । ઈશાનોવિજયશ્ચેશો-દેવદેવોમવોદ્ભવઃ । કપાલીશસ્ત્રિતિજ્ઞેયા રુદ્રા એકાદશ સ્મૃતાઃ” । ગીતાયાશ્ચ “રુદ્રાણાં શંકરશ્ચાસ્મિ” ઇતિ । શૈવશાસ્ત્રેઽપિ તથૈવાસ્તિ । “પક્ષપાતોનમે વીરે નદ્રેષઃ કપિલાદિષુ” ઇત્યાચાર્ય્યવચનરીત્યોક્તમ્ । અન્યંદં બુદ્ધૈશ્ચિન્તનીયમ્ ॥ ૧૫ ॥

સવ્યાખ્યાસૂત્રવાદ । એકાદશ સંખ્યાક રુદ્રગણ । એઈ એકાદશ સંખ્યાક રુદ્રગણેર નામ કાશ્યપીય શિલ્પશાસ્ત્રે, શૈવશાસ્ત્રે, પુરાણાદિતે દેખિતે પાઠ્યા યાય । મહાદેવ, શિવ, રુદ્ર, શંકર, નીલલોહિત, ઈશાન, વિજય, ઈશ, મહાદેવ, ભવોદ્ભવ, કપાલીશ (૧૧) । એઈ શ્લોકિંઠ સ્થેતાશ્ચીય શ્લોક પાઠ પુસ્તકે નાઈ ॥ ૧૫ ॥

नव नारदाः ॥ १६ ॥

ટીકા । નવેતિ । નવસંખ્યાકા નારદા ભવન્તિ । શ્વેતામ્બરીય સૂત્ર-પાઠે ઇદં સૂત્રં નોપલભ્યતે । પુરાણાન્તરે મરીચિરત્રિરક્ષિરા પુલસ્ત્યઃ પુલહઃ ક્રતુ-ભૃગુર્વસિષ્ઠોનારદો નવૈતે સ્યુઃ । અન્યત્ર “નારદાદ્યાઃ સુરર્ષયઃ” । દેવાઃ સુરાઃ મન્ન-દ્રષ્ટૃત્વેન ઋષિસંગતાઃ । ગીતાયામપિ “દેવર્ષીણાશ્ચ નારદઃ” ઇતિ । નારં નર-સમૂહં ઘટિતિ ય્વં ઇતીતિ નારદઃ । શિલ્પશાસ્ત્રે ચ “ભૃગુરગસ્ત્યવસિષ્ઠગોતમાક્ષિરસ-સ્તથા । વિશ્વામિત્રોભરદ્વાજોમહાતેજા ઋષિઃ સ્મૃતઃ । નારદોઽન્નિર્મહર્ષિશ્ચ નવ એતે પ્રકીર્તિતાઃ” । અન્યત્ર ચ “તુમ્બરુભરતપર્વતબલદેવ પ્રભૃતયો દેવર્ષયઃ” । અપરે

एतन्नाम्ना पर्वतान् आहुः । मतान्तरे तु नव नारदाः । देवर्षिर्देवो ब्रह्मा पिशूनः कलि-
कारकः तुम्बरुः भरतः पर्वतो नारदा नव” इति । अन्यत् सुबुधैश्चिन्त्यम् ॥ १६ ॥

সব্যাক্ষ্যানুবাদ । নারদ নবসংখ্যাবিশিষ্ট । ষ্বেতাশ্বরীয় স্বত্র পাঠে এইরূপ স্বত্বে
উল্লেখ নাই । কাহারও মতে তুম্বক, ভরত, পর্বত, দেবল প্রভৃতি নয়জন ঋষি বা পর্বত বিশেষের নাম ।
ভাষ্যে অথবা জম্বুদ্বীপ-সমাগ টীকায় ইহার উল্লেখ নাই । গীতার দশম অধ্যায়ে উক্ত আছে
“দেবর্ষিগণের মধ্যে শ্রীভগবান্ নারদরূপে বিরাজিত ।” শিল্প শাস্ত্রকারের মতে ‘ভৃগু, অগস্ত্য
বশিষ্ঠ, গোতম, অঙ্গিরা, বিশ্বামিত্র, ভরদ্বাজ, অত্রি, নারদ এই নয় জন মহাতেজা দেবর্ষি’ । এই
বিষয়ে নানাঐচ্ছ মতান্তর দৃষ্ট হয় ॥ ১৬ ॥

चतुर्विंशतिः कामदेवाः ॥ १७ ॥

टीका । चतुरिति । कामदेवाः चतुर्विंशतिसंख्यकाः स्युरिति । ते च
यथा । मदन-मन्मथ-मार-प्रदुग्म-मीन-केतन-कन्दर्प-दर्पकानङ्ग-काम-पञ्चशर-स्मर-
मनसिज-कुसुमायुधानन्यज-पुष्पधन्व-रतिपति-मकरध्वजात्मभू-पञ्चवाणा इति (२४) ।
पञ्चवाणाश्च क्षीरस्वामिभिरुक्ताः । “उन्मादनं शोचनञ्च तथा सन्मोहनं विदुः ।
शोषणं मारणञ्चैव पञ्चवाणा मनोभुवः ।” अन्यत्र च “मदनोन्मादनञ्चैव मोहनः शोषण-
स्तथा सन्दीपणः समाख्यातः पञ्चवाणा इमे स्मृताः ॥” मिलित्वा पञ्चविंशतिरेते ।
पञ्चवाणस्य पञ्चपुष्पाणि यथा, “अरविन्दमशोकश्च च्युतश्च नवमल्लिका नीलोत्-
पलश्च पञ्चैते पञ्चवाणस्य सायकाः ।” इति मणिभद्रकृतटीकायाम् ॥ १७ ॥

সব্যাক্ষ্যানুবাদ । কামদেব চত্বিংশ (২৪) সংখ্যক, যথাক্রমে তাহাদের নাম—মদন,
মন্মথ, মার, প্রদুগ্ন, মীনকেতন, কন্দর্প, দর্পক, অনঙ্গ, কাম, পঞ্চশর, স্মর, স্মরারি, মনসিজ,
কুসুমায়ুধ, অনন্তজ, পুষ্পধন্ব, রতিপতি, মকরধ্বজ, আজ্ঞভূ, পঞ্চবাণ । পঞ্চবাণ যথা—
উন্মাদন, শোচন, সন্মোহন, শোষণ, মারণ । ইহা অমর কোষব্যাক্য্যতে ক্ষীর স্বামীর উক্তি । উক্ত
উনবিংশতির সহিত পঞ্চবাণ মিলিত হইয়া সমষ্টিতে চত্বিংশ সংখ্যাপূর্ণ । অপর গ্রন্থকারের মতে
পঞ্চবাণ এইরূপ—মদন, উন্মাদন, মোহন, শোষণ, সন্দীপন । পঞ্চবাণের পঞ্চপুষ্প কামশাস্ত্রানুযায়ী
যথা,—অরবিন্দ, অশোক, চ্যুত, নবমল্লিকা, নীলোৎপল । (মণিভদ্র কৃত অভিধানটীকা) ॥ ১৭ ॥

मनुष्य तिरश्चासुतकृष्ट जघन्यायुषी त्रिपल्योपमान्तमुहूर्त्ते ॥ १८ ॥

टीका । मनुष्येत्यादि । मनुष्याणां तिरश्चां पशुपक्ष्यादीनां क्रमेणोत्-
कृष्टमायुः जघन्यश्च निकृष्टं भवति । मानवानासुतकृष्टमायुः पश्वादीनां निकृष्टमिति ।

ત્રિપલ્યાનાશ્ચ (૦) અસંસ્વપ્રાયુષામ્ । તદેવ ભવતિ । જઘનપ્રમાયુઃ અન્ત-મુહૂર્ત્ત મેતિ અન્ત-મુહૂર્ત્ત મુહૂર્ત્ત શ્ચેતિ પાઠભેદોઽસ્તિ । સભાષ્યચતુર્થાધ્યાયે શ્રીમદુમાસ્વાતિસૂત્રે પાઠ-
 ઇત્યમેવ । “નૃસ્થિતિ પરાપરે ત્રિપલ્યોપમાન્તમુહૂર્ત્ત” । એવં “તિર્યગ્ યોનીનાશ્ચ” ।
 ઇતિ ભિન્ન- પાઠાત્મકયોઃ સૂત્રયોઃ ઉલ્લેખોદ્દશ્યતે । તત્ર ચ “અપરા પલ્યોપમ-
 મધિકશ્ચ” । અસ્યાશયભાષ્યમેવમસ્તિ । “મનુષ્યતિર્યગ્ યોનિજાનાં પરાપરે સ્થિતી
 ભવતઃ ।” અનગ્રહ ભાષ્યમ્ । “સૌધર્માદિષ્વેવ યથાક્રમપરા સ્થિતિઃ પલ્યોપમમધિકશ્ચ” ।
 અપરા જઘનપ્રા-નિક્ષુદ્દેલ્યર્થઃ । પરા પ્રકૃષ્ટા ઉત્કૃષ્ટેલ્યનર્થાન્તરમ્ । તત્ર સૌધર્મે
 અપરા સ્થિતિઃ પલ્યોપમમૈશાને પલ્યોપમમધિકશ્ચ” । તયોઃ સભાષ્યસૂત્રદ્વયોર્વિસ્તૃત-
 તયોક્તમ્ । અસ્મિન્ સૂત્રે સંક્ષેપેણોદિતમ્ । તદનયોરર્થે કયં વિચ્યતે ॥ ૧૮ ॥

ઇતિ શ્રીમત્પ્રભાચન્દ્રાચાર્ય-વિરચિતે વૃહત્તત્ત્વાર્થસૂત્રે તૃતીયોઽધ્યાયઃ ॥ ૩ ॥

શ્રીમદ્દેશ્વરચન્દ્ર શાસ્ત્રિ પશ્ચતીર્થદર્શનાચાર્ય વિરચિત-

બાલબોધિનપ્રાચ્ય-ટીકાયાં તૃતીયોઽધ્યાયઃ ॥ ૩ ॥

સવ્યાખ્યાનુવાદ । માનવ ઓ પશુ પક્ષી પ્રકૃતિર આશુઃ ક્રમે ઉન્નતૃષ્ટ વા શ્રેષ્ઠ એવં જઘન
 નિકૃષ્ટ હૈયા થાકે । ત્રિપલ્યાગ્નેર ઓ તાહાઈ હય । યાહારા આંતર મૂર્ત્ત તાહાદેર ઓ સેરૂપ
 આશુ નિર્દિષ્ટે । સભાષ્ય ઉમાસ્વાતિ આચાર્યેર ચતુર્થ અધ્યાયે દ્વૈટિ સૂત્રે “નૃસ્થિતિઃ પરાપરે
 ત્રિપલ્યોપમાન્તમુહૂર્ત્ત” । તથા “તિર્યગ્ યોનીનાશ્ચ” । વિસ્તારરૂપે યાહા બલા હૈયાછે
 એઈ સૂત્રે ઓ તાહા સંસ્કેપે કથિત હૈયાછે । ઉભય ગ્રંથેર અર્થગત કોન ઓ પ્રભેદ નાઈ ।
 અપર સૂત્રેર તાંપર્ય ટાકાતે વર્ણિત આછે । ઉક્ત સભાષ્ય સૂત્રેર ચતુર્થ અધ્યાયેર
 શેષ ભાગેર ટાકા ડ્રષ્ટવ્ય ॥ ૧૮ ॥

ઇતિ ત્રીપ્રભાચન્દ્રાચાર્ય વિરચિતે વૃહં તત્ત્વાર્થસૂત્રે ત્રીદેશ્વરચન્દ્રશાસ્ત્રિકૃત-

સવ્યાખ્યાનુવાદે તૃતીય અધ્યાય સમાપ્ત ॥ ૩ ॥

चतुर्थोऽध्यायः

दशाष्ट पञ्चमभेदभावनव्यन्तर ज्योतिष्काः ॥१॥

टीका । दशेति । तेषां देव-निकायानां विकल्पा यथा संख्यमेवं भवन्ति । ते च यथा । दशविकल्पा भवनवासिनोऽसुरादयः व्यन्तरा अष्टविकल्पाः किन्नरादयः । पञ्च विकल्पाः सूर्यादयो ज्योतिर्गणाः । द्वादशविकल्पा वैमानिकाः कल्पोपपन्न पर्यन्ताः सौधर्मादयः । चतुर्निकायानां देवाणां मध्ये याहि पीत-लेख्याख्यस्तृतीयदेवनिकायो ज्योतिष्क इति । अन्यद् भाष्य-टीकादावस्ति ॥१॥

गव्याख्याश्रुवाद । भवनवासी देवगण, वायुर किन्नरगण, सूर्यादि ग्रह प्रभृतिर यथाक्रमे दश, आठ, पौंठ, द्वादश विभाग सिद्ध आछे । कल्लोपपन्न पर्यन्त वैमानिक सौधर्मगणेर द्वादश प्रकार अंभेद आछे । चतुर्निकाय (देहविशेष) देवगणेर मध्ये ये पीतलेख तृतीय खलवर्ती ज्योतिष्कविशेष । चतुर्थाध्याये प्रथम सूत्रे ये चारि प्रकार देव निकायेर उद्देश करी हईयाछे तृतीय सूत्रे ताहा (८१०) (*) विशेषरूपे कथित हईवे ॥१॥

वैमानिका द्विविधाः कल्पज कल्पातीत भेदात् ॥ २ ॥

टीका । वैमानिका इति । प्रागुक्ता वैमानिका ज्योतिष्कादेवाः सूर्यादयः । द्विविधा द्विप्रकाराः स्युः । एके कल्पजा अन्ये तु कल्पातीताः । “सूर्याचन्द्रमसौ धाता यथा पूर्वमकल्पयत्” । इति श्रुतिः । अन्यच्च “सूर्या-चन्द्रमसोर्ग्रहनक्षत्राणाञ्च परिस्पन्दोपचरितो यः स काल इति” दौर्गाः । सौधर्मा इन्द्राद्या भवन्ति । चतुर्थाध्यायस्य तृतीय सूत्रे, तदुद्दिश्य पश्चादष्टादशसूत्रे हुत्रत् “कल्पोपपन्नाः कल्पातीताश्चे”ति । एते च विमानेषु भवा वैमानिका देवा-श्चतुर्थदेवनिकाया इति । “देवा वैमानिकादश” इति सांख्येय ॥ २ ॥

गव्याख्याश्रुवाद । पूर्वे कथित वैमानिक ज्योतिष्क सूर्यादि देवगण, ईहारा हईभाग विभक्त । एक श्रेणी कल्लजात अपर एक श्रेणी कल्लेर अतीत । सौधर्म ईह प्रभृति देवगण ।

(*) (क) दशविकलभवनवासी असुरगण । (ख) आठविकल विशेष वायुर किन्नरादि । (ग) पञ्चविकल सूर्यादि-ज्योतिष्कगण । (घ) द्वादशविकलवैमानिक कल्लोपपन्न सौधर्मादि । (ङ) चतुर्निकाय देवगणेर मध्ये पीतलेखदेवगण तृतीय ।

কল্পাভীত দেবগণ অনন্ত কল্পানুসারে চলিয়া আসিতেছে। কল্পেতে উৎপন্ন এবং কল্পের অতীত যাহারা তাহাদের বিষয় সভায়া অষ্টাদশ সূত্রের চতুর্থ অধ্যায়ে বর্ণিত আছে। অতি মানব হইতে জাতই বৈমানিক সংজ্ঞিত চতুর্থদেব নিকায়, অথবা বিমান হইতে উৎপন্ন বলিয়া বৈমানিক বলা হয় ॥ ২ ॥

সৌধম্মাদয়ঃ ষোড়শকলপাঃ ॥ ৩ ॥

টীকা। সৌধম্মেতি। সুধর্মাৎ দেবরাজস্যেন্দ্রস্য সভা। সা যস্মিন্ বিদ্যতে ইতি সৌধমঃ কল্পবিশেষো বা। অতঃ তেষ্ণু সৌধর্মাदिषु কল্পবিমানেষু বৈমানিকা দেবাস্তিষ্ঠন্তি। সৌধর্মস্য কল্পস্যোপরি ऐशानः ऐन्द्रकल्पः। तद् उपरि सनात्कुमारः। तस्योपरि माहेन्द्र इत्येवं रूपेण वैमानिकसंस्थानम्। सौधर्मश्चैकः ग्रैवेयाः पञ्च। अनुत्तराः पञ्च अपराजिताः पञ्चेति षोडशकलपाः। मतान्तरेतु एते अन्यविधाः। चतुर्थे विंशति सूत्रभाष्ये टीकायाश्च सर्व्वे वर्णितमस्ति। सौधम্মादीनां संस्थानं “उपर्युपरि” [१९]। नैकत्र। नापि तिर्यक्। नापि अधोधइति। अन्यत्तत्रतत्र-भाष्ये सम्यगस्ति। अपरसिद्धान्ते योगदर्शने “भुवन ज्ञानं सूर्यं संयमात्” इति सूत्र भाष्य-वार्तिकेष्वस्ति वृत्तमिति ॥ ३ ॥

সবাখ্যাভূবাদ। দেবরাজ ইন্ড্রের সভার নাম সুধর্মা, এই সভা যাহাদের তাহারা সৌধর্ম কল্পবিশেষ। তাহাতে বৈমানিক দেবগণ অবস্থান করেন। এই সৌধর্ম কল্পের উপরে ऐशान বা ऐन्द्रকল্প, তাহার উক্তে সনৎকুমার কল্প, ইহার উক্তে মাহেন্দ্রকল্প, এইভাবে বৈমানিক সংস্থান ষোড়শ সংখ্যায় অভিহিত। এক সৌধর্ম, গ্ৰৈবেয়কপঞ্চ, পঞ্চ অনুত্তর, অপরাজিত পঞ্চ, সমষ্টি সংখ্যায় ষোড়শ সংজ্ঞিত। এই বিষয়ে সম্প্রদায় ভেদে মতান্তর দৃষ্ট হয়। সভায়া উমা-স্বাতির (১৯-২১) সূত্রে উক্ত বিষয় সকল বর্ণিত আছে ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মালয়াঃ লৌকান্তিকাঃ (*) ॥ ৪ ॥

টীকা। ব্রহ্মেতি। যে লৌকান্তিকাং দেবাস্তে ব্রহ্মকল্পালয়াস্তদ্বাসিনো বা ভবন্তি। “ব্রহ্মলোকালয়া লৌকান্তিকাঃ” ইতি স ভাষ্য সূত্রম্। তেতু নান্য-কল্পেষু নাপি পরতস্তিষ্ঠন্তি। तथा च तत्र भाष्यम्। “ब्रह्मलोकं परिवृत्याष्टा-सु दिक्षु अष्टविकल्पा भवन्ति” ते चाष्टौ-सारस्वतादयः अत्र (२६) सूत्रे सुव्यक्ताः स्युरिति। अतोद्वयोः प्रार्थक्यं अर्थं नास्ति ॥ ४ ॥

সবাখ্যাভূবাদ। যাহারা ব্রহ্মলোকালয়বাসী সে সকল লৌকান্তিক দেব বলিয়া খ্যাত।

(*) লৌকান্তিকা” ইত্যপি পাঠঃ সাধুঃ।

મતાન્તરે ચ, વિજયાદિષુ ચતુર્ષુ પરાસ્થિતિ સ્ત્રયસ્ત્રિંશત્ સાગરોપમાનિ સાસ-
જઘન્યોત્કૃષ્ઠા સર્વાર્થ સિદ્ધાંતે । ભાષ્યકુન્મતે તુ સર્વાર્થસિદ્ધેઽપિ જઘન્યા-
દ્વાત્રિંશત્ સાગરોપમાનિ પઠિતા । એતદપિ ચિન્તનીયમ્ । વ્યન્તરા શૈલ-
ગુહાદિવાસિત્વેન પૃથગ્ભૂતા ગન્ધર્વાદયઃ । સનત્કુમારે અપરા સ્થિતિઃ દ્વે
સાગરાસ્ત્રયસંસ્વરોપમે સપ્રાત્ । સનત્કુમારે કલ્પે સપ્તસાગરસંસ્વરોપમાનિ પરા
સ્થિતિર્ભવતિ । એશાને દ્વેષ્વ સાગરસંસ્વરોપમે અધિકેન પરાસ્થિતિર્ભવતિ । શેષાણાં
ભવનવાસિષ્વધિપતીનાં દ્વેષલ્યોપમે અસંસ્વર સમયે પાદોને પરાસ્થિતિરિત્યર્થઃ ।
ઇત્યન્યત્પુષ્કલં ભાષ્યેચાસ્તિ ॥૬॥

ઇતિ શ્રીમત્ પ્રભાચન્દ્રાચાર્યવિરચિતે વૃહત્તત્ત્વાર્થસૂત્રે ચતુર્થોઽધ્યાયઃ ।

શ્રીમત્ પ્રભાચન્દ્રાચાર્યવિરચિત વૃહત્તત્ત્વાર્થસૂત્રે

શ્રીમદ્દેવશ્વરચન્દ્ર-પશ્ચતીર્થ-દર્શનાચાર્ય-શાસ્ત્રિ-વિરચિતાયાં

બાલબોધિન્યાસ્ત્ર-ટીકાયાં ચતુર્થોઽધ્યાયઃ ॥ ૪ ॥

સવ્યાખ્યાસુવાદ । સાધારણરૂપે દેવનારકીગણેર શ્રેષ્ઠ સ્થિતિ (સુઃ ૩૦) સાગરસંખ્યા પરિમિત
એવં જયછ સ્થિતિ દશ હાજાર વર્ષ પરિમિત । સત્યાચાર્યે “દશવર્ષ મહાસાગર પ્રથમાશ્રમ” (૪૪ સુઃ)
પ્રથમ ભૂમિતે (અવસ્થા વા જ્ઞાન, કાલ) નારકગણેર “દશ મહાસ વર્ષ પર્વણ અભ્યુત્કૃષ્ટ સ્થિતિ હય ।
એ સુત્રે “સામાજીતઃ” એ પદ સુત્રકારેરઈ અભિપ્રેત, સત્યાચાર્ય સુત્રે તાદૃશ પદેર ઉલ્લેખ નાઈ ।
સૂતરાં હેહા તાહાર સમ્યત નય । સત્યાચાર્ય સુત્રેરહે વહસુત્ર એ અધ્યાયે લિખિત આછે । એ તત્ત્વાર્થ-
સુત્રે માત્ર છયટા સુત્રે અધ્યાય સમ્પૂર્ણ । વ્યસુત્ર શૈલ ગુહાદિ વાસિ-રૂપે પૃથક્ અવસ્થિત ગર્ભવાદિ
(ક) સનત્કુમારકલ્પે અપરાસ્થિતિ હૈ સાગરસંખ્યા પરિમિત હૈવે (ખ) એવં ઉત્કલ્પે પરા વા
શ્રેષ્ઠ સ્થિતિ સપ્તસાગર સંખ્યાતુલા કાલ હૈવે (ગ) એશાન (એક્ક) કલ્પ હૈ સાગરસંખ્યા તુલા
વા તતોહસિક પરાસ્થિતિ હય (ઘ) શેષ ભવનવાસી દેવગણેર હૈ પલોપમ અર્થાં અસંખ્યા
સમય વા પાદોનપરા (શ્રેષ્ઠા) સ્થિતિ હય । અપર વિવરણમૂહ ટાચે ૭ ટીકાય વર્ણિત આછે ॥૬॥

શ્રીમદ્ પ્રજ્ઞાચક્ષાચાર્યવિરચિત વૃહત્તત્ત્વાર્થ સુત્રે

શ્રીમદ્ દેવશ્વરચક્ષુ શાસ્ત્રિ-વિરચિત સવ્યાખ્યાસુવાદે

ચતુર્થ-અધ્યાય સમાપ્ત ॥૪॥

પશ્ચમોઽધ્યાયઃ

પશ્ચાસ્તિકાયાઃ ॥ ૧ ॥

ટીકા । નસા સિદ્ધં ચતુર્થેતુ જીવતત્ત્વં સમાસતઃ ।

સમાસ્યાયાઽજીવતત્ત્વં પશ્ચમેઽત્ર પ્રતનત્રતે ॥ ૧ ॥

અત્ર પશ્ચ સંખ્યકા અસ્તિકાયા ભવન્તિ । અસ્તીતિ કાયન્તિ કથયન્તિ યે તેઽસ્તિકાયાઃ । તે ચ જીવ-પુદ્ગલ-ધર્મ્માધર્મ્માકાશસ્તિકાયાઃ પશ્ચ સ્યુઃ । અત્ર સૂત્રે કાયગ્રહણમેષામુત્તરં પ્રદેશાવયવ ત્થાથં અદ્દાસમયપ્રતિષેધાથં શ્ચેતિ મન્તવ્યમ્ । એષુ મધ્યે દ્વાવેવ પદાર્થોજીવાજીવૌ । અનયોજીવો નિત્યઃ અજીવોઽનિત્યઃ । અસ્તિકાયાભિધાનેન સર્વે પદાર્થાઃ કથશ્ચિદ્રૂપેણ સન્તિ કથશ્ચિદ્રૂપેણ ન સન્તીતિબોધ્યમ્ । અનેકાન્તવાદસ્યાયં નત્રાયતોરાદ્ધાન્તઃ । સભાષ્યસૂત્રેતુ “અજીવકાયા ધર્મ્માધર્મ્માકાશપુદ્ગલાઃ ।” इत्येवं दृश्यते । एतत्सूत्रार्थं सुबोधम् । अनप्रद्वेदान्तदर्शनेन भाष्य-भामती-कल्पतरु-परिमला-द्वैत-ब्रह्मसिद्ध्यादिषु तत्तन्मतेन प्रपञ्चितमस्ति (०) ॥ ૧ ॥

સર્વાધ્યાનુવાદ । ચતુર્થાધ્યાયે જીવતત્ત્વં બલાં હૈયાહે । એકન પક્ષમાધ્યાયે અજીવ પદાર્થતત્ત્વં કથિતં હૈતેહે । પાંચ અસ્તિકાય,—ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, જીવાસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, પુત્તાસ્તિકાય, હૈયારા અજીવાસ્તિકાય । અસ્તિ (આહે) એકરૂપે યાહાદેર કથન વા વ્યવહાર હય તાહારા અસ્તિકાય નામે પક્ષ પદાર્થ । અનેકાન્તવાદ મતે સકલ પદાર્થ હૈ કથક્ષિંરૂપે આહે કથક્ષિંરૂપે નાહૈ, યેમન ઘટપદાર્થ અસ્તિકરૂપે વા પ્રાપ્યારૂપે આહે, દૂરસ્થિત વા કોન દ્રવ્ય દ્વારા વ્યવહારૂપે નાહૈ । જીવ ઓ અજીવ પદાર્થેર મધ્યે જીવ નિત્ય, અજીવ અનિત્ય । સંસ્કેપે (એ મતે) સકલ પદાર્થ હૈ જીવ ઓ અજીવરૂપે દુહૈભાગે વિભક્ત । એ પાંચટિકે પદાર્થ નામેઓ વ્યવહાર કરા હય । સભાષ્ય સૂત્રેર પક્ષમાધ્યાયે પ્રથમ દ્વિતીય સૂત્રે એવં પરવર્તી સૂત્રે ક્રમે ઉક્ત પદાર્થ સકલ વ્યાખ્યાત હૈયાહે । પક્ષાસ્તિકાય વહ પ્રદેશવ્યાપક ગુણે એવં સ્વીય અસ્તિત્વે ‘અસ્તિકાય’ સંજ્ઞાય અભિહિત હૈયાહે ॥૧॥

(૦) સપ્તમી ત્રિજિજ્ઞામઠેમહશ્યાં શ્રાદ્ધાદમગ્ધારાં તથાર્થાધિગમશ્ચંદ્રીકાચ્છામ્શીલનીય મઘ્નસર્વમ્ ।

પશ્ચમોઽધ્યાયઃ

પશ્ચાસ્તિકાયાઃ ॥ ૧ ॥

ટીકા । નસા સિદ્ધં ચતુર્થેતુ જીવતત્ત્વં સમાસતઃ ।

સમાખ્યાયાઽજીવતત્ત્વં પશ્ચમેઽત્ર પ્રતનપ્રતે ॥ ૧ ॥

અત્ર પશ્ચ સંખ્યકા અસ્તિકાયા ભવન્તિ । અસ્તીતિ કાયન્તિ કથયન્તિ યે તેઽસ્તિકાયાઃ । તે ચ જીવ-પુદ્ગલ-ધર્મ-ધર્માકાશાસ્તિકાયાઃ પશ્ચ સ્યુઃ । અત્ર સૂત્રે કાયગ્રહણમેષામુત્તરં પ્રદેશાવયવ ત્થાથં અદ્ધાસમયપ્રતિષેધાથં શ્વેતિ મન્તવ્યમ્ । એષુ મધ્યે દ્વાવેવ પદાર્થોજીવાજીવૌ । અનયોજીવો નિત્યઃ અજીવોઽનિત્યઃ । અસ્તિકાયાભિધાનેન સર્વે પદાર્થાઃ કથશ્ચિદ્રૂપેણ સન્તિ કથશ્ચિદ્રૂપેણ ન સન્તીતિબોધ્યમ્ । અનેકાન્તવાદસ્યાયં નપ્રાયતોરાદ્ધાન્તઃ । સમાખ્યસૂત્રેતુ “અજીવકાયા ધર્માધર્માકાશપુદ્ગલાઃ ।” इत्येवं दृश्यते । एतत्सूत्रार्थं सुबोधम् । अनप्रद्वेदान्तदशेन-भाष्य-भामती-कल्पतरु-परिमला-द्वैत-ब्रह्मसिद्धरादिषु तत्तन्मतेन प्रपञ्चितमस्ति (०) ॥१॥

સર્વાધ્યાસુવાદ । ચતુર્થાધ્યાયે જીવતત્ત્વ વળા હૈયાહે । એથન પક્ષમાધ્યાયે અજીવ પદાર્થતત્ત્વ કથિત હૈતેહે । પાંચ અસ્તિકાય,—ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, જીવાસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય, હૈરા અજીવાસ્તિકાય । અસ્તિ (આહે) એકરૂપે યાહાદેર કથન વા વ્યવહાર હય તાહારા અસ્તિકાય નામે પક્ષ પદાર્થ । અનેકાન્તવાદ મતે સકલ પદાર્થે કથક્ષિંરૂપે આહે કથક્ષિંરૂપે નાઈ, યેમન ષટ્પદાર્થ અસ્તિરૂપે વા પ્રાપ્યરૂપે આહે, દુરસ્થિત વા કોન જ્ઞવા દ્વારા વ્યવહિતરૂપે નાઈ । જીવ ઓ અજીવ પદાર્થેર મધ્યે જીવ નિત્ય, અજીવ અનિત્ય । સંક્ષેપે (એ મતે) સકલ પદાર્થે જીવ ઓ અજીવરૂપે દુઈભાગે વિભક્ત । એ પાંચટિકે પદાર્થ નામે ઓ વ્યવહાર કરા હય । સમાખ્યા સૂત્રેર પક્ષમાધ્યાયે પ્રથમ દ્વિતીય સૂત્રે એવં પરવર્તી સૂત્રે ક્રમે ઉક્ત પદાર્થ સકલ વ્યાખ્યાત હૈયાહે । પક્ષાસ્તિકાય વહ પ્રદેશવ્યાપક ગુણે એવં સ્વીય અસ્તિત્વે ‘અસ્તિકાય’ સંજ્ઞાય અભિહિત હૈયાહે ॥૧॥

(૦) મધુભક્તોદરજિજ્ઞાસકૈશ્વર્યાં શ્રાવણમગ્ધર્થાં તદ્વાર્થાધિગમ્યત્વટીકાશ્ચાત્મશીલનીય મજ્જિસર્વમ્ ।

નિત્યાવસ્થિતાઃ ॥ ૨ ॥

ટીકા । નિત્યેતિ । પ્રાગુક્ત સૂત્રે યે પશ્ચાસ્તિકાયાઃ પદાર્થાઃ । તે નિત્યાઃ દ્રવ્યરૂપાઃ સ્થિતાશ્ચ । પશ્ચૈતે પદાર્થા સામાન્ય રૂપતયા વિશેષરૂપત્વે નચ સ્વં રૂપં નૈવ પરિહરન્તિ । અતએતે નિત્યા ભવન્તિ । અસ્તિકાય રૂપેણચ સ્વ સ્વભાવં સ્વ સ્વ-મંરૂપાશ્ચ કદાપિ ન ત્યજન્તિ । પશ્ચસંસ્વપ્રાતોનાધિકત્ત્વં નવા નૂતનસ્તશ્ચ યાન્તિ । અતો નિત્યાવસ્થિતાશ્ચ । અત્રાર્થે તૃતીયં સમાખ્યસૂત્રમિત્યમ્ “ નિત્યાવસ્થિતાન-રૂપાણિ ” । તત્ર દ્વિતીયસૂત્રેપ્રોક્તં “ દ્રવ્યાણિ જીવાશ્ચે ” ત્યત્ર । ધર્માદયશ્ચૈતે ચત્તારઃ પ્રાણિનશ્ચ પશ્ચદ્રવ્યાણિચ ભવન્તિ । પ્રાગુક્તં હિ મતિશ્રુતયોર્નિબન્ધો દ્રવ્યેષ્વ-સર્વં પર્યાયેષુ સર્વદ્રવ્યપર્યાયેષુ કેવલસ્યેતિ ભાષ્યકૃતાં વચોભાતિ । “ નિત્યં તમાહુર્વિદ્વાંસો યઃ સ્વભાવોન નશ્યતિ ” ઇતિ સૂરયઃ । અત્ર ભાષ્યે ચ તદ્ભાવાવ્યયં નિત્યમિતિ । યેષાં રૂપં નાસ્તિ તાનપ્રરૂપાણિ । રૂપશ્ચ મૂર્ત્તિઃ । મૂર્ત્યર્થશ્રયાશ્ચ સ્પર્શાદય ઇતિ ॥ ૨ ॥

ગવ્યાંશ્ચાશ્વવાદ । પૂર્વે યે પશ્ચાસ્તિકાચ્ચેર કથા બલા હઈચ્છાહે । તે સમુદાય નિત્ય દ્રવ્ય રૂપ, સ્થિરપદાર્થ । એ પૌંઠ અસ્તિકાય પદાર્થ સામાન્યરૂપે એવં વિશેષરૂપે સ્વ સ્વ રૂપ કોન અવસ્થાન પરિહાર કરે ના, તેઈ હેતુ હઈચ્છા નિત્ય । હઈચ્છા પૌંઠ સંખ્યા હઈતે અધિક નય એવં નૂન નય । શકાર્થક ‘કૈ’ ધાતુ હઈતે ક્રાય શબ્દ નિપ્પત્ત હઈચ્છાહે । પૂર્વે કથિત હઈચ્છાહે જ્ઞાનાશ્ચક જીવ પદાર્થ, અજીવ પદાર્થ જડવર્ગ ; હઈચ્છાદેર વિસ્તારઈ પશ્ચાસ્તિકાય । જીવાસ્તિકાય તિનરૂપ, વદ્, મુક્ત, નિત્યાસિદ્ધ । પૂદ્ગલાસ્તિકાય હય પ્રકાર । પૃથિવી પ્રકૃતિ ચારિ ભૂત (આકાશવર્જિત), સ્થાવર ઓ જન્મ (સ્થિતિ, ગતિશીલ પદાર્થ) ગતિચાત્રેર દ્વિતીય તૃતીય ચત્રે ઓ તાવ્ય, ટૈકાય અપર વિવચ્છાનિ વર્ણિત આહે ॥૨॥

રૂપિણઃ પુદ્ગલાઃ ॥ ૩ ॥

ટીકા । રૂપિણ ઇતિ । યે પુદ્ગલાસ્તે રૂપિણો ભવન્તિ । રૂપમેષામસ્તિ એવમે ષુવા રૂપમસ્તીત્યસ્ત્યથે પ્રત્યયઃ । પુદ્ગલજીવાસ્તુ અનેકદ્રવ્યાણિ સ્યુઃ । પશ્ચાસ્તિકાય રૂપદ્રવ્યપદાર્થેષુ મધ્યે પુદ્ગલપદાર્થા રૂપવન્તોભવન્તિ । યતો જીવ-ધર્માધર્માકાશ-દ્રવ્યપદાર્થા રૂપહીનાઃ સ્યુઃ । સ્પર્શ-રસ-ગન્ધ-વર્ણરહિતા અમૂર્ત્તાઃ સૂક્ષ્મરૂપાઃ ।

পূর্যন্তে গলন্তি যে তে পুঙ্গলা ইত্যনেত্র সূর্যঃ প্রোচুঃ। অপরেতু পরমাণুবদাহুঃ
প্রাণাঃ ॥ ৩ ॥

সব্যাক্ষ্যাস্তবাদ। পুঙ্গল পদার্থসকল রূপবান্। রূপ যাহাদের আছে তাহারা রূপ-
যুক্ত। পুঙ্গল জীব পদার্থ বহু দ্রব্য। পঞ্চাশ্তিকায়রূপ দ্রব্য পদার্থের মধ্যে পুঙ্গল পদার্থ রূপ
ও ক্রিয়াশীল। যেহেতু জীব, ধর্ম, অধর্ম, আকাশ দ্রব্যপদার্থ রূপ শূন্য। স্পর্শ, রস, গন্ধ, বর্ণ
বর্জিত অমূর্ত। কোন কোন পণ্ডিত বলেন যাহাদের পূরণ এবং গলন ধর্ম আছে তাহারা
পুঙ্গল নামে অভিহিত, অপর প্রাক্কগণ বলেন পরমাণুর তুল্য নিত্য ॥৩॥

ধর্মাণ্ডেরক্রিয়স্বম্ ॥ ৪ ॥

টীকা। ধর্মাণ্ডেরিতি। ধর্মাধর্মাকাশানাং ত্রয়াণাং অক্রিয়স্বং গতি-
কর্ম্ম রহিতত্বমিতি। অত্রাদিপদেনাধর্মাকাশয়োগ্রহণম্। এতে পশ্চাস্তিকাযান্ত-
ভূতাঃ। অতঃ সূত্রতাৎপর্যতঃ ক্রিয়াহীনা স্বয়ম্ভবন্তি। एवं পশ্চসু মধ্যে জীব-
পুঙ্গলয়োঃ ক্রিয়াবচ্বং সূচিতং भवति। পুঙ্গলপদার্থঃ প্রাগুক্তঃ(*)। সমাণ্যে
সূত্রে স্ত্র “নিষ্ক্রিয়াণিচ” ইতি বর্ণিতমেতৎসূত্রোক্ততৎস্বম্। আকাশমারম্ভ্য ধর্মা-
ণ্ডীনি নিষ্ক্রিয়াণি স্যুঃ। ক্রিয়াবন্তশ্চ পুঙ্গলজীবাঃ। ক্রিয়াপদেন তত্র গতিকর্ম্ম-
গ্রহণমিতি ভাষ্যকৃতঃ প্রোচুঃ। ধর্মাধর্ময়োদ্বয়োঃসংলগ্নেয়াঃ প্রদেশাঃ সর্ব্বতঃ সূক্ষ্মস্য-
পরমাণোরবগাহশ্চ। প্রদেশো নামাপেক্ষিকঃ সর্ব্বতঃ সূক্ষ্মো বা। তথাহি যে ন
কদাচিৎস্বস্ত্যুত্ব্যতিরেকেণ উপলভ্যন্তে প্রদেশাঃ। যেতু বিশকলিতাঃ পরি-
কলিতমূর্ত্তেযঃ প্রজ্ঞাপথমবতরন্তি তেচাবয়বা ইत्याদি জৈনাগমে বিশেষোক্তিঃ।
একস্য জীবস্যাসংলগ্নপ্রদেশাঃ স্যুরিতি। এবমলোকাকাশস্য লোকাকাশস্যচানন্তাঃ
প্রদেশাঃ। পুনর্লোকাকাশস্য ধর্মাধর্মৈকজীবৈঃ সাদ্ধং তুল্যা ভবন্তি ॥ ৪ ॥

সব্যাক্ষ্যাস্তবাদ। ধর্ম, অধর্ম, আকাশ এই তিনটি পদার্থ অক্রিয় ও গতিকর্ম্ম রহিত।
এই সূত্র আদি পদ দ্বারা অধর্ম ও আকাশ পদার্থ সংগৃহীত হইয়াছে। এই ধর্মাদি ত্রয়

(*) “পুঙ্গলঃ স্তম্ভরাকারে ত্রিষু পুংস্ত্রাভ্যদেহয়োঃ” ইতি মেদিনী। গুণিগরণে, ইতি তেদাদিকাং “পচাভ্জ-
প্রত্যয়ঃ”। “ভতোহদোত্রপ্ বা।” যত্র পূত ইতি কৃৎসামাং অব্যয়ম্। “অচিবিভাষ্য” ইতি বা লপ্রত্যয়ঃ।

পূর্বোক্ত পঞ্চাস্তিকায়ের অন্তর্গত। অতএব সূত্রের তাৎপর্যানুসারে উল্লিখিত ধর্মাদি পদার্থ নিষ্ক্রিয়। পঞ্চাস্তিকায় পদার্থের মধ্যে জীবাস্তিকায় এবং পুদ্গলাস্তিকায় ক্রিয়াবান্। পুদ্গল সম্বন্ধে পূর্বেও বলা হইয়াছে। “নিষ্ক্রিয়াণি চ”। এই সূত্রে ব্যাখ্যাতে সত্য্য সূত্রের বিষয় বর্ণিত আছে। ভাষ্যকার ক্রিয়াদি দ্বারা গতি, কর্ম এই উভয়ের গ্রহণ করিয়াছেন। ধর্ম ও অধর্ম এই দুই পদার্থের অসংখ্য প্রদেশ এবং সর্বত্র সূক্ষ্ম পরমাণুতে পর্যবসিত। এখানে প্রদেশ শব্দার্থ আপেক্ষিক সর্বত্র সূক্ষ্মরূপে স্থিতি। অণু পদার্থের কোনরূপ প্রদেশ বা অবয়ব নাই, যে ‘নিত্য ও নিরবয়ব তাহাই পরমাণু’ *। আকাশ দ্বিবিধ, লোকাকাশ ও অলোকাকাশ। অজ্ঞাত বিষয় ভাষ্য ও টীকাদিতে বর্ণিত আছে ॥৪॥

জীবাদের্লোকাকাশেঽবগাহঃ ॥ ৫ ॥

টীকা। জীবাদে রিতি। জীবাदीनां पुद्गल-धर्माधर्मादीनां लोका-
काशेऽवगाहः। एतेषां त्रयाणां जीवस्य च लोकाकाशोऽधिकरणमवस्थितिर्वा-
भवति। यद्वा एतेषामाकाशः प्रतिष्ठा तदाधारा वेति। अत्र सभाष्यसूत्रमित्थम्।
“लोकाकाशेऽवगाहः” इति। पञ्चसु अस्तिकायपदार्थेषु द्वयोर्धर्माधर्मयोः साकल्ये
लोकाकाशे अवगाहो भवतीति भाष्यकृतः। तथाहि धर्माधर्मपुद्गल-जीवाः
पदार्था अवगाहिनो भवन्ति। धर्मादीनां चतुर्णां अवगाहः स्थाधारे एवावस्थान-
मनप्रद्वारकं किमपि नास्तीति भावः। विशेषस्तु पुद्गल जीवानां संयोगविभागे-
रूपकारः। अत्रोपकारः प्रयोजनं गुण इति यावत्। अनत्र सभाष्य-
सूत्रेष्वस्ति ॥ ५ ॥

সব্যাক্ষ্যমুবাদ। জীব, পুদ্গল, ধর্ম, অধর্ম এই পদার্থ চতুষ্টয়ের লোকাকাশে অবগাহ হইয়া থাকে, অর্থাৎ ইচ্ছাদিগের স্বীয় আধারেই অবস্থিত অত্র কোন আধার নাই। আকাশ পদার্থ স্বপ্রতিষ্ঠিত। যাহা সত্য্য “লোকাকাশে অবগাহঃ” এই সূত্রে বর্ণিত আছে। তাহাই এই সূত্রে কথিত হইয়াছে। পাঁচ অস্তিকায় পদার্থের মধ্যে ধর্ম ও অধর্ম পদার্থের সমস্ত লোকাকাশে অবগাহ হয়। উক্ত জীবাদি চতুষ্টয়ের আকাশই উপকারক অথবা আকাশই উপকার বা প্রয়োজন। বৌদ্ধ পণ্ডিতগণ অবকাশ প্রদাতাকে আকাশ পদার্থ সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত

(*) ভ্রামতে “নিত্যত্বে সতি নিরবয়বঃ পরমাণুঃ”। ইতি তর্ক কৌমুদী সন্দর্ভে লোগাশ্বি ভাস্করঃ ॥

যে তু নিত্যানিরবয়বা অজাতা অবিনশ্বরাঃ তে পরমাণব ইতি নৈয়ায়িকাঃ। তেবু কথমাভংকর্ম। তথাহি “অদৃষ্টবৎ ক্ষেত্রজসংযোগাৎ পরমাণু আভং কর্ম” ইতি ভাস্করীগ্রন্থেহিতি।

કરિયાહેન । ગ્રામ દર્શનનેર મતે આકાશ નવ દ્રવ્યોર મધ્યે પક્ષમ દ્રવ્ય પદાર્થ । વેદાંતમતે આકાશ લક્ષ હૈતે ઉત્પન્ન અપ્રત્યક્ષ, સ્પર્શભૂત ॥૫॥

સર્વં દ્રવ્યલક્ષણમ્ ॥ ૬ ॥

ટીકા । સર્વમિતિ । અસ્મિન્ દ્રવ્યસ્ય લક્ષણં સર્વં મન્તવ્યમ્ । સતોભાવઃ સત્ત્વમિતિ । પ્રાગુક્તપુદ્ગલાનાં અપ્રદેશ સંસ્થેપ્રયાસંસ્થેયાનન્તપ્રદેશાનાં એકાદિષુ આકાશપ્રદેશેષુ વિભાજ્યોઽવગાહોભવતિ । વિભાજ્યોવિકલ્પણઃ । પરમાણોરેકસ્મિન્ પ્રદેશેઽવગાહઃ । દ્વપ્રણુકસ્યૈકસ્મિન્ દ્વયોશ્ચ પ્રદેશયોરવગાહઃ । ત્રપ્રણુકસ્યૈકસ્મિન્ દ્વયોસ્ત્રિષુ પ્રદેશેષુ ચ । એવમપિ ચતુરણુકાદીનાં સર્વેષાં અનન્તપ્રદેશાઃ સ્યુરિતિ । એતસ્મિન્ પ્રસન્ને તેષાં સત્ત્વં કીદૃશન્તદાહ સત્ત્વમિતિ । સંક્ષેપતોહિ-પુદ્ગલા દ્વિધા ભિદ્યન્તે । અણરૂપાઃ સ્કન્ધરૂપાશ્ચેતિ । સંઘાતાઃ ભેદાત્ સંઘાત-ભેદાચ્ચેતિ । એતેભ્યસ્ત્રિભ્યો હેતુભ્યઃ સ્કન્ધાજાયન્તે । પરમાણુસ્તુ તદ્ભેદાદેવ ઉત્પદ્યતે । સતોભાવઃ સત્ત્વં । એષુ સંભાવ્યસૂત્રેષુ સ્ફુટં સર્વમસ્તિ । તદ્યથા “અણવઃ સ્કન્ધાશ્ચ ” । “સંઘાત ભેદેભ્ય ઉત્પદ્યન્તે ।” “ભેદાદણુઃ” ઇતિ । અનત્રત્પર-સૂત્રે વ્યક્તી ભવિષ્યતિ ॥ ૬ ॥

ગવ્યાશ્વાશ્વવાદ । એ હે દર્શનનેર મતે દ્રવ્યોર લક્ષણ મદ્ધ, વૌક્કમતે “ચાહા મૃત્ તાહા ક્ષનિક, અતએવ “યત મૃત્ તૃત્ ક્ષનિકમ્” । યથા વિદ્યા ૭ જલધર । એ મતેર પ્રતિકૂલતા ટેજન ગ્રામ, વેદાંત દર્શન કરિયાહેન । એ સ્ત્રુ અણુ, સ્ફુટ, જીવ, ધર્માદીર પ્રમજ્જે કથિત । અપર વિષયમદ્ધ મતાંશ (૨૬, ૨૭, ૨૯, ૨૮) સ્ત્રુ વિશેષરૂપે પક્ષગોશ્વ્યાયે વર્ણિત આહે । એ મન્દર્થેર પરસ્ત્રુ ૭ સ્પર્શ કથિત હૈયાહે ॥ ૬ ॥

ઉત્પાદાદિયુક્તં સત્ ॥ ૭ ॥

ટીકા । ઉત્પાદેતિ । યત્તુ ઉત્પાદવ્યય ધ્રૌવ્યૈયુક્તં સત્તદેવજ્ઞેયમિતિ સતોલક્ષણમ્ । તથાહિ યદુત્પદ્યતે યચ્ચ વપ્રતિ વિવિધત્ત્વં યાતિ યચ્ચાપિ ધ્રુવં તત્સત્ મન્તવ્યમ્ । અત્ત ઇદં સતોલક્ષણમ્ । અત્રાર્થે સંભાવ્ય સૂત્રમિત્યમ્ । “ઉત્પાદવ્યયધ્રૌવ્યયુક્તં સત્” (૨૯) ઇતિ । એતત્સૂત્રસ્ય પ્રતિપદવ્યાખ્યાનં ભાષ્યે ટીકા સુચાસ્તિ । શ્રીમદ્દ હરિભદ્રસૂરિ મતેઽસ્યપાઠાન્તરમસ્તિ । યથા ઉત્પાદ-

વ્યયૌ ધ્રોવ્યશ્ચ સતોલક્ષણમ્” ઇત્યાદિ । શ્રીમત્સિદ્ધસેનદિવાકરમતેતુ “ઉત્પાદ-
વ્યયૌ ધ્રોવ્યશ્ચૈત ત્તિ, તયુક્ત” મિત્યાદિ । હરિભદ્રસૂરિકૃતવૃત્તૌ “ઉત્પાદવ્યયૌધ્રોવ્યશ્ચ
સતોલક્ષણં યદિહેત્યાદિ” । અનેકાન્તવાદે એકાન્તતોધ્રોવ્યાભાવઃ । ઉત્પાદવ્યય-
ધ્રોવ્યયુક્ત-સતોયદન્યત્તદસદિતિ જ્ઞેયમ્ । તથૈવ નિત્યમાહ “તદ્ભાવા વ્યયં નિત્ય”
મિતિ । યચ્ચ સતોભાવા ન્નવ્યેતિ નોવા વેષ્યતિ તન્નિત્યમિતિ । એવં ભેદાદેવ
પરમાણુરુત્પદ્યતે નમંઘાતાદુત્પન્ન ઇતિ । સંઘાતાદ્ ભેદાત્ સંઘાતભેદાચ્ચ ત્રિભ્યએભ્યઃ
કારણેભ્યઃ સ્કન્ધા જાયન્તે । અન્યદેતદ્ગ્રાપ્યે વર્ણિતમસ્તિ । પ્રાગુક્તપુદ્ગલા
દ્વિવિધાઃ સ્યુરણવઃ સ્કન્ધાશ્ચેતિ । “સદ્દ્રવ્યલક્ષણમ્” ઇતિ સૂત્રં ન સર્વસમ્મતમ્ ॥૭॥

મવાધ્યાનવાદ । સમ્પ્રતિ સંપદાર્થેર લક્ષણ વલિતેહેન । યે પદાર્થ ઉત્પત્તિ, વ્યય,
ધ્રોવાસંયુક્ત તાહૈ સં । ચાહાર ઉત્પત્તિ આહે, યે વિવિધતાવે પરિણત હય, યે ક્ષવશ્ચયુક્ત
સે પદાર્થકે સં સંજ્ઞાય વાક્ય કરા હૈયાહે । પૂર્વે કથિત પુદ્ગલ પદાર્થ સંસ્કેપે દ્વિવિધ
અણુ એવં સ્ફક્તરૂપ । અણુ—કારણ, અન્તા, નિર્તા વા પરમાણુ । ઘણુકાદિ કાર્ય દ્વારા અણુમેય ।
અણુસમૂહ અવક્ત, સ્ફક્ત સકલ વક્ત । સંઘાત, ભેદ, ભેદસંઘાત એ ત્રિન કારણ હૈતે સ્ફક્ત પ્રાદુર્ભૂત
હય । હૈ પરમાણુર સંઘાત હૈતે હૈ પ્રદેશ ઉત્પન્ન હય । પક્ષમ અધ્યાયેર ઉનત્રિંશ સૂત્રે
એ સૂત્રેર અણુરૂપ અર્થ લિખિત આહે । સેહૈ પ્રકરણે અણુ, સ્ફક્ત, સંઘાતાદિર વિવરણ તાષ્ટે
વાક્ય આહે ॥ ૧ ॥

સહ ક્રમ ભાવિ-ગુણપર્યાયવદ્દ્રવ્યમ્ ॥ ૮ ॥

ટીકા । સહેતિ । યચ્ચ સહ ભાવિ ગુણસમૂહાત્મકં તથૈવ ક્રમભાવિપર્યાય-
નિચયાન્વિતં તદ્દ્રવ્યમિતિ લક્ષણમ્ । અત્ર સમાખ્ય સૂત્રમિત્થમ્ । “ગુણપર્યાય-
વદ્દ્રવ્યમ્” ઇતિ । ભાવાન્તરં સંજ્ઞાન્તરં ચ પર્યાયઃ । એતદુભયં યત્ર વિદ્યતે
તદ્દ્રવ્યમ્ । પુનશ્ચ ગુણાનાં પર્યાયા અસ્મિન્ સન્તિ ઇતિ ગુણ પર્યાયવત્ ।
અત્રાસ્ત્યથે વતુષ્ । સહભાવિ સ્વં દ્રવ્યે ગુણાનાં । દ્રવ્યે ક્રમભાવિસ્વં પર્યાયાનાં
મન્તવ્યમ્ । યે તુ દ્રવ્યાશ્રયાનિર્ગુણાસ્તેતુ ગુણાભિધાના ભવન્તિ । દ્રવ્યમેવ ગુણાના-
મેષામાશ્રયઃ । એષાં ગુણાનાં ગુણા નૈવ સન્તિ અતો નિર્ગુણા ગુણા ઇતિ ।
નૈયાયિકાનામેવ સોઽભિપ્રાયઃ ગુણે ગુણાનઙ્ગીકાર ઇતિ । અનવસ્થાપાતાત્પદાર્થસ્યા

স্বৌকর্য্যাত্তদগৌরবাচ্চ । দ্রব্যশ্রয়ত্বেন চারিতার্থ্যাত্ । স্পর্শাদযোগুণা অণুषু
স্কন্ধেষু চ বিদ্যন্তে । অনগ্রত্ সমাখ্য সস্রবিশসূত্রে ব্রক্তমস্টি ॥ ৮ ॥

সব্যাক্ষানুবাদ । যাহা সহভাবী গুণ সমূহাত্মক এবং ক্রমভাবী পর্যায়যুক্ত তাহাই
দ্রব্য, এইটি দ্রব্যের লক্ষণ । এই বিষয়ে সভাষ্য সূত্র এইরূপ, “গুণপর্যায়বদ্ দ্রব্যমিতি” ।
ভাবান্তর ও সংজ্ঞান্তরকে পর্যায় বলে । গুণ, দ্রব্য সকলের আশ্রিত বা সমবেত । দ্রব্যের
সহভাবিতা গুণে বিদ্যমান আছে । গুণপদার্থে গুণ অস্বীকার্য । অতএব দ্রব্যই গুণমাত্রের
আশ্রয় ; সহভাবী, ক্রমভাবী, গুণপর্যায়যুক্তই দ্রব্য অর্থাৎ গুণনিচয়ের স্বরূপ সহভাবী এবং পর্যায়ের
স্বরূপ ক্রমভাবী, ইহা দ্বারা বিজ্ঞাপিত । স্পর্শ প্রভৃতি গুণ অণু এবং স্কন্ধেতে বিদ্যমান ॥ ৮ ॥

কালশ্চ ॥ ৯ ॥

টীকা । কালশ্চেতি । অত্র সূত্রে চকারোপাদানাত্ পূর্ব্বতোদ্রব্যানুকর্ষণম্ ।
অতঃ কালোঽপিদ্রব্যপদার্থ এব । সমাখ্যাষ্ট্রিংশত্ সূত্রমেবমস্টি । “কালশ্চেত্যকে” ।
একে শাস্ত্রাচার্য্য কালোঽপি দ্রব্যমিতি ভণন্তি । অয়ং কালোঽনন্তসময়ঃ । তস্মিন
এক এব বর্ত্তমান সময়াত্মকঃ । অতীতানাগতয়োঃ কালয়োরনন্তত্বং স্যাৎ । “তত্কৃতঃ
কালবিভাগঃ” (৪ । ১৫) ইতি সূত্রভাষ্যেবর্ণিতোঽস্টি । স চ যথা জ্যোতিষ্কাণাং
গ্রহনক্ষত্রাদীনাং গতি বিশেষণে हेतুনা বিভাগঃ । অণুবিভাগা গ্রহণাংচারঃ । অংশাঃ
কলা-ল(ন)বা-নালিকা-মুহূর্ত্ত-দিবসরাত্রয়ঃ পক্ষ মাসাঃ ঋতবোধ্যনানি । সংবৎসরা
যুগমিতি লৌকিকালৌকিক-সময়োবিভাগঃ । পুনঃ স বর্ত্তমানোঽতীতোঽনাগত ভেদঃ
ত্রিবিধঃ । অনগ্রবিধঃ পুনঃ কালশ্চ সংখ্যেয়োঽসংখ্যেয়োঽনন্তশ্চেতি । অনগ্রো
বিভাগো জ্যোতিষ-শাস্ত্রে শিল্পশাস্ত্রেচাস্টি ॥ ৯ ॥

সব্যাক্ষানুবাদ । কাল ও দ্রব্য পদার্থ জানিবে । পূর্ব্বসূত্র হইতে চকার দ্বারা এই
সূত্রে দ্রব্য পদটী অম্লকৃষ্ট হওয়াতে কাল ও দ্রব্য । সভাষ্য আটত্রিংশ (৩৮) সূত্রও এই সূত্রের
অনুরূপ অর্থজ্ঞাপক । যথা “কালশ্চেত্যকে” । এক শ্রেণীর বুদ্ধগণ কালকেও দ্রব্য নামে আখ্যাত
করেন । দর্শনান্তরের মতে কাল সকল কার্যের প্রতী নিমিত্ত কারণও নিত্য । ক্রিয়াক্রপ
উপাধিভেদেই বর্তমান, অতীত, ভবিষ্যৎরূপে প্রতীতি হয় । জ্যোতিষশাস্ত্রে সূক্ষ্ম হইতে স্থূল
কালের (গ্রহনক্ষত্রাদির গতির দ্বারা) বিভাগ বর্ণিত আছে । তাহা “তৎকৃতঃ কাল বিভাগঃ”
এই সভাষ্য সূত্রের ভাষ্যে এবং লীলাবতী গ্রন্থে বিশেষভাবে বর্ণিত আছে ॥ ৯ ॥

অনন্তসময়শ্চ ॥ ১০ ॥

टीका । अनन्तेति । स च पूर्वसूत्रनिर्दिष्टः कालः अनन्तसमयोऽमित-
कालइत्यर्थः । तत्र तु एको वर्त्तमानः सम्प्रत्यात्मकः । द्वयोस्तीतानागताख्ययोः
समययोरानन्त्यमेव । अत्रार्थे सभाष्यसूत्रमित्थम् “सोऽनन्तसमयः” इति ।
अनयोसूत्रयोरर्थे ऐक्यमस्ति । अनन्तसमयः अनन्तपर्ययाय इत्यपि अर्थाभवति ।
अत्रार्थे नत्रायविदः प्राहुः । “अतीतादिव्यवहारहेतुः कालः” इति भट्टाः ।
“परापरव्यतिकर-योगपद्यायोगपद्य-चिरक्षिप्रप्रत्ययकारणं द्रव्यं काल” इति
वैशेषिकाः । “शब्दतन्मात्रपरिणामः कालः” इति शाब्दिकाः । स च काल
एको विभुनित्यश्चेति । “दिक्कालाकाशादिभ्य” इति सांख्याः । “कालो दिशि
आकाशेऽन्तर्भवति” इति । “कालाः परिमाणिना” इति पाणिनिः । “येन
मूर्त्ताणां (भूतानां) उपचयापचयाश्च लक्ष्यन्ते तं काल” मिति महाभाष्य-कृतः ।
एतन्मतेऽतीत-वर्त्तमान भविष्यत्-क्रियोपाधिना नित्यस्य कालस्यैकस्यातीत-
स्वादिव्यवहारः । “दिक्-कालौ नेश्वरादतिरिच्येते” इति रघुनाथशिरोमणयः ।
अन्यतत्तद्ग्रन्थव्याख्यानेऽस्ति ॥ १० ॥

সম্যাকানুবাদ । পূর্বসূত্রে নির্দিষ্টকাল অনন্ত সময় বা অপরিমিত । তন্মধ্যে বর্তমান
সময়বোধক এক কাল । অপর অতীত ও ভবিষ্যৎ প্রতীতিজনক যে দুই কাল, এই দুই কালের
অনন্তত্ব আছে । সভাষ্য উমান্বামি-সূত্র (“সোহনন্তসময়ঃ”) এইটীও এই সূত্রের সহিত অভিন্নার্থের
জ্ঞাপক । এই বিষয়ে দার্শনিকগণের মতভেদ পরিস্ফুট দেখিতে পাওয়া যায় । “অতীতাদি
ব্যবহারহেতুঃ কালঃ ।” তর্কসংগ্রহঃ । অতীত, বর্তমান, ভবিষ্যৎ এই তিনের ব্যবহারের
যে হেতু তাহাকে নৈয়ায়িকগণ কালপদার্থ নামে খ্যাত করিয়াছেন । সাংখ্যদর্শনকার, দিক ও
কালকে আকাশ পদার্থের অন্তর্ভূত বলিয়াছেন । বৈয়াকরণগণ, অতীত, বর্তমান, ভবিষ্যৎসূচক
ক্রিয়ার ভেদে নিত্য কালের ও অতীতাদি প্রভেদ স্বীকার করিয়াছেন । মহাভাষ্যকারের
মতে “যাহা দ্বারা মুর্ছ ভূতগণের উপচয় ও অপচয় (জ্ঞান ও বুদ্ধি) প্রভৃতি লক্ষ্য করা যায়
তাহাই কাল নামে খ্যাত ।” কালসম্বন্ধে সকল দর্শনশাস্ত্রেই সকল তত্ত্ব স্বব্যক্ত রহিয়াছে ॥ ১০ ॥

गुणानामगुणत्वम् ॥ ११ ॥

टीका । गुणानामिति । गुणानां गुणवत्त्वं नास्ति । प्रागुक्त सभाष्यसूत्रे

“ગુણપર્યાયવદ્દ્રવ્યમિતિ” । પરન્તરગુણલક્ષણં નોક્તમિદાનીં તેષાં લક્ષણમુચ્યતે । દ્રવ્યાશ્રયાનિર્ગુણા ગુણાઃ” ઇતિ । ગુણાનામેષાંદ્રવ્ય મેવાશ્રયઃ । એવં ગુણાનાં ગુણા ન સન્તિ । અતસ્તે નિર્ગુણાઃ । ગુણેષુ ગુણ-સ્વીકરણે ગુણાન્તરકલ્પના ભવતિ । ગુણવન્તોગુણા ઇત્યુક્તે ગુણાનાં દ્રવ્યસ્ત્વમપિ આયાતિ । તેન દ્રવ્યગુણયોવૈશિષ્ટ્યં નશ્યતિ । “અવ્યવસ્થિત પરસ્પરારોપાધીના અનવસ્થાચ” સમાપતતિ । તતો હેતુના નિર્ગુણાસ્તે ભવન્તિ । એવમેવ નત્રાય શાસ્ત્રકારાઃ પ્રોચુઃ । દ્રવ્યાશ્રયા ઇતિ વિશેષણાર્થં દ્રવ્યસહભાવિત્વં અષ્ટમસૂત્રે પૂર્વમુક્તમ્ ; સાંખ્યોક્તગુણાશ્ચ તચ્છાસ્ત્ર-સંકેતનિયમાત્તે પૃથગ્ભવન્તિ । વૈશેષિકોક્તા ગુણાઃ સાંખ્યૈર્નૈવ સ્વીક્રિયન્તે । નૈયાયિકા આહુઃ । “ગુણસ્વરૂપજાતિમાનગુણઃ” ઇતિ । અથવા “દ્રવ્યકર્મ-ભિન્નસ્તે સતિ સામાન્યવાન્ યઃ સ ગુણપદાર્થઃ” ઇતિ । યદ્વા “સામાનત્રવાનસમવાયિ-કારણ-મસ્પન્દાત્મા યઃ સ ગુણપદાર્થઃ” ઇતિ । ગુણ આમન્ત્રણે, ગુણયતિ ઇતિ ચૌરાદિકાઙ્ઘ્ર્યા સિદ્ધઃ ॥ ૧૧ ॥

શ્રીમત્પ્રભાચન્દ્રાચાર્ય-વિરચિતે તત્ત્વાર્થસૂત્રે પચ્ચમોઽધ્યાયઃ ॥ ૫ ॥

ઇતિ શ્રીમદ્દેશ્વરચન્દ્રશાસ્ત્રિ-પચ્ચતીર્થ-દર્શનાચાર્ય-
વિરચિત-બાલબોધિનત્રાણ્ય-ટીકાયાં તત્ત્વાર્થસૂત્રે

પચ્ચમોઽધ્યાયઃ ॥ ૫ ॥

સર્વાધ્યાશ્નવાદ । ગુણેતે અપર ગુણ (પદાર્થ) સ્વીકૃત નય, ગુણસકલ નિગુણ । મહાશ્વ-સૂત્રે પૂર્વે બતા હૈયાહે “ગુણપર્યાયવદ્ દ્રવ્યમ્” । અર્થાં ગુણેર આશ્રયઈ દ્રવ્ય । સે સૂત્રે ગુણેર લક્ષણ તથાન બતા હય નાઈ, મસ્પતિ “દ્રવ્યાશ્રયા નિર્ગુણગુણાઃ” એઈ સૂત્રે ગુણેર લક્ષણ મહાશ્વ સૂત્રકાર બલિતેહેન । ગુણસકલેર દ્રવ્યઈ આશ્રય અર્થાં દ્રવ્યસહ ભાવી વા દ્રવ્યસમવેત । ગુણેતે અપર ગુણપદાર્થ અસ્વીકૃત । તાહાતે (સ્વીકાર કરિલે) ગુણ ઓ દ્રવ્ય પદાર્થેર મધ્યે વિશિષ્ટતા થાકે ના । દ્રવ્ય ઓ ગુણ પ્રાય એકઈ હૈયા યાય । અનવસ્થારૂપ દોષ ઓ ઉપસ્થિત હય । સાંખ્યદર્શનોક્ત ગુણ સ્વત્ત્વ, સાંખ્યાચાર્ય વૈશેષિકોક્ત ગુણ સ્વીકાર કરેન ના । નૈયાયિક મતે ગુણપદાર્થે ગુણ અસ્વીકૃત । “યે દ્રવ્ય કર્મ તિર હૈયા સામાન્યવાન્ પદાર્થ તાહાકે ગુણપદાર્થ નામે આધ્યાત કરા હૈયાહે” । દ્રવ્યોતે સમવાય સમ્યક્ ગુણસમ્યક્ થાકે, તાહાતેઈ દ્રવ્યાશ્રયી ગુણપદાર્થ ॥ ૧૧ ॥

શ્રીમત્પ્રભાચન્દ્રાચાર્ય-વિરચિતે વૃહત્તત્ત્વાર્થસૂત્રે સર્વાધ્યાશ્નવાદે પચ્ચમ અધ્યાય સમાપ્ત ॥ ૫ ॥

षष्ठोऽध्यायः

त्रिकरणैः कर्मयोगः ॥ १ ॥

टीका । त्रीति । त्रिभिः कायवाग्मनोभिः करणैः कार्यसाधनैः । कर्मयोगो भवति । न तु केवलेन कायेन, वाचा वा, केवलेन कर्मणा वेति । मनसा विचिन्त्य कायेन यत्र कृत्वा मनोगतं यत्तद्वहिः प्रकाशयित्वा आरब्धो यः स कर्मयोगः । तथैव श्रुतिराह “मनसा सङ्कल्पयति वाचा अभिलपति कर्मणाचोपपादयती”ति । तथा च गीतायां “शरीर-वाङ्मनोभिश्च कर्म प्रारभतेऽर्जुन” इति । अत्र सभाव्यसूत्रमित्यमेवार्थं मभिधत्ते । “कायवाङ्मनः कर्मयोगः” इति । तत्त्रिविधं कर्म पुनर्द्विविधं शुभमशुभञ्च । अशुभं यथा स्तेय-हिंसाऽब्रह्मादि कायिकम् । वाचिकञ्च सावधानृतपिशुनादि । मानसं व्यापादासूयाभिध्यादि । एतद्विपरीतं कर्म शुभमिति भाव्य-सम्मतम् । प्रागुक्त-त्रिविधयोग आस्रवाख्य इति । द्वयोः शुभाशुभयोः कर्मणोरास्रवनात्प्रस्यन्दनात्प्रस्रवणसलिलवदित्यास्रवः । “आस्रवः स्रोतसां द्वारम्” इति केचन सूरयः ॥ १ ॥

गव्याश्यास्रवाद । काय (शरीर), वाक्य, मनः द्वारा ये कार्य स्रगाधित हय ताहार नाम योग । केवल वाक्य द्वारा मनः अथवा शरीर द्वारा नय । पूर्व मने सम्यक् रूपे चिन्ता करिया परे वाक्य द्वारा चिन्ता अश्रु रूप विषय बाहु करिया पश्चात् ताहार अश्रु रूप कार्य करा । उक्त त्रिविध कर्म द्वै प्रकार, शुभ ७ अशुभ । अशुभ कर्म—छोर्ष, हिंसा, अत्राङ्ग्यादिकायिक । वाचिक अशुभकर्म—निन्दा, मिथ्या, पैशूय उक्ति । मानसिकाशुभ कर्म विनाश, अहं, अनिष्टेचिन्ता प्रवृत्ति । এই সকলের বিপরীত উক্ত ত্রিবিধ শুভকর্ম । যোগদর্শনে উক্ত আছে,—“শুভকর্ম, অশুভকর্ম, শুভাশুভ মিশ্রিত কর্ম এই ত্রিবিধ কর্ম । এই ত্রিবিধ কর্মের অপর নাম আস্রবত সম্যকরূপে পরিণ বারিষ ঋয় প্রস্রবণ হয় বলিয়া আস্রব নামে কথিত । সভাষ্য সূত্রেও এই বিষয়সমূহ স্রব্যক্ত আছে ॥ ১ ॥

प्रशस्ताप्रशस्तौ ॥ २ ॥

टीका । प्रशस्तेति । प्रागुक्तयोगोद्विविधः । एकः प्रशस्तः पुण्यरूपः ।

অপর: अप्रशस्त: अपुण्यस्य । तौ हेतूभवेताम् । सः प्रागुक्तत्रिविधयोगः आस्रवः । शुभाशुभकम्मणोर्द्वयोरास्रवणात् प्रस्रवणादास्रव इति । सरितां स्रोतः संवाहिवारिवदिति । अन्यत् पश्चाद् वक्ष्यते ॥ २ ॥

সব্যাক্ষাস্তবাদ । প্রথম স্ত্রে কথিত যোগ প্রশস্ত ও অপ্রশস্ত । সত্যোক্তান্তান্তি-
স্ত্রে কারণ বলা হইয়াছে, শুভযোগ পুণ্যের আস্রব, অশুভযোগ পাপের আস্রব হয় । সরিতের
বারিপ্রবাহের ছায় গতি হয় বলিয়া তাহাকে আস্রব নামে সংজ্ঞিত করা হয় ॥ ২ ॥

পুণ্যপাপযোঃ ॥ ৩ ॥

टीका । पुण्येति । पुण्यस्य शुभयोगः आस्रव इति । पापस्याशुभयोगः । प्रशस्ताप्रशस्तयोर्द्वयोर्योगयोर्मध्ये कारणतया एवं व्यवस्था । अर्थात् प्रशस्तयोगः पुण्यस्य हेतुप्रशस्तयोगः पापस्य हेतुः स्यात् । अत्रार्थे सभाष्योमास्वातिसूत्राणि त्रीणि । “स आस्रवः” । “शुभः पुण्यस्य” । “अशुभः पापस्य” । एतेषां सूत्राणां वृत्तं “सदसद्वेद्ये” इत्यष्टमाध्यायस्थ नवमसूत्रे वक्ष्यते । तैः सूत्रैः सार्द्धमेषां सूत्राणामभिन्नार्थकत्वम् ॥ ३ ॥

সব্যাক্ষাস্তবাদ । প্রশস্ত যোগ পুণ্যের হেতু । অপ্রশস্ত যোগ (আস্রব) পাপের
হেতু । আচার্য উমান্বাতির স্যায় স্ত্রেও ইহাই বর্ণিত আছে । যথা পূর্বোক্ত ত্রিবিধ যোগ
আস্রব নামে খ্যাত । শুভযোগ পুণ্যের, অশুভযোগ পাপের, অষ্টম অধ্যায়ের নবম স্ত্রে
“সদসদ্বেদ্যাদি পুণ্যের, অসদসদ্বেদ্য প্রভৃতি পাপের” স্পষ্টরূপে বলা যাইবে ॥ ৩ ॥

গুরুনিহ্বাদয়ো জ্ঞানদর্শনাবরণযোঃ (০) ॥ ৪ ॥

टीका । गुर्विति । गुरुणां निह्वोऽपह्नवः संगोपनमिति । तदादिर्येषां मातृसूर्यादीनां ते तदादयः । ज्ञानावरणदर्शनावरणयोर्द्वयोर्हेतवो भवन्ति । अस्मिन् सूत्रे आदिपदोपादानान् मातृसूर्यान्तरायासादनोपघाताः ग्रहणीयाः । तत्र षष्ठाध्यायस्यैकादशसूत्रे प्रोक्तं “य आस्रवः स ज्ञानस्य ज्ञानवतां ज्ञानसाधनानां च प्रदोष ” इति भाष्यकृताभिहितम् । स च निह्वাদिः । एते मातृसूर्यादयोदोषा जैनागमप्रसिद्धाः । आगमान्तरेऽपि एते मातृसूर्यादयोदोषत्वेन कीर्त्तिताः । मैत्रा-
दीनां शमनादीनाञ्च व्याघातकाः स्युरिति ॥ ४ ॥

সব্যাক্ষ্যমুদ্বাদ। আট প্রকার কর্মের মধ্যে জ্ঞানাবরণ ও দর্শনাবরণ কর্মের বাধক বিশেষ দোষ গুরুগোপন, মাৎসর্য্য, অন্তরাণ, আগাদন, উপঘাত। অর্থাৎ এই সকলের দ্বারা জ্ঞানাবরণ কর্মের উচ্ছেদ হয়। এইরূপে উক্ত গুরুগোপন প্রভৃতি দ্বারা দর্শনাবরণেরও হানি হয়। কর্ম চারিট ঘাতী নামে খ্যাত, অপর চারিট অঘাতী নামে প্রসিদ্ধ। উল্লিখিত গুরু নিহ্নবাদিদোষ মৈত্র্যাদি এবং শম দমাদিরও ব্যাঘাতকারী হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

দুঃখ ব্রত্যানুকম্পাঘাঃ অসাতাশাতযোঃ (:) ॥ ৫ ॥

টীকা। দুঃখেতি। দুঃখাদয়ঃ অসাতায়াঃ অশান্তিরূপদ্রবাৎ হেতুঃ। ব্রত্যানুকম্পা প্রভৃতিয়াঃ সাতায়া প্রশান্তিরূপদ্রবাৎ কারণং স্যাৎ। অত্রাদিপদোপাদানাৎ অসাতাভেদনীয়ে আস্রবহেতুশোক-তাপাক্রন্দন-বধ-পরিদেবনা জ্ঞেয়াঃ। एवं সাতা (শান্তি) বেদনীয়া হেতুশু দান-সরাগসংযম-ক্ষমা-শৌচাদয়ঃ। এষাং তু সর্ব্ব-ভূতব্রত্যানুকম্পা। ভূতব্রত্যানুকম্পা বা। সমাপ্যচাচার্য্যসূত্রয়োঃ দ্বয়োরেকাদশ-দ্বাদশ সংখ্যকয়োঃ অস্য সূত্রস্যচাশয়গতপ্রভেদোদৃশ্যতে। অত্র সংক্ষিপ্তার্থস্তত্রতু বিস্তারার্থ ইতি। অসদ্বৈদ্যস্য দুঃখাদি পরিদেবনান্তানি ইত্যাশ্রয়সংস্থানি। পরস্য ক্রিয়মাণানি উভয়োর্বাক্রিয়মাণানি তান্যসদ্বৈদ্যস্যাস্রবা ভবন্তীতি ভাষ্যকৃতঃ প্রোচুঃ ॥ ৫ ॥

সব্যাক্ষ্যমুদ্বাদ। দুঃখ, শোক, তাপ, আক্রন্দন, বধ, পরিদেবনা স্বগত বা পরগত হইলে অসদ্বৈদ্যের আস্রব হইবে। সর্ব্বজীবে দয়া, দান, সরাগসংযম, যোগ, ক্ষমা, শৌচ প্রভৃতি সবেদ্যের আস্রব হয়। অসাত ও সাত শব্দের অর্থ শান্তি এবং অশান্তি। ষষ্ঠাধ্যায়ের সভাষ্য একাদশ ও দ্বাদশ সূত্রে বিশেষভাবে যাহা উক্ত হইয়াছে এই সূত্রে তাহা অতি সংক্ষেপে কথিত। উক্ত সূত্রত্রয়ের ভাষ্য এবং টীকাতে অপর বিষয় সকল বলা হইয়াছে। দুঃখ প্রভৃতি অসাতার হেতু, ভূতের প্রতি দয়া প্রভৃতি সাতা (শান্তি)র হেতু,—ইহাই হইল সূত্রের সারার্থ ॥ ৫ ॥

কেব ল্যাদি(০) বিবাদোদর্শনমোহস্য (:) ॥ ৬ ॥

টীকা। কেবলীতি। দর্শনমোহস্য হেতুর্যং যো কেবল্যাদি বিবাদঃ স

(:) অত্রতু ‘জাতানুকম্পাঘাঃ সাতা’ ইতি চাপর পাঠঃ। জাতানুকম্পাব্যেতাঃ পাঠঃ সাধুঃ।

•) অত্র “বরণাদয়ঃ” ইতি পাঠান্তরং দৃশ্যতে।

(০) অত্র “কেবল্যাদি”। “অবর্ণবাদক” পাঠান্তরদ্বয়মস্মি। অস্মাত্, স্মজাত্, প্রাক্ পুনঃ “চতুর্বিংশতিকামদেবাঃ” ইতি ষটসংখ্যকং সূত্রং লিখিতম্।

(†) —এতচ্চ লেখকপ্রমাণাদাগতমিতি মত্রে। পরমতৎসূত্রং পঞ্চমাধ্যায়ে বিগতম্।

ચ વિવાદઃ અવર્ણવાદો વર્ણહીનોટૃથા વિવાદો મિથ્યાવાદ इति शेषः । કેવલિનાં પરમર્ષીણાં પશ્ચમહાવ્રતાનાશ્ચ મિથ્યાવાદો દર્શનમોહનસ્ય હેતુર્ભવતિ । इत्थञ्च सभाष्य-केवल्यादि चतुर्दशसूत्र प्रोक्तम् । अत्र तु आदि शब्दोपादानात् श्रुत-सङ्घ-धर्म-देवा-वर्णवादानां संग्रहोबोध्यः । तथाहि तत्सूत्रम् “केवलिश्रुत-सङ्घ-धर्म-देवावर्णवा-दो दर्शनमोहस्य ” इति । अत्र केवलिनोमहर्षयः । अन्यत् सर्वं भाष्य-टीकादिषु सम्यगस्ति ॥ ६ ॥

સર્વાશ્યાસ્રવાદ । કેવલી પ્રાકૃતિ મહર્ષિગણેર વિવાદ વા મિથ્યાવાદ (અવર્ણવાદ) પ્રકાશ કરા દર્શન મોહર હેતુ જાનિવે । એ સૂત્રે પ્રદત્ત આદિ પદ દ્વારા શ્રુત, મજ્ઞ, ધર્મ, દેવ પ્રાકૃતિર વૃથા નિન્દાદિગંગૃહીત હૈયાછે । મહાશ્વ-ઉમાશ્વતિ આચાર્યેર ચતુર્દશ સૂત્રે વિસ્તારરૂપે એ સૂત્રેર વિષય વર્ણિત આછે । કેવલી મહર્ષિ સામ્પ્રાપાજ્ઞ આઈત, વાક્યપરાયણ શ્રુત, ઠાતુર્વર્ણ્યશુક્લ મજ્ઞ, મહાવ્રતસાધનપરાયણ ધર્મ, હેશાદેર અપવાદ દર્શન મોહર આસ્રવ ॥ ૬ ॥

કષાયજનિતતીવ્રપરિણામશ્ચારિત્રમોહસ્ય ॥ ૭ ॥

ટીકા । કષાયેતિ । કષાયૈવિવિધચિત્તગતદોષૈર્યો હિ અતિ તીવ્ર-ભાવેનાત્મનઃ પરિણામઃ સ ચારિત્રમોહસ્ય હેતુરાસ્ત્રવ इति । “कषायस्य उदया-त्तीव्रात्म-परिणामः चारित्रमोहस्यास्त्वोभवति ” इति तत्र भाष्यम् । तथा हि तत्सूत्रम् “कषायोदयात्तीव्रात्म-परिणामश्चारित्रमोहस्य” इति । मानवानां लोभक्रोधादि दोषैर्विषयेषु समासक्तानां एवमेवात्म परिणामोभवति । एवमेव सांख्यशास्त्रेऽपि कामलोभादिचित्तमलानां बहुधा दोषा ज्ञानप्रवाधका उक्ता विस्तरभिया नेह ते प्रतन्यन्ते । अनेन सूत्रेण सार्द्धं “कषायोदया” दित्यादि सूत्रस्य सम्यगर्थसादृश्यमस्ति ॥ ७ ॥

સર્વાશ્યાસ્રવાદ । કષાયરૂપ દોષ હૈતે ઉપર જે, અતિ તીવ્ર આત્મપરિણામ તાહા ઠારિત્ર મોહર (પૂર્વોક્ત આસ્રવ) હેતુ । એ સૂત્રેર સહિત મહાશ્વ પદ્મદશ સૂત્રેર અર્થગત સાર્દશ આછે । મહાશ્વ સૂત્રે કેવલ ‘ઉદયા’ એવં ‘જનિત’ એઈ દુઈટિ પદ સૂત્રે પરિવર્તિત થાવે દૃષ્ટ હય । કષાયાદિ ચિત્તગત દોષ જે, સંજ્ઞાનાદિર પ્રતિબન્ધક તાહા સાંખ્ય ઓ યોગદર્શન શાસ્ત્રે વિશેષભાવે ઉલ્લિખિત આછે । મહાશ્વ સૂત્રે ‘આત્મપદ’ઠી ચિત્ત વા મન શર્કાર્થજ્ઞાપક । જે

হেতু “মন এব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোক্ষয়োঃ।” সংসারে মানবের মনই বন্ধন বা (অধঃপতনাদি) এবং মুক্তি (চিরশান্তির) হেতু। সংসারে অত্যাগক্তিভেদে বন্ধন, সকল আগক্তি ভ্যাগে মুক্তি মনের বা চিত্তেরই হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

বহ্নারম্ভ পরিগ্রহাচা নারকাচাযুষ্কহেতবঃ ॥ ৮ ॥

টীকা। বহ্নারম্ভ পরিগ্রহাদয়োদোষা নারকাদীনাং আযুষোহেতুঃ স্যাৎ। ভুবনে অস্মিন্ অব্যবহিকিনো লোকা অব্যবহার্য্য বহুদোষজনকেষু কর্ম্মসু সমাসক্তা ভবন্তি। তেন কালে পরিণামে তানি কর্ম্মজনিতফলানি নরক-তিয়র্গ্যোনি প্রমৃত্যায়ুষে ভবন্তি। অতো ধর্মানুশাসনং গুরুপদেশাশ্চানুসৃত্যকর্ম্মারম্ভণং যুক্তমিতি। অত্র সূত্রে আয়ুপদপ্রয়োগাচ্চতুর্থাং নারকাদীনাং গমনানাং সংগ্রহো আস্রবহেতুর্বাধ্যঃ। অত্রার্থ সমাখ্য সূত্রং যথা “বহ্নারম্ভপরিগ্রহত্বং চ নারকস্যাযুষঃ।” “বহ্নারম্ভস্বং বহুপরিগ্রহত্বং চ নারকস্য আযুষ আস্রবো ভবতি” ইতি তত্র ভাষ্যকৃষ্ণিরবাতি। পরমনয়োঃ সূত্রয়োরাশয়গতভেদোনাস্তি ॥ ৮ ॥

গব্যার্থানুবাদ। অব্যবহিতভাবে বহুকার্য্য আরম্ভ করা এবং তাদৃশ কার্য্যে ব্যাপ্ত থাকিলে পরিণামে সকল কার্য্যের ফল নারকাদির জনক আয়ুর হেতু আস্রব হইয়া থাকে। সূত্রে আদি পদের প্রদানহেতু নারক, পশু প্রভৃতি ভাবের লাভ সম্ভাবনা বুঝিতে হইবে। উদাহরণ আচার্য্যের সভাষ্য সূত্রের পাঠ এইরূপ “বহ্নারম্ভপরিগ্রহত্বং চ নারকস্যাযুষঃ।” এই দুই সূত্রের অতিপ্রায় গত কোনরূপ পার্থক্য দেখা যায় না। এই সূত্রের ব্যাখ্যাকালে ভাষ্যকার বিশেষ কোন তত্ত্ব প্রকাশ করেন নাই, কেবল সূত্রার্থ বলিয়াছেন ॥ ৮ ॥

যোগবক্রতাচা অশুভনাম্নঃ ॥ ৯ ॥

টীকা। যোগেতি। অত্র যোগপদেন প্রাপ্ত মনোবাক্য-কাযগত-যোগ এব গ্রাহ্যঃ। তেষাং যোগানাং বক্রতা অনাজবং বিসংবাদনশ্চ অন্যথা প্রবর্ত্তনং বিতণ্ডা-চাশুভস্যনাম্ন আস্রবোহেতুর্ভবতি। অত্রাদিপদস্যার্থঃ-আদৌভবা আচাঃ মনো-বাক্দ্দেহাণাং বক্রতা পৈশূন্যাদয়ঃ। অত্রাদি পদোপাদানাৎ সর্ব্বার্থসিদ্ধিকৃতাং ব্যাখ্যাতৃণাং মতে মিথ্যাদর্শনং পৈশূন্য চিত্তাস্থ্যৈর্য্যকূটমানতুলাকরণাদयो-গ্রাহ্যঃ। সমাখ্যসূত্র পাঠ ইত্যম্। “যোগবক্রতাবিসংবাদনং চাশুভস্য নাম্নঃ”

ইতি । বিসংবাদনং অন্যথা প্রবর্তনমিত্যর্থঃ । অস্মিন্ সূত্র আদিপদস্থানে
চকারোপাদানাৎ প্রাগ্ভদ ত্রাপি পৈশূন্যাদয়ঃ সংগ্রহণীয়াঃ । অস্মিন্ সূত্র বিসংবাদন-
পদং সূত্রকৃতা নৈবোপাদত্তম্ । পরমাди-পদাত্তদায়াতম্ । অন্যদুভয়সূত্রयो-
রর্থক্যমস্মি ॥ ৯ ॥

সব্যাক্ষানুবাদ । মন, বাক্য, শরীর দ্বারা সংকার্য সাধন করার নাম যোগ (অঃ ৬,
সূঃ ১) । এই তিন যোগের বক্রতা অসংরল্য প্রভৃতি অশুভ আস্রব হেতু জানিবে । যত্রহ
আদি পদদ্বারা বিসংবাদ, মিথ্যা দর্শন, পৈশূন্য, চিত্তচাঞ্চল্য, কূটমান-তুলাকরণ প্রভৃতি সংগৃহীত করা
হইয়াছে । যত্রের টীকাকার পূজ্যপাদ স্বামী শ্রীমৎ সর্বার্থসিদ্ধি টীকায় ইহা লিখিয়াছেন । সভাষ্য
যত্র এইরূপ—“যোগবক্রতাবিসংবাদনং চাশুভম্ভ নামঃ” । এই যত্র আদিপদ স্থানে ‘চকার’ প্রদান
করাতে উক্ত পৈশূন্য প্রভৃতি গ্রহণ করা হইয়াছে । উভয় যত্রের প্রতিপাদ্য বিষয়ে এক
রহিয়াছে ॥ ৯ ॥

তদ্বিপরীত্যং শুভস্য ॥ ১০ ॥

টীকা । তদিতি । অশুভনাম্ন আস্রবহেতুনাশ্চ যদ্বিপরীতং ভিন্নং
পৃথগিতি । তৎ শুভস্য প্রাক্ কথিতযোগस्याনুকূল্যং আর্জবং হিতপ্রবর্তনশ্চ ভবতি ।
এতদেবশুভনাম্ন আস্রবহেতুর্ভবতি । অত্রার্থে সমাখ্যসূত্রমীদৃশম্ । “তদ্বিপরীতং শুভস্য”
ইতি । যোগবক্রতা-বিসংবাদনৈতদুভয়বিপরীতং শুভস্য নাম্নঃ আস্রবো ভবতীতি তদ্ব-
ভাষ্যম্ । মিথ্যা দর্শন-পৈশূন্য-বিসংবাদ-চাশ্রল্য-কূটমানতুলাকরণাদীনাং ভিন্নং
যত্ তদেব জ্ঞেয়ম্ । অনयोঃ সূত্রयोঃ সর্ব্বথা একমত্যমস্মি ॥ ১০ ॥

সব্যাক্ষানুবাদ । অশুভনামক আস্রবহেতু সকলের বিপরীত যে পূর্বোক্ত শুভ ও
অনুকূল, সরল, হিতকর যোগ হইয়া থাকে । এই বিষয়ে যোগশকার্য পূর্বে কথিত হইয়াছে ।
সভাষ্য উমাশ্রুতি আচার্যের “তদ্বিপরীতং শুভম্ভ” এই যত্র ভাষ্যেও একরূপ বিষয় বর্ণিত
হইয়াছে । অর্থাৎ অশুভনামক আস্রব হেতুসমূহের ভিন্নই শুভযোগ-সংরল্য, শুচি, গুণ্য প্রভৃতি
শুভনামক আস্রবের হেতুরূপে বোধ্য ॥ ১০ ॥

দর্শনবিশুদ্ধ্যাदि षोडशभावनास्तीर्थकरत्वस्य ॥ ১১ ॥

টীকা । দর্শনেতি । অত্র দর্শনবিশুদ্ধি প্রেমৃতাণাং ষোড়শসংখ্যকানাং ভাবনানাং

તીર્થંકરસ્ય નામ્નઃ આસ્રવસ્ય હેતુસ્વં ભવતિ । અસ્મિન્નાદિશબ્દોપાદાનાત્
આગમપ્રસિદ્ધાનાં વિનયસમ્પન્નતાદીનાં પશ્ચદશ ભાવનાનાં ગ્રહણં ભવતિ । સર્વ-
મેતત્ સમાખ્ય સૂત્રે ત્રયોવિશસંખ્યકે સ્પષ્ટીકૃતમ્ । અત્ર તુ લઘુરીત્યા ઉક્તમ્ । એતે
દર્શન વિશુદ્ધ્યાદયઃ પ્રશસ્તા ગુણાઃ સમસ્તા વ્યસ્તાવા તીર્થંકર-નામ્ન આસ્રવા
ભવન્તીતિ ભાવઃ । અન્યદ્ભાષ્યે સર્વાર્થસિદ્ધિ-ટીકાયાશ્ચ સર્વં વ્યાખ્યાતમસ્તિ ।
અત્રૈ કસ્મિન્ સૂત્રે યે વિષયાઃ વર્ણિતાઃ સમાખ્યસૂત્રે તેષ્વર્થેષુ બહૂનિ સૂત્રાણિ
સન્તિ ॥ ૧૧ ॥

ગચ્છાધ્યાસુવાદ । એહે વિષયે દર્શન, વિશુદ્ધિ, વિનય પ્રાપ્તિ યોગ્યગંથાક. ભાવના-
ગચ્છેર તીર્થંકરત્ત્વ નામક ચે આસ્રવ તાહાર કારણ જાનિવે । સૂત્રે આદિપદેર ઉદાહરણહેતુ
આગમ પ્રસિદ્ધ વિનયસમ્પન્નતાદિ અપર પદ્મદશ ભાવના ગંગૃહીત હૈય્યાહે । ગચ્છાસૂત્રેર પદ્મદશ
સૂત્ર ઓ ત્રયોવિશંતિ (૧૫, ૨૦) સૂત્રે ઉક્ત યોગ્ય ભાવનાગચ્છેર નામોલ્લેખપૂર્વક ગંગૃહ કરા
હૈય્યાહે । એ સૂત્રે ગંગેષુપે દર્શન વિશુદ્ધિ પ્રાપ્તિર ઉલ્લેખ કરા હૈય્યાહે ॥૧૧॥

આત્મ-વિકત્થનાદ્યા નીચૈર્ગોત્રસ્ય (૦) ॥ ૧૨ ॥

ટીકા । આત્મેતિ । આત્મનઃ સ્વસ્ય વિકત્થનાદ્યાઃ સ્વીયશ્લાઘ્યત્વાદીનિ
પ્રશંસાશ્ચ । નીચૈર્હીનસ્ય ગોત્રસ્ય તલ્લાભસ્ય વા હેતુ ભવતિ । અત્રાદિપદેન પરગર્હા
સદ્ગુણોચ્છેદઃ અસદ્ગુણાઙ્ગનશ્ચ । એતાનિ ત્રીણિહેતવઃ ગૃહીતાનિ સ્યુઃ । સમાખ્ય
સૂત્રેચેમં અર્થં સૂત્ર કૃતોવદન્તિસ્મ । તથાહિ તત્સૂત્રં “પરનિન્દાત્મપ્રશંસા
સદ્ગુણાઙ્ગાદનોદ્ધાવનેચ નીચૈર્ગોત્રસ્ય ।” તથાઙ્ગસ્ય ભાષ્યશ્ચ । “પરનિન્દાત્મ
પ્રશંસા સદ્ગુણાઙ્ગાદનમસદ્ગુણોદ્ધાવનં ચાત્મપરોભયસ્થં નીચૈર્ ગોત્રસ્યાસ્રવા-
ભવન્તિ” ઇતિ । સમાખ્યસૂત્રેણસાદ્ધમસ્યાર્થં ભેદોનાસ્તિ ॥ ૧૨ ॥

ગચ્છાધ્યાસુવાદ । સ્વીય પ્રશંસા વા ક્ષાયા પ્રાપ્તિ હીનગોત્ર જાતેર હેતુ (આસ્રવ)

• “આત્મવિકત્થન” ઇતિ પાઠાનુવ્રતમ્ ।

হয়। সূত্রে স্থিত আদি পদদ্বারা পরনিন্দা, সদৃশগাবলীর উচ্ছেদ, অসদৃশগণের উন্মেষ বা প্রকাশ করা, এই তিনটা বিশেষরূপে সংগৃহীত হইয়াছে। “পরাজ্ঞানিদ্রাশংসে” (২৪) এই সভাষ্য সূত্রে এই সূত্রোক্ত বিষয় বিশেষরূপে বর্ণিত আছে। উক্ত স্ব-প্রশংসা পরনিন্দা প্রভৃতি সময়ে হীন গোত্রলাভের হেতু বা ফল জানিবে, অতএব পাপজনক আজ্ঞাপ্রশংসা পরনিন্দাদি পরিহার করিবে ॥১২॥

তদ্ব্যত্যয়োমহতঃ ॥ ১৩ ॥

टीका। तदिति। तत्तेषां नीचगोत्रजनकहेतूनां व्यत्ययोविपरीता-भिन्ना ये श्रेष्ठप्रशंसा आत्मदोषे निन्दा प्रभृतयस्तेसर्वे महत उत्तमस्य गोत्रलाभस्य-हेतुः कारणं स्यात्। अत्र विषये सभाष्यसूत्रञ्चेत्थं भवति। “तद्विपर्ययो नीचैवृक्षयनुत्सेकौचोत्तरसत्र” इति (सू. २५)। अस्मिन् उत्तरसेप्रति सूत्र क्रम-प्रामाण्येनोच्चैर्गोत्रसत्र हेतुर्भवति। अत्र नीचैर्वर्त्तनं विनय-प्रावण्यवाक्काय-चित्तत्वं, उत्सेकोगर्वः नीचैरित्यसत्रविपर्यय उच्चैरुत्तम इति मन्तव्यम्। अत्र द्वयोः सूत्रयोरशयगतभेदोनास्ति ॥ १३ ॥

মত্যাখ্যানবাদ। পূর্বে কথিত আজ্ঞ-প্রশংসাদি-দোষের বিপরীত মহামতিও সাধুজনের হইয়া থাকে। ইহারা স্বীয় প্রশংসা, পরানিষ্টে, পরনিন্দা করেন না। এই বিষয়ে সভাষ্য সূত্র যথা “তদ্বিপর্যায়োনীচবৃক্ষানুৎসেকৌচোত্তরসত্র” (২৫) সূত্রক্রমে ইহা প্রাপ্ত হওয়া যায় যে স্মৃতি দ্বারা প্রাপ্ত উত্তম গোত্রই নীচ গোত্রাশ্রয়ের বিপরীত। এই সূত্র ও সভাষ্য সূত্রের অর্থগত ভেদ দেখা যায় না। নীচ শব্দার্থ হীন, উচ্চ শব্দার্থ উত্তম ॥ ১৩ ॥

দানাদিবিঘ্নকরণমন্তরাযসত্র ॥ ১৪ ॥

टीका। दानेति। दानादीनां सुकृतिजनककर्मणाम्। यद्विघ्नकरणं तदन्तरायसत्रकर्मणः आस्रवसत्र हेतु भवतीति। एते च साम्परायसत्र पारलौकिकसत्राष्ट विधसत्र पृथक् पृथगास्रवविशेषा भवन्तीति भाष्याशयः। अत्र दानादिषु विघ्नोत्पादनमन्तरायकर्मणो आस्रवसत्र हेतुरिति। अत्र सभाष्यसूत्र मीदृशम्। तथाहि “विघ्नकरणमन्तरायसे”ति। अनेन सूत्रेण साद्धं सभाष्य सूत्रसत्राशयगत

મખેદોન વિદ્યતે । અત્રાદિશબ્દોપાદાનાત્ લાભ-ખોગોપખોગ-વીર્યાણાં સંગ્રહો-
બોધ્યઃ । અન્તરાય કર્મણોદાનાન્તરાયાદયઃ પંચ્ચ ખેદા ખવન્તિ ॥ ૧૪ ॥

ઇતિ શ્રીમત્ પ્રમાચન્દ્રાચાર્યે વિરચિતે બૃહત્તત્ત્વાર્થ સૂત્રે

ષષ્ઠોઽધ્યાયઃ ॥ ૬ ॥

ઇતિ શ્રીમદ્દ્દેશ્વરચન્દ્ર શાસ્ત્રિ-પંચતીર્થદર્શનાચાર્ય-વિરચિતબાલબોધિનામ્

ટીકાયાં તત્ત્વાર્થ સૂત્રે ષષ્ઠોઽધ્યાયઃ ॥ ૬ ॥

સવ્યાખ્યાનુવાદ । દાનાદિ શ્રુતિજનક કાર્યે વિવ્ર ઉત્પાદન કરા અન્તરાય કર્મેર આશ્રવેર હેતુ । સૂત્રે આદિપદ પ્રદાન કરાતે તદ્વારા લાભ, ભોગ, ઉપભોગ, વીર્ય (સામર્થ્ય) પ્રભૂતિર સંગ્રહ જાનિવે । અન્તરાય કર્મેર દાનાન્તરાય પ્રભૂતિ પાંચ ભેદ જાનિવે । ંદે સૂત્ર ં સત્તાવ્ય સૂત્રેર અતિપ્રાયગત કોનં પ્રભેદ પરિલક્ષિત હય ન । । કેવલ ંદે સૂત્રે ‘દાનાદિ’ ંદે પદટી અધિક દેશિતે પાંચા વાય । સત્તાવ્ય સૂત્રેર વર્ઠાધ્યાયે (૨૬)ટી સૂત્રે અધ્યાય પ્રતિપાદ્યા વિષય પરિસમાપ્ત । ંદે તત્ત્વાર્થસૂત્રે ચતુર્દશ (૧૪) સૂત્રવારા સંક્ષેપે પ્રતિપાદ્યા વિષય કથિત ં અધ્યાય સમાપ્ત કરા હઈચાહે ॥૧૪॥

શ્રીમં પ્રમાચન્દ્રાચાર્ય વિરચિતે તત્ત્વાર્થસૂત્રે સવ્યાખ્યાનુવાદે વર્ઠાધ્યાય સમાપ્ત ॥૬॥

સપ્તમોઽધ્યાયઃ

હિંસાદિ પશ્ચ વિરતિર્વ્રતમ્ ॥ ૧ ॥

ટીકા । હિંસાદીતિ । હિંસાદિભ્યોહિ પશ્ચ-સંઙ્કેભ્યોયા વિરતિર્નિવૃત્તિરુ-
પરમ ઇતિ । તદેવ વ્રતં યોગવિશેષઃ । અર્થાદેભ્યઃ હિંસાઽસત્યચૌર્યા-વ્રહ્મા-
પરિગ્રહેભ્યઃ કાયવાઙ્મનોભિઃ સમ્યગ્ નિવૃત્તિરિતિ । વ્રહ્મચર્યં સર્વથા ઇન્દ્રિય-
સંયમઃ । અહિંસા જીવવધાદિભ્યોવિરતિઃ । પરિગ્રહો લોભઃ । લોભાત્પરદ્રવ્યાદૌ
હરણેપ્રવૃત્તિઃ । તથાહિ યોગ સૂત્રં “અહિંસાસત્યાસ્તેય વ્રહ્મચર્યાપરિગ્રહા યમાઃ”
ઇતિ । પ્રાણવિયોગફલવ્યાપારાદિ ચ હિંસેતિ કેચન સૂરયઃ । યોગદર્શને તદ્વાણ્યે
ચ સર્વવર્ણિતમસ્તિ । વ્રતં સ્વ સ્વ શાસ્ત્રોક્તનિયમપાલનમ્ । વિરતિશ્ચાત્ર તજ્ઞ-
જ્ઞાત્વાઽશુપ્રપેત્યચાકરણમિતિ । અનેન સૂત્રેણ સાદ્રે સમાખ્યસૂત્રસૈવ તસ્ય
હિંસાનૃતસ્તે યાવ્રહ્મ પરિગ્રહેભ્યોવિરતિર્વ્રતમ્” ઇતિ સાદૃશ્યમસ્તિ । કેવલમત્રા-
દિપદેનાનૃતાદીનાં ચતુર્ણાં સંગ્રહોભૂત્ । વેદાન્તદર્શને ઉપનિષત્સુચ તે બહુધા
પ્રપશ્ચિતાઃ । પૂર્વાધ્યાયોક્ત સદ્વેદ્યાસ્રવેષુ ભૂતવ્રત્યનુકમ્પે” તિ યત્તદત્રાધ્યાયે
સમ્યગ્વિવૃણ્ણન્તિસૂત્રકૃતઃ ॥ ૧ ॥

મત્યાશ્રમશ્રવાદ । અહિંસા, મત્ય, અસ્તેય (અઠોર્થ) વ્રત્તર્થ, અપરિગ્રહ (સર્વથા લોભશૂન્ન),
એ પાંચ વિષય હૈતે શરીર, મન, વાક્યદ્વારા મત્યાગરૂપે જે નિરુક્તિ વા વિરામ તાહાકે વ્રત બલિયા
શાસ્ત્રે અભિહિત કરિયાહે । પૂર્વાધ્યાયે બલા હૈયાહે જે ‘મદ્વેદ્ય આશ્રવમમુહેતૂતૂતવ્રતાશ્ર-
કમ્પા’ । તે વિષયે કેવા વ્રતી, કિવા વ્રત અર્થાં વ્રત ઓ વ્રતીર ભક્ષણ, એમ બલા યાહૈતેહે ।
વિરતિ શબ્દેર વિશેષ અર્થ સેહિ હિંસા પ્રતિજ્ઞા હૈયા સ્વીકાર કરિયાઓ ત્યાગ કરા ।
પાતંજલ યોગદર્શને ઓ હિંસા અનુરૂપ શ્રુત આહે, થતા “અહિંસા, મત્ય, અસ્તેય, વ્રત્તર્થ, અપરિગ્રહ
(લોભશૂન્નતા), હિંસા ‘યમનામક’ યોગાન્ત્ર । એ શ્રુત ઓ મધ્યમ અધ્યાયેર પ્રથમ મત્યાગ શ્રુતેર
અર્થગત વૈષમ્ય નાહિ ॥ ૧ ॥

મહાણુભેદેન તદ્વિધિમ્* ॥ ૨ ॥

ટીકા । મહાણ્વિતિ । તદ્વત્ પ્રાગુક્તં મહસ્વલઘુસ્રભેદેન દ્વિધા ભિદ્યતે ।
 એકં મહદેવ । અપરં અણુનામ લઘ્વિતિ । પૂર્વસૂત્રોક્ત પશ્ચાદિહિંસાદયઃ મહાવ્રતાણુ-
 વ્રત-ભેદેન પશ્ચપશ્ચધા ભિદ્યન્તે । તત્ર સમાખ્યસૂત્રમીદ્રશં “દેશસર્વતોઽનુમહતી”
 ઉક્તિહિંસાદિભ્ય એકદેશાદિ વિરતિરણુવ્રતં ભવતિ । તેભ્યઃ સર્વતોવિરામઃ મહાવ્રત-
 મિતિ તદર્થઃ । એવમપિ યોગદર્શનેઽપુત્રકં “એતે સાર્વભૌમા મહાવ્રત” મિતિ ।
 એતત્સૂત્ર સમાખ્યસૂત્રયોરત્રાથેગતપ્રભેદોનોપલભ્યતે । અન્યત્ સર્વાર્થસિદ્ધૌ યોગ-
 દર્શનમાખ્ય ટીકાદિષુ ચાસ્તિ ॥ ૨ ॥

મત્યાચાર્યવાદ । પૂર્વોક્ત વ્રત દ્વિધે પ્રકાર, એક મહાવ્રત । અપર અણુવ્રત । અહિંસા
 મત્યા, અલેચ્ય (અલેચ્ય) વ્રતર્થ, અપરિગ્રહ (નિર્લોભતા) એ પાંચાદિ કાચ, મન, વાકાદિ
 સંપૂર્ણ પાલન કરાર નામ મહાવ્રત । ઉક્ત અહિંસાદિ એકદેશ વા આંશિક પાલનના નામ અણુ
 વા ક્ષુદ્રવ્રત । એ શ્લોક સહિત “દેશસર્વતોઽનુમહતી” એ મત્યા શ્લોક અર્થે પ્રાચીન ગત
 કોન પ્રભેદ લક્ષિત હય ના । પાતજ્ઞાન યોગદર્શનેઽ એ અહિંસા પ્રતિષ્ઠા “એતે સાર્વભૌમાઃ
 મહાવ્રતમ્”, એ અલ્પરૂપ કથિત હશેજાણે । અણુવ્રતના મત્યા પાંચ પાંચ ભાગે વિભક્ત ॥૨॥

તદ્દર્શનપ્રાય ભાવનાઃ પશ્ચવિંશતિઃ ॥ ૩ ॥

ટીકા । તદિતિ । તત્ તેષાં પૂર્વોક્ત વ્રતાનામ્ । દાર્શનપ્રાય સ્થૈર્યાર્થ-
 સુદૃઢરૂપત્વેન પરિપાલનાય ચ । ભાવનાઃ વાહ્યાભ્યન્તરાનુશીલનાનિ । અહિંસાદિષુ
 તત્ પ્રત્યેકં પશ્ચ પશ્ચ ભવન્તિ । તથાચ સમાખ્યસૂત્રે તત્સ્થૈર્યાર્થ* ભાવના પશ્ચ
 પશ્ચ (પશ્ચશઃ પશ્ચ)” ઇત્યત્ર હિંસાયા ઈર્ય્યાસમિત્યાદયઃ । સત્યવાક્યસ્યાનુ-
 વીચિભાષણાદયઃ । અસ્તેયસ્યાનુવીચવપ્રહયાચનાદયઃ । બ્રહ્મચર્યસ્ય સ્ત્રીપશુશુદ્ધક-
 સંસક્તશયનાસનવર્જનાદયઃ । આકિશ્ચનસ્ય પશ્ચાનામિન્દ્રિયાણામર્થાનાં સ્પર્શાદિ-
 વર્જનમ્ । એભિર્વર્જનૈઃ સમ્યગ્દાર્શન* ભવતિ । અન્યદ્ ભાષ્યે વર્ણિતમસ્તિ । તદનયોઃ
 સૂત્રયોરર્થગતપ્રભેદોનાસ્તિ । અત્ર સંક્ષેપેણ પશ્ચવિંશતિરિતુપ્રકમ્ । તત્ર
 ચતુર્થ પશ્ચમસૂત્રયોઃ ભાષ્યે બહુધા વર્ણિતમસ્તિ । સમ્પ્રદાયભેદેનસૂત્રપાઠસ્ય
 પ્રભેદો વિદ્યતે ॥ ૩ ॥

* “મહાશ્વરૂપદેન”તિ પાંચાદિશ્લોકમિદ્ ।

সব্যাক্ষ্যাহ্ববাদ। পূর্বোক্ত অহিংসা প্রভৃতি ত্রৈতের স্থিরতার নিমিত্ত পঁচিশ (২৫) প্রকার ভাবনা (অন্তর ও বাহ্যের অমুশীলন) শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে। তন্মধ্যে অহিংসার ত্রিধা প্রভৃতি পাঁচ ভাবনা। গত্য বাক্যের অমুশীলনী ভাষণ প্রভৃতি পাঁচ। অন্তঃকরণের অমুশীলনী অবগ্রহ যাচন প্রভৃতি পাঁচ। ব্রহ্মচর্যের ত্রী-পশু-বগুক-সংস্কৃত শয়ন প্রভৃতি বর্জন পাঁচ। আকিঞ্চনের পাঁচ ইচ্ছার বিষয় পঞ্চবর্জনরূপ পাঁচ। এই হস্তের সহিত টীকোক্ত সভাষ্য হস্তের অর্থগত তারতম্য নাই। সভাষ্য হস্তের এই অধ্যায়ে চতুর্থ ও পঞ্চম হস্তে উল্লিখিত পঞ্চবিংশতি প্রকারে উল্লেখ রহিয়াছে। এই হস্তে উদ্দেশ্যমাত্র করা হইয়াছে। সম্প্রদায়ভেদে হস্ত ও তাহার পাঠের ব্যতিক্রম দেখা যায়। সভাষ্য হস্তটী টীকায় উদ্ধৃত করা হইয়াছে ॥ ৩ ॥

মৈত্রাদয়শ্চতস্রঃ ॥ ৪ ॥

টীকা। মৈত্রাদীতি। মৈত্রী সৌহার্দ্য^{*} সর্বষু জীবেষু। অত্র মৈত্রী আদির্যেণা^{*} প্রমোদাদীনাং তে মৈত্রাদয়ঃ। অত্রাদিপদাত্ প্রমোদাকারুণ্যমাধ্যস্থ্যানি জ্ঞেয়ানি। প্রমোদঃ প্রমোদো নাম বিনয়প্রয়োগঃ। কারুণ্যশ্চ ক্লিষ্ট্যমানেষু সম্যগনুকম্পা দীনেষু বিশেষানুগ্রহ ইত্যর্থঃ। মাধ্যস্থ্য^{*} অৌদাসীন্যমবিনয়েষু। এবমেব যোগদশেন সূত্রে চাস্তি। তথাহি ‘মৈত্রীকরুণামুদিতোপেক্ষাণাং সুখদুঃখপুণ্যা-পুণ্যেষু ভাবনাতশ্চিত্তপ্রসাদনম্’ ইতি। উক্ত ভাবনাতঃ চতস্র এতা ভাবনা জ্ঞেয়াঃ। অনেন সাদ্ধ^{*} সমাখ্যসূত্রস্য ‘মৈত্রীপ্রমোদ ইत्याদি সূত্রস্যাশয়গতপ্রমোদোনাস্তি। অত্রসংক্ষেপোক্তিঃ। বৌদ্ধানামপি এতা মৈত্রাদয়ো ভাবনাঃ সন্তি ॥ ৪ ॥

সব্যাক্ষ্যাহ্ববাদ। পূর্বে কথিত পঞ্চবিংশতি ভাবনার পর সম্প্রতি মৈত্রী প্রভৃতি চারি প্রকার ভাবনা এই হস্তে বলিতেছেন। মৈত্রী, সকল জীবের সৌহার্দ্য। প্রমোদ,—সর্বত্র বিনয় প্রকাশ। কারুণ্য-দুঃখিতের প্রতি রূপা। মাধ্যস্থ্য-নিরপেক্ষতা বা উদাসীনতা, এই চারি প্রকার ভাবনা কায়, মন, বাক্য দ্বারা পালন করিবে। পাতঞ্জল যোগদর্শনেও এই মৈত্রাদি ভাবনা বা চিত্ত পরিকর্মের কথা উল্লিখিত আছে। বৌদ্ধশাস্ত্রে তজ্জপ মৈত্রাদি ভাবনার বিষয় কথিত আছে। এই হস্তের সহিত সভাষ্য “মৈত্রীপ্রমোদ” ইত্যাদি হস্তের অর্থ বৈষম্য দেখিতে পাওয়া যায় না ॥ ৪ ॥

শ্রমণানামষ্ট্রাবিংশতিমূলগুণাঃ (০) ॥ ৫ ॥

টীকা। শ্রমণানামিতি। শ্রমণানাং শ্রাবকানাং ব্রতি-সাধুনামিতি।

* শ্রবণাঃ, শ্রমণাঃ, মূলগুণাঃ, এতান্যত্র জগি পাঠান্তরাণি সৃষ্টি। বৌদ্ধমতে ‘শ্রমণ’ ইতি।

एषां मूल गुणाः श्रेष्ठा गुणा अहिंसादयः । अष्टाविंशतिमंखत्रका भवन्ति । ते च प्राक्तनमूलाचाराद्यागमतः प्रसिद्धाः । यथा अहिंसादिपञ्च महाव्रतम् । ईर्यादि-पञ्चसमितयः । पञ्चेन्द्रिय निरोधः । सामधिकादयः सडावश्यकक्रियाः । अस्नान भूशयन-केशोल्लंछन-नग्नस्व- (दिगम्बरस्व), एकाहार-ऊर्द्धाहार-दन्तघर्षणानिचेति । दिगम्बरीय मते एते सुप्रसिद्धा गुणाः यस्य स निःशल्यव्रती । मायानिदान-मिथ्यादर्शन-शल्यैस्त्रिभिर्ही नो निःशल्योव्रतीति । व्रती द्विविधः ।, एकोऽगारी । अपरः अनगारश्च । तयोरेकः श्रावकोऽणुव्रतधरः अगारी व्रती स्यात् । तद्-भिन्नोऽपरः । सभाष्यसूत्रे एषां गुणाना मुल्लेखोनास्ति । अत्र सप्तमाध्याये त्रयोदश-सूत्रतोविंशतिसूत्रं यावदे तस्य रहस्यं बहुधा वर्णितमस्ति । बौद्धनये तु श्रमणाः त्रिरत्नसप्तशील-दशशीलादिपरायणाः सन्ति ॥ ५ ॥

મવાચ્યાશ્રવાદ । અગળ વ્રતીગણેર આટાઈશ (૨૮) પ્રકાર મૂળગુણેર ઉલ્લેખ મૂલાચારાદિ પ્રાચીન આગમે આહે । એ શ્રેષ્ઠેર અમુકપશુ ગતાર્ય શ્રેષ્ઠે દેશિતે પાંડ્યા યાગ ના । દિગમ્બરીયગતે, અહિંસા ઇતિ પાંચ મહાવ્રત । ઈર્યાદિપક્ષગમિતિ । પક્ષવિધ ઈન્દ્રિય નિરોધ । સામયિકા (સાંયાયિકા) દિ વટ આવશ્યક ક્રિયા । અસ્નાન, ભૂમિશયન, કેશોલ્લંછન (મસ્તકાદિશિત કેશેર મૂલોછેદ કરા), નગ્નતા (દિગમ્બરતા), એક ભોજન, ઉર્ધ્વભોજન (દંડાગમન હૈયા આહાર કરા), અદસ્ત ઘર્ષણ, એ આટાઈશગુણ અગળવ્રતીતે સમાવિષ્ટ થાકે । મતાર્ય શ્રેષ્ઠે (૧૮—૨૦) વ્રતોદશ શ્રેષ્ઠે હૈતે વિંશતિ શ્રેષ્ઠે પર્વશ્ર વ્રત ઓ વ્રતીર વિશદ વિવરણ આહે ॥ ૫ ॥

શ્રાવકાનામષ્ટૌ ॥ ૬ ॥

टीका । श्रावकाणामिति । श्रावकाणां श्रमणानां व्रतीनां पुनर्मतान्तरे 'जैनाचार्यशासनभेद' सन्दर्भानुसारेण । अष्टौ मूलगुणा भवन्ति । नात्र पूर्वसूत्रे अस्य सूत्रार्थस्य गतार्थस्य आचार्य्याणां मतभेदात् । अष्टसु गुणेषु मध्ये श्रीमत् स्वामि-समन्तभद्राचार्य्याक्ताः पञ्च गुणव्रतानि । एवं मधु-मद्य-मांस-द्रव्याणां त्रयाणां परित्यागरूपाणि त्रीणि । मिलित्वा तु अष्टौ भवन्ति । एतदनुरूपं किमपि सूत्रं सभाष्यसूत्रे न दृश्यते ॥ ६ ॥

મવાચ્યાશ્રવાદ । શ્રાવકગણેર (વ્રતધારી સાધુર) મૂળ ગુણ આટલી । એ શ્રેષ્ઠી પૂર્વશ્રેષ્ઠ દ્વારા ચરિતાર્થ (ગતાર્થ) હય નાઈ, યેહેતૂ એ વિષયે આચાર્યગણેર મતભેદ આહે । મતાર્ય

স্থত্রে এইরূপ আশয়গত কোন স্থত্র দেখিতে পাওয়া যায় না। ‘জৈনাচার্য শাসনভেদ’ নামক গ্রন্থানুসারে ইহা বুঝিতে পারা যায়। শ্রীমৎ সমস্ত ভদ্রাচার্য মতে, গুণব্রত পাঁচ, মধু, মণ্ড, মাংস বর্জন তিন। এই আটটি গুণ উক্ত শ্রাবকগণের। ভাষ্যকারের মতে শ্রাবক ও শ্রমণ একার্থবাচক ॥ ৬ ॥

শীলসম্বন্ধ ॥ ৩ ॥

टीका । शीलेति । सप्तसंख्यकानि शीलानि श्रावकानां गुणा भवन्ति । सप्तशीलानां नामसु आचार्य्याणां मतभेदो विद्यते । सभाष्य सूत्रे षोडश-संख्यके “दिग्देशानर्थदण्डे” त्यादिषु शीलसप्तकानां वैशद्ये नोल्लेखोऽस्ति । तथाच दिग्व्रत-देशव्रतानर्थदण्ड-सामायिकपोषधोपवासोपभोग परिभोगव्रता-तिथि संविभागाः सप्तैते गुणाः । अन्येषां आचार्य्याणां कुन्दकुन्दानां मते चारित्र-प्राभृतनिबन्धे देशव्रतादीन् विहाय सप्तसु सन्नप्रासा (सल्लेखना) दयः-प्रोक्ताः । एवं गुणव्रत-शिक्षाव्रतादयश्च सप्तैति । यतः प्राक्सन्नप्रासविधान-मकृत्वा दशमे सूत्रे तस्यातिचारोहि समुक्तः । अन्यदन्यत्र जैनाचार्य्याणां शासन-भेदो गुणव्रते शिक्षाव्रतप्रकरणेचास्ति । बौद्धानामपि त्रिरत्न सप्तशीलव्रतानि सन्ति ॥ ३ ॥

সপ্তাখ্যানুবাদ । দিক্ব্রত, দেশব্রত, অনর্থদণ্ড, সামায়িক, গোষধোপবাগ, উপভোগ পরিভোগব্রত, অতিথি সংবিভাগ এই সাতটি শীল বা গুণ শ্রাবকগণের অবশ্য থাকিবে। “দিগ্দেশানর্থ” ইত্যাদি স্থত্রে এই সপ্তশীলের উল্লেখ বিশদরূপে বর্ণিত আছে। এই বিষয়ে আচার্য কুন্দকুন্দাদির সহিত অপর আচার্যের মতভেদ রহিয়াছে। উক্ত আচার্যের মতে দেশব্রতাদি ভিন্ন অপর সন্ন্যাস (০) প্রভৃতি সাতশীলের উল্লেখ চারিত্রপ্রভৃত গ্রন্থে আছে। বৌদ্ধশাস্ত্রেও সপ্তশীল সাধু প্রভৃতির অবশ্য পালনীয় ॥ ৭ ॥

शङ्काद्याः सम्यग्दृष्टेरतीचाराः (:) ॥ ८ ॥

टीका । शङ्कादीति । शङ्कादयो दोषाः प्रागुक्तस्य सम्यग्दृष्टेः सम्यक्-तत्त्वदर्शनस्य अतिचारा व्यतिक्रमाः स्वलनहानि प्रभृतय इति । अत्रादिपदेना-

(০) সন্ন্যাস, — সল্লেক্ষনা। শ্রীমৎকুন্দকুন্দাচার্য মতে গুণব্রত, শিক্ষাব্রত প্রভৃতিই সপ্তশীলের মধ্যে পরিগণিত।

(১) অত্র ‘শঙ্কানয়ঃ’ ত্রয়ং পাঠ্যভ্রমম্ভি। ‘অতিচারাঃ’ ইত্যপি পাঠ্যভ্রমম্ভি।

કાઙ્ક્ષા, વિચિકિત્સાઞ્ચદૃષ્ટિપ્રશંસા, સંસ્તવાઃ ચંચારાઃ ગ્રાહ્યાઃ। તથા ચ સભાષ્યસૂત્રમ્ “શક્ષાકાઙ્ક્ષા વિચિકિત્સાન્યદૃષ્ટિપ્રશંસાસંસ્તવાઃ સમ્યક્દૃષ્ટેરતી-
ચારાઃ” ઇતિ। અસ્ય ભાષ્યે શક્ષાદીનાં સુબોધં વ્યાખ્યાનમસ્તિ। અત્રસૂત્રે
અતીચારાણાં સંખ્યોલ્લેખોનાસ્તિ। સભાષ્યોનવિંશતિસૂત્રે “વ્રતશીલેષુ પશ્ચ
પશ્ચ યથાક્રમમ્” ઇત્યત્ર પ્રોક્તં ભાષ્યકૃતા-વ્રતેષુ પશ્ચ સુ શીલેષુ ચ સપ્તસુ પશ્ચપશ્ચા-
તીચારા ભવન્તિ યથાક્રમમિતિ જ્ઞેયમ્। ઉત્તરોત્તરસૂત્રભાષ્યેઽતીચારાણાં વ્યાખ્યાનં
વિદ્યતે। અત્રાચાર્યાણાં મતભેદોઽસ્તિ। યથાહિ સમ્યગ્દર્શનસ્ય નિશ્ચિન્તાઙ્ગાનિ-
વિહાયાન્યેષાં કાઙ્ક્ષા-ચિકિત્સા-મૂઢદૃષ્ટાનુપગૂહનાસ્થિરીકરણાવાત્સ્યલ્યાપમા-
વનાનાં સપ્તાનાં ગ્રહણં તે ચક્રઃ। એતેષાં મતદ્વૈધસ્ય સમાધાનં સર્વાર્થસિદ્ધિટીકાયાં
સમ્યગ્સ્તિ। સત્સુ શક્ષાદિષુ અતીચારેષુ સમ્યગ્દૃષ્ટેર્હાનં ભવતીતિભાવઃ ॥ ૮ ॥

મત્યાચાર્યાનુવાદ। શક્ષા પ્રેરૂતિ મમ્યક્ દૃષ્ટિર (યથાર્થ જ્ઞાનેર) અતીચાર વા વ્યતિક્રમેર
હેતુ હય। શક્ષા, આકાઙ્ક્ષા, વિચિકિત્સા, અગ્રદૃષ્ટિપ્રશંસા, અગ્ર દૃષ્ટિ સંસ્તવ એ પાંચઠી મત્યા
સૂત્રે (૨૮) મમ્યક્ દૃષ્ટિર અતીચારરૂપે ઉક્ત આછે। એ સૂત્રે આદિ પદવારા તાહાઈ ગૃહીત
હઈવે। મતાન્તરે (અપર આચાર્યેર મતે) પ્રતિપક્ષભૂત આકાઙ્ક્ષા, વિચિકિત્સા, મૂઢદૃષ્ટિ,
અભૂપગૂહન, અસ્થિરીકરણ, અવાંચના, અપ્રતાવના એ માત્રઠી અતીચાર દોષેર ઉલ્લેખ આછે।
અપર વિષય જ્ઞેનાચાર્યગણેર શામનભેદ ગુણવ્રત, એવં શિક્ષાવ્રતપ્રકરણે લિખિત આછે। મત-
ભેદેર સમાધાન સર્વાર્થસિદ્ધિનામક ટીકાસ રહિયાછે ॥ ૮ ॥

વન્ધાદયોવ્રતાનામ્ ॥ ૯ ॥

ટીકા। વન્ધાદય ઇતિ। વન્ધ આદિર્યેષાં વ્રતાનાં તે તથા તેષામિતિ
બહુબ્રીહિઃ। તે વન્ધાદયોવ્રતાનામહિંસા પ્રમૃતીનાં અતીચારાઃ સ્યુરિતિ। અત્ર
વ્રતાનામિતિ બહુવચનોલ્લેખાત્ સર્વેષામહિંસાદીનાં ગ્રહણં बोध्यम्। આદિપદેન
ચ તેષાં પૃથક્ પૃથક્ સંગ્રહઃ સ્યાત્। સૂત્રે તેષાં સંખ્યાનિર્દેશોનાસ્તિ। અતિ
સંક્ષેપેનાત્રોક્તિઃ। સભાષ્યસૂત્રેષુ સર્વે વિષયાઃ સન્નિવિષ્ટાઃ। તદ્ભાષ્યે ટીકાયાશ્ચ
તે સમ્યગ્વર્ણિતાઃ સન્તિ। એતે ચ વિષયાઃ શ્વેતામ્બરીયસૂત્રપાઠરીત્યા વિંશતિસ ત્રા-
ધારમૈત્રકત્રિંશસૂત્રં યાવત્ વ્યાખ્યાતાઃ ॥ ૯ ॥

সব্যাক্ষানুবাদ। বন্ধ প্রভৃতি অর্থাৎ বন্ধন, বধ, বন্ধেদ, জীবগণের উপরি অতিশয় ভারার্ণ এবং তাহাদিগের অন্ন, বস্ত্র, জলপানাদির বাধা প্রদান করা অহিংসাদি ব্রতের অতিচার বা বিশেষহানি জানিবে। সভাষ্য হ্রদ্র গ্রন্থের (২০।২১।২২।২৩) হ্রদ্র, ভাষ্য, টীকাदिতে স্পষ্টরূপে লিখিত আছে। অহিংসাদির (মৈত্রী, প্রমোদ, কারুণ্য, মাধ্যস্ত্য) উল্লেখ পূর্বে করা হইয়াছে। হিংসা, অহিংসা দ্বারা অপকারও উপকারের উল্লেখ পূর্বে কথিত হইয়াছে। মায়া, (অজ্ঞান) তাহার কারণ, মিথ্যাদর্শনরূপ শল্যত্রয়ের সর্বথা যে ব্রতী বিষুক্ত তাহাকে নিঃশল্যব্রতী বা সংযমী বলে ॥ ৯ ॥

মিত্রস্মৃত্যাঘাঃ সন্ন্যাসস্য ॥ ১০ ॥

টীকা। মিত্রেতি। মিত্রাদীনাং প্রাগুক্তব্রতস্যাতিচারঃ সুপ্রঃ। এবং সন্ন্যাসস্যাপি অতিচারঃ নিয়তক্রম-ব্যতিক্রমঃ সন্ন্যাসে। অত্র সংখ্যানির্দেশো নাस्ति। সূত্রে আদিপদোপাদানাৎ সুখানুবন্ধনিদাননামাদীনাং গ্রহণম্। যদ্যপি-ক্রমব্যতিক্রমেণ গ্রহণং করিষ্যতে তদা জীবিতাকাঙ্ক্ষা মরণাকাঙ্ক্ষায়ামপি সংগ্রহং কৰ্ত্তুং শক্যতে। সর্বমেতৎ “জীবিতমরণাশংসাদি” সূত্রে সম্যগ্‌বর্ণিত-মস্ति ॥ ১০ ॥

সব্যাক্ষানুবাদ। মিত্রস্মরণ প্রভৃতি সন্ন্যাসের (সম্ভ্রমনার) অতিচার, হয়। অতিচার-শাস্ত্রোক্ত নিয়ত ক্রমের ব্যতিক্রম। হ্রদ্রে আদিপদ দ্বারা সুখানুবন্ধ, নিদান নামাদির সংগ্রহ জানিবে। যদি ব্যতিক্রমে অর্থাৎ হিংসাদির আচরণ করা হয় তাহাতে জীবিতাকাঙ্ক্ষা এবং মরণাকাঙ্ক্ষা প্রভৃতিও সংগৃহীত হইবে। এই বিষয় সপ্তমাধ্যায়ের দ্বাত্রিংশৎ (৩২) হ্রদ্রে বিশদরূপে ভাষ্যে কথিত আছে। এই হ্রদ্রে স্মৃচনা মাত্র করা হইয়াছে ॥ ১০ ॥

স্বপরহিতায় স্বসন্ন্যাসিসর্জনং দানম্ ॥ ১১ ॥

টীকা। স্বেতি। অত্রদানলক্ষণং নিরুচ্যতে। স্বসন্ন্যাসিনঃ পরসন্ন্যাস-চহিতায়োপকারায়। বিত্তসন্ন্যাস-ধনাদেঃ অতি সর্জনং সম্যক্‌ত্যাগো দানমিত্যর্থঃ। তত্র সমাখ্যসূত্রমস্মিন্‌নৈথৈ ইদৃশমস্ति। “অনুগ্রহার্থং যসন্ন্যাসিসর্গোদান”মিতি। তথাহি আত্মনঃ পরসন্ন্যাসানুগ্রহার্থং হিতায় চ স্বসন্ন্যাসদ্বজাতসন্ন্যাসপানাদেঃ পাত্রে অতিসর্গীয়ার্থং ত্যাগোদানমিত্যর্থঃ। অন্যত্‌ পরসূত্রে বিদ্যতে। তদনयोः স ত्रयोः।

তদনयोः सत्रयोरर्थगतवैषम्यं नास्ति । परहिताय अनुग्रहार्थमिति द्वयोः पदयोः पार्थक्यमस्ति । अत्र दानविषये नानाशास्त्रेषु तत्तद्ग्रन्थेषु लक्षणादीनि बहूनि सन्ति । विस्तरमिमां नेह प्रतन्यते ॥ ११ ॥

इति श्रीमतप्रभाचन्द्राचार्य्यविरचिते बृहत्तत्त्वार्थसूत्रे

सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

इति श्रीमद्भैश्वरचन्द्र शास्त्रि-पञ्चतीर्थ-दर्शनाचार्य्य-विरचित-बाल-बोधि-न्यात्रय-
टीकायां तत्त्वार्थসূত্রে সপ্তমোऽध्यायः ।

সব্যাখ্যানুবাদ । নিজ ও অপরের উপকারের নিমিত্ত (প্রত্যাশার আশা না রাখিয়া) স্বীয়ধনের যে সম্যকরূপে পাত্রে অর্পণ করা তাহাকে শাস্ত্রে দান বলিয়া খ্যাত করিয়াছে । দান, অতিসর্গ, অতিসজ্জন, সম্যক অর্পণ প্রভৃতি একার্থবোধক । দানের লক্ষণাদি নানা শাস্ত্রে নানারূপ রহিয়াছে । সে সকলের এইস্থলে উপযোগিতা নাই বলিয়া উল্লিখিত হইল না । সত্য উমান্বতি সূত্রে (৩৩) যাহা দানের লক্ষণ উল্লিখিত আছে তাহার সঙ্গে এই সূত্রোক্ত লক্ষণের কোন বিরোধ দেখা যায় না ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীমৎপ্রভাচন্দ্রাচার্য-বিরচিততত্ত্বার্থসূত্রে সব্যাখ্যানুবাদে সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

अष्टमोऽध्यायः

मिथ्यादर्शनादयो बन्धहेतवः ॥ १ ॥

टीका । नत्ता सिद्धं सुसिद्धं च व्याख्यानसप्राष्टमे पुनः ।

प्रोक्तं प्रागास्रवं तत्त्वं बन्धतत्त्वं प्रतन्यते ॥ १ ॥

मिथ्येति । मिथादर्शनमादिर्येषामिति ते तथा । अत्र बहुव्रीहिः । अत्रादिपदोपादानादविरति-कषाय-योगाः संग्राह्याः । यम्यगदर्शनाद्विपरीतं मिथ्यादर्शनम् । मिथ्यादर्शनं पुनर्द्विधा भिद्यते । अभिगृहीतमनभि गृहीतश्चेति । अभ्युपेत्य सम्यगदर्शनपरिग्रहोऽभिगृहीतम् । अज्ञानिकादीनां त्रयाणां त्रिषष्ठानां कुवादि-शतानान् । शेषमनभिगृहीतम् । यथोक्ताया विरतेविपरीताविरतिः । प्रमादः स्मृत्यनवस्थानं कुशलेषु अनादरः । योगदुःप्रणिधानं चैषः प्रमादः । प्रागुक्तो योगस्त्रिविधः । कषायाः पश्चान्मोहनीये दशमसूत्रे वक्ष्यन्ते । बन्धस्य हेतवः कारणानि । अन्यत् सभाष्यसूत्रे अध्यायसप्रासप्रादिमे व्याख्याने तत्रोत्तरोत्तर-सूत्रेषु वर्णितमस्ति ॥ १ ॥

न्याय्यानुवाद । पूर्वाध्याये आश्रयतद् बला इहेत्याह । एहे अध्याये वक्तव्यं कथित इहेतेह । प्रथमे वक्त्रे हेतु ७ ताहार तेन कथित इहेतेह, यथा मिथ्यादर्शन, अविरति, प्रमाद, कषाय, योग एहे पाँचटी वक्त्रे हेतुरूपे आगम शास्त्रे उक्त इहेत्याह । ताहार मध्ये मिथ्यादर्शन द्वे प्रकार, अभिगृहीत, अनभिगृहीत । शास्त्रे उक्त विरतिर विपरीत अविरति । प्रमाद,—श्रुति-विषये अनवस्थान, कुशलसमूहे अनादर एव पूर्वे कथित योग विषये द्वे प्रणिधान । एहे मिथ्यादर्शन प्रभृति वक्त्रे कारण । ईहादेर मध्ये पूर्वटीर सद्धावे परवर्तीर सद्धा थाके । पूर्व मिथ्या वक्त्रे असद्धावे परवर्ती अविरतिर अभाव हर । अतएव ईहादेर गोर्वापर्यक्रमे सक्क ७ कार्य ज्ञात इहेवे ॥ १ ॥

चतुर्द्धा बन्धाः ॥ २ ॥

टीका । चतुरिति । प्रागुक्तं बन्धकारणम् । सम्प्रतिबन्धस्य प्रकार-भेदः कथ्यते । तथाहि “प्रकृति-स्थित्यनुभाव-प्रदेशाबन्धस्तद्विधयः” इति सूत्रितमा-

ગમે ।[†] એતે ચતુર્વિધાઃ પ્રકૃત્યાદયઃ તસ્મિન્ બન્ધલક્ષણસંભાષ્યસૂત્રે પ્રત્યેકં નામ-
નિર્દેશપૂર્વકં તત્ત્વમુક્તમ્ । અત્રતુ સંક્ષેપેણ સૂત્રિતમ્ । ઉત્તરોત્તરસૂત્રે તત્ર પ્રકૃત્યા-
દીનાં અર્થનિર્દેશોઽસ્તિ । સ ચ બન્ધઃ કર્મ્મશરીરપુદ્ગલગ્રહણકૃતો ભવતિ ।
જીવરતુ સકષાયસ્વાત્ કર્મ્મણો યોગ્યાન્ પુદ્ગલાનાદત્તે ઇતિ પ્રાગુપવર્ણ્ય પશ્ચાત્તત્-
પ્રકારભેદં વક્તિ । તદનયોઃ સૂત્રયોરાશયભેદો ન વિદ્યતે ॥ ૨ ॥

ગવ્યાખ્યાનુવાદ । પૂર્વ સૂત્રે વક્તૃ બન્ધ ઓ વક્તૃના કારણ બળા હૈયાહે । ગમ્પ્રતિ એ સૂત્રે
વક્તૃના પ્રકારભેદ બલિતેહેન, યથા પ્રકૃતિવક્તૃ, સ્થિતિવક્તૃ, અભૂતાવવક્તૃ, પ્રદેશવક્તૃ, એ ચારિરૂપ ।
એ વક્તૃ કર્મ-શરીર પુદ્ગલ (પરમાણુ) ગ્રહણકારીર હૈયા થાકે, યેહેતુ કષાયયુક્ત જીવ જીવ જીવ
કર્મ્મના યોગ્ય પુદ્ગલ મકલ ગ્રહણ કરિતે વાધ્ય । વક્તૃ વિષયે પર પર સૂત્રે આરો વિશદરૂપે
બળા હૈયે ॥ ૨ ॥

મૂળપ્રકૃતયોઽષ્ટૌ ॥ ૩ ॥

ટીકા । મૂલેતિ । મૂલં કારણભૂતા પ્રકૃતિઃ । યસ્તુ પ્રકૃતિજો બન્ધઃ
સોઽષ્ટવિધઃ । તે ચાષ્ટૌ યથા જ્ઞાનાવરણં, દર્શનાવરણં વેદનીયં મોહનીયમ્ આયુષ્કં
નામિકં ગોત્રમ્ અન્તરાયચ્છેતિ । ઇષાં વૃત્તં સંભાષ્યસૂત્રે ચાસ્તિ । તથા ચ સૂત્રં
“આદ્યો જ્ઞાનદર્શનાવરણવેદનીય-મોહનીયાયુષ્કનામ-ગોત્રાન્તરાયાઃ” ઇતિ । તેન
સાદ્ધં સૂત્રસપ્રાસપ્રાર્થદ્વૈધં નાસ્તિ । ઉત્તરસૂત્રે કર્મ્મણામેષાં પ્રત્યેકં સંખ્યાભેદાદિકં
વક્ષ્યતિ । અષ્ટસુ કર્મ્મસુ ચક્ષાર્યઘાતિકર્મ્માણિ । ચક્ષારિ ઘાતિકર્મ્માણિ ઇતિ
કેચન સૂર્યઃ ॥ ૩ ॥

ગવ્યાખ્યાનુવાદ । પૂર્વે વક્તૃના લક્ષણ ઓ હેતુ બલિયા એ સૂત્રે આઠ પ્રકાર વક્તૃ પ્રકૃતિના
ઉલ્લેખપૂર્વક તાહાર નામ નિર્દેશ કરા ચાહેતેહે । યથા, જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ, વેદનીય,
મોહનીય, આયુષ્ક, નામ, ગોત્ર, અન્તરાય, એ આઠટી મૂળ પ્રકૃતિ વા આઠપ્રકાર કર્મ । આઠપ્રકાર
કર્મ ઘાતી ઓ અઘાતી નામે વ્યવહાર હય; અષ્ટવિધ કર્મ્મના સંખ્યા નિર્દેશ પરસૂત્રે વ્યક્ત હૈયે ॥૩॥

ઉત્તરા અષ્ટચક્ષારિંશચ્છતમ્ ॥ ૪ ॥ (૦)

ટીકા । ઉત્તરા ઇતિ । પ્રાગુક્તાઃ પ્રકૃતયઃ અષ્ટચક્ષારિંશદુત્તર-શતસંખ્યકા
ભવન્તિ । અષ્ટસુ કર્મ્મસુ મધ્યે પ્રત્યેકં સંખ્યાભેદો વક્ષ્યતે । તથાચ સૂત્રોક્ત-

† પ્રકૃત્યાદિ સૂત્રે ક્વચિત્ વક્તૃના નામ્નિ ।

(૦) ‘ઉત્તરાષ્ટ’ ‘અષ્ટચક્ષારિંશ’ ઇતિ પાઠાન્તરવચનમ્ ।

ક્રમેણ પ્રથમ પ્રકૃતેઃ પશ્ચભેદઃ । દ્વિતીયપ્રકૃતેર્નવભેદઃ । તૃતીયપ્રકૃતેઃ દ્વિભેદઃ । ચતુર્થપ્રકૃતેરષ્ટાવિંશતિઃ । પશ્ચમપ્રકૃતેશ્ચતુર્ભેદઃ । ષષ્ઠપ્રકૃતે દ્વિચત્વારિંશદ્ભેદઃ । સપ્તમપ્રકૃતેઃ દ્વિભેદઃ । અષ્ટમપ્રકૃતેઃ પશ્ચભેદઃ । અત્રાર્થે સભાષ્યસૂત્રં યથા “પશ્ચ-નવ-દ્વઃપ્રષ્ટાવિંશતિચતુર્દ્વિચત્વારિંશદ-દ્વિપશ્ચભેદા યથાક્રમમ્” । इत्यस्य भाष्ये सर्वं व्याख्यातमस्ति । सर्वेषां મેલનેનોત્તરપ્રકૃતિસમષ્ટિસંખ્યા અષ્ટચત્વારિંશદુત્તરશતમિતિ સૂત્રોક્તં ફલિતં ભવતિ । સભાષ્ય સૂત્રે મૂલપ્રકૃતેર્નામકથનાનન્તર-મુત્તરપ્રકૃતીનાં સંખ્યાઃ સપ્તનવતિર્નિર્દિષ્ટાઃ । પરન્તુ નામકર્મ્મણામુત્તરોત્તર-પ્રકૃતીનાશ્ચ મેલનેન પ્રોક્તા અષ્ટાચત્વારિંશદુત્તરશતસંખ્યાઃ સૂત્રરિતિ ॥ ૪ ॥

મગ્યાશ્યાસુવાદ । ઉત્તર પ્રકૃતિમકલ એકશત આટલશ્ચિન (૧૪૮) ગંથાશુક્લ । તાંશાદેર મધ્ય યથાક્રમે ગંથાર નિદેશ કરા ચાહેતેહે । યથા, જ્ઞાનાવરણ પાંચ । દર્શનાવરણ નવ । વેદનીય દુહે । મોહનીય આટાશ । આશુક્લ ઠારિઠી, નામિક ઠતૂરશીતિ । ગોત્રિક દુહે । અસુરાય પાંચ । એહે પ્રકૃતિ મકલેર મિનિત મગષ્ટિતે (૧૪૮) ગંથા । એહે શુદ્ધે જ્ઞાનાવરણાદિર પ્રત્યેક ગત તિન્ન તિન્ન ગંથાર ઉલ્લેખ નાહે કેવલ ઉત્તર પ્રકૃતિગત મગષ્ટિ ગંથાર ઉલ્લેખ કરા હૈશાહે । મઝાશ્ચ ઉચાશ્ચાતિ આઠાર્યશુદ્ધે “પશ્ચનવદ્વોષ્ટાવિંશતિ” હૈત્યાદિ (શુદ્ધે) અશુરૂપ ગંથાર નિદેશ કરિયાહેન । કિન્ન ઉત્તર શુદ્ધેર પ્રકૃત અર્થગત કોન ભેદ દેખા ચાય ના । પર પર શુદ્ધે વિશેષરૂપે વ્યક્ત કરા હૈશાહે ॥૪॥

જ્ઞાનાવરણાદિત્રયસાન્તરાયસત્ર ચ ત્રિંશત્સાગરોપમકોટીકોટ્યઃ .

પરાદ્યા (•) સ્થિતિઃ ॥ ૫ ॥

ટીકા । જ્ઞાનાવરણાદીતિ । જ્ઞાનાવરણ-દર્શનાવરણ-વેદનીયાનાં ત્રયાણામ્ અન્તરાયપ્રકૃતેશ્ચ ત્રિંશત્સાગરોપમ-કોટીકોટ્યઃ પરા ઉત્કૃષ્ટા સ્થિતિર્ભવતિ । એતદર્થે સભાષ્યસૂત્રં યથા “આદિતસ્તિસૃણામન્તરાયસત્ર ચ ત્રિંશત્સાગરોપમ-કોટી-કોટ્યઃ પરા સ્થિતિઃ” । તથાહિ એતસ્ય ભાષ્યમ્ । “આદિતસ્તિસૃણાં કર્મપ્રકૃતીનાં જ્ઞાનાવરણ-દર્શનાવરણ-વેદ્યાનાં અન્તરાયપ્રકૃતેશ્ચ ત્રિંશત્સાગરોપમ-કોટી-કોટ્યઃ પરા સ્થિતિરિતિ ॥” સૂત્રમિદમતિક્ષિપાર્થમ્ । અન્યત્ સભાષ્ય-સૂત્રટીકાયાં વર્ણિતમસ્તિ । દ્વયોઃ સૂત્રયોરાશયગતપાર્થક્યં નાસ્તિ ॥ ૫ ॥

(૨) અજ શુદ્ધે ‘પરાશ્યા’ ‘પરા’ હૈતિ પાઠાશ્ચવદ્યમશ્ચિ ।

ସବ୍ୟାଧ୍ୟାୟବାଦ । ଜ୍ଞାନାବରଣ ଓ ଭୂତି କର୍ମଦ୍ୱୟର ଏବଂ ଅନ୍ତରାୟର ପରା ବା ଓଂକୃଷ୍ଟ ସ୍ଥିତି ତ୍ରିଂଶତ୍ ସାଗରତୁଲ୍ୟ କୋଟି କୋଟି ପରାଧିପରିମିତ । ପୂର୍ବୋକ୍ତ କର୍ମସମୂହର ମଧ୍ୟେ ଜ୍ଞାନାବରଣ, ଦର୍ଶନାବରଣ, ବେଦନୀୟ, ଏବଂ ଅନ୍ତରାୟ ପ୍ରକୃତିର ଓକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ପରିମିତ ସ୍ଥିତି ଗତାବ୍ୟ (୧୫) ହୁଏ । କାରଣର ଗତେ କଥିତ ଏବଂ ଗତାବ୍ୟ ଟୀକାକାରାଦିର ଓ ତାହାହିଁ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୁଏ । ପର ପର ଗତାବ୍ୟ ଗ୍ରହେ ଏହି ବିଷୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟାତ ହୁଏ । ହେତୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟାର ବିଷୟ ବିଶେଷ ଦୁର୍ବୋଧ୍ୟ ॥୫॥

ମୋହନୀୟସ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତିଃ ॥ ୬ ॥

ଟୀକା । ମୋହନୀୟସ୍ୟେତି । ମୋହନୀୟସ୍ୟ କର୍ମ ପ୍ରକୃତେଃ ସମ୍ପତ୍ତିସାଗରୋପମ-
କୋଟିକୋଟ୍ୟଃ ସଂଖ୍ୟାକା ପରା ସ୍ଥିତିର୍ଭବତି । ଏବମେବ ସମାଧ୍ୟସୂତ୍ରେ ଚାସ୍ତି । “ସମ୍ପତ୍ତି-
ମୋହନୀୟସ୍ୟେ”ତି । ଦ୍ୱ୍ୟୋରେବଂ ନାମ ଗୋତ୍ର ପ୍ରକୃତ୍ୟୋର୍ବିଂଶତିଃସାଗରୋପମକୋଟିକୋଟ୍ୟଃ
ପରା ସ୍ଥିତିଃ ସ୍ୟାଦିତି ॥ ୬ ॥

ସବ୍ୟାଧ୍ୟାୟବାଦ । ମୋହନୀୟ କର୍ମ ପ୍ରକୃତିର ସମ୍ପତ୍ତି ସାଗରତୁଲ୍ୟ କୋଟି କୋଟି-ସଂଖ୍ୟାକ ଓଂକୃଷ୍ଟ ସ୍ଥିତି ଗମ୍ଭୀର । ଗତାବ୍ୟ ଓମାସ୍ତାତି ଆଚାର୍ଯ୍ୟର ହେତୁ ଓ ଗତାବ୍ୟ ଏହିରୂପେ ଓକ୍ତ ହୁଏ । ହୁଏ ସୂତ୍ରର ମଧ୍ୟେ ପଦାର୍ଥକଥନେ କୌଣସି ପ୍ରଭେଦ ଦେଖା ଯାଏ ନା । ପୂର୍ବେ ପ୍ରକୃତିବିକଳର କଥା ବାଲିଆ ଏଥନ ସ୍ଥିତିବିକଳର ଓଲ୍ଲେଖ ହେତୁକାର କରିତେହେନ । ନାମ ଓ ଗୋତ୍ର ପ୍ରକୃତିର ବିଂଶତି ସାଗର ତୁଲ୍ୟ କୋଟି-କୋଟି ଓଂକୃଷ୍ଟ ସ୍ଥିତିକାଳ ହୁଏ ॥୬॥

ତ୍ରୟଂସିଂଶଦେବାୟୁଷଃ (:) ॥ ୭ ॥

ଟୀକା । ତ୍ରୟଂସିଂଶଦିତି । ଅତ୍ରାୟୁଷ୍କର୍ମଣୋ ହି ପରା ଶ୍ରେଷ୍ଠା ସ୍ଥିତିଃ ତ୍ରୟ-
ସିଂଶତ୍ସାଗର-ତୁଲ୍ୟସଂଖ୍ୟାକା ସମ୍ରାତ୍ । ତଥା ଚାତ୍ର ସମାଧ୍ୟସୂତ୍ରମ୍ । “ତ୍ରୟଂସିଂଶତ୍
ସାଗରୋପମାୟୁଷ୍କସମ୍ରାତ୍” ଇତି । ଏବମେବ ସାଧ୍ୟକ୍ରଦାହ । “ଆୟୁଷ୍କପ୍ରକୃତୈ ତ୍ରୟଂସିଂଶତ୍-
ସାଗରୋପମାୟୁଷ୍କସମ୍ରାତ୍” ଇତି ଅସିନ୍ ସୂତ୍ରେ ଏବକାରପ୍ରଦାନାତ୍ “ସାଗରୋପମ-
କୋଟିକୋଟ୍ୟଃ” ପ୍ରସୂତି ପଦାନାଂ ବ୍ୟାପ୍ତିଃ ସମ୍ରାତ୍ । ଅନ୍ୟଦୁର୍ଭୟୋଃ ସୂତ୍ରଯୋଗସ୍ତୁଲ୍ୟାର୍ଥଂ
ମନ୍ତବ୍ୟମ୍ ॥ ୭ ॥

ସବ୍ୟାଧ୍ୟାୟବାଦ । ପୂର୍ବୋକ୍ତ କର୍ମ ପ୍ରକୃତିର ମଧ୍ୟେ ଆୟୁଷ୍ କର୍ମର ଶ୍ରେଷ୍ଠସ୍ଥିତି ତ୍ରୟତ୍ରିଂଶତ୍ ସାଗରତୁଲ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା ପରିମିତ । ଏହି ବିଷୟେ ଗତାବ୍ୟ ହୁଏ ଏହି ହେତୁର ଅନ୍ତରୂପ । ଆୟୁଷ୍ କର୍ମ ପ୍ରକୃତିର

(:) ତ୍ରୟତ୍ରିଂଶଦେବାୟୁଷଃ” ଇତ୍ୟଂ ପାଠାନ୍ତରମସ୍ତି ।

ত্রয়ত্রিংশং সাগরসংখ্যা পরিমিত শ্রেষ্ঠা স্থিতি”। এই সূত্রের সঙ্গে সভাষ্য সূত্রের অর্থগত বৈষম্য নাই। এই সূত্রে ত্রবকার নির্দিষ্ট থাকতে কোটি-কোটি পরাধ ব্যাবৃত্ত বা নিরন্ত হইল। পর পর সূত্রে অপর কর্ম প্রকৃতির বিষয় ব্যক্ত হইবে ॥৭॥

নাম-গোত্রয়োर्विंशतिः ॥ ৮ ॥

টীকা। নামেত্যাदि। দ্বয়োর্নামগোত্রকর্ম্মপ্রকৃত্যোঃ শ্রেষ্ঠা স্থিতিঃ বিংশতিঃ সাগরোপম-কোটীকোট্রঃ সা ভবতি। অত্র সভাষ্যসূত্রমেবমেবেতি। “বিংশতিনাম-গোত্রयोः” ইতি। পরন্তু পুনর্বিংশতিসূত্রে তত্র “নামগোত্রয়োঃ” ইতি সূত্রিতম্। যদেব সভাষ্যসূত্রে দ্বয়োঃ সূত্রয়োर्वিরুদ্ধা উক্তিस्तত্ সুধীभिश्चিন্তনীয়म्। বেদ-নীযসত্র কর্ম্মপ্রকৃতেরপরা নিষ্কৃষ্টা দ্বাদশ মুহূর্ত্তাঃ স্থিতির্ভবতি। एवं শेषাণা-মন্তর্ম্মহূর্ত্তা”। বেদনীয়-নাম গোত্র কর্ম্মপ্রকৃতিভ্যঃ ভিন্নানাং শेषাণাং জ্ঞানাবরণ-দর্শনাবরণ-মোহনীয়াযুক্তান্তরায-প্রকৃतीনামাসাং স্থিতিরন্তর্ম্মহূর্ত্তা সত্রাৎ। তত্র স্থিতিবন্ধমুক্তানুভাববন্ধং বক্ষ্যতি। ততঃ প্রদেশবন্ধং প্রোচ্যাদ্যায় সমাপ্তিরিতি। অত্র তু সংক্ষেপেণ কথনমিতি। “সংক্ষেপাদি”সূত্রোক্তমষ্টবিধং কর্ম্ম পুণ্যাत्मकन्त-দ্বিপরীতং কর্ম্মপাপাत्मकमिति ॥ ৮ ॥

শ্রীমত্প্রভাচন্দ্রাচার্য্য-বিরচিত্তে তত্কার্থসূত্রে অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ব ইশ্বরচন্দ্রশাস্ত্রি-পঞ্চতীর্থ-দর্শনাচার্য্য-বিরচিত-বালবোধিন্যাসু-

টীকায়াং তত্কার্থসূত্রে অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

সব্যাক্ষ্যানুবাদ। নাম ও গোত্র প্রকৃতির শ্রেষ্ঠা স্থিতি বিংশতি সাগরতুল্য কোটি-কোটি সংখ্যা পরিমিত। এই অধ্যায়ে সাগর, কোটি, পরাধ প্রভৃতি সংখ্যাবাচকরূপে বৃত্তিতে হইবে। এই সূত্রের সহিত সভাষ্য সূত্রবয়ের কোনরূপ অর্থগত পার্থক্য দেখা যায় না। সভাষ্য সূত্রে বহু সূত্র দ্বারা ক্রমে বন্ধ, বন্ধের চেতু, প্রকৃতিবন্ধ, স্থিতিবন্ধ, অনুভাববন্ধ, প্রদেশবন্ধ প্রভৃতি অতি বিশদরূপে বর্ণিত আছে। এই সূত্রগ্রন্থে সংক্ষেপে অল্পসংখ্যক সূত্র দ্বারা পূর্বোক্ত বিষয়সকল কথিত হইয়াছে। সভাষ্য-সূত্রগ্রন্থের ১৭।১৮ সূত্রবয়ের উক্তিতে বিরোধ দেখা যায়, তাহা বুধগণের চিন্তনীয়। ‘নাম গোত্রবয়ের প্রকৃতি বিংশতি’ (১৭), এবং ‘নাম গোত্রবয়ের প্রকৃতি আট মুহূর্ত্ত বা অপরা স্থিতি’ (১৮), এইরূপ ভিন্ন উক্তি দেখিতে পাওয়া যায়। সভাষ্য সূত্রগ্রন্থে (২৪) সূত্রে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥৮॥

ইতি বৃহত্ তত্কার্থসূত্রে সব্যাক্ষ্যানুবাদে অষ্টম অধ্যায় ॥

नवमोऽध्यायः

गुप्तरादिना सम्बरः ॥

टीका । गुप्तीति । पूर्वस्मिन्नध्याये सपरिकरः बन्धो निगदितः । सम्प्रति अध्यायेऽस्मिन् सम्बरं वक्ति । प्रागुक्तस्य काययोगादेः द्विचत्वारिंशद्विधस्य आस्रवस्य यो निरोधः स सम्बरः । गुप्तरादिभिः कर्मास्रवस्य निरोधो भवति । अत्रादिपदात् गुप्ति-समिति- धर्मानुपेक्षा-परीषहजय-चारित्र्याणि आगमानुशासनात् सम्बरस्य भेदोपभेदसहितानि ग्राह्याणि । एवमेव सभाष्य “सगुप्ति समित्यादि” सूत्रे प्रोक्तानि । अतोऽनयोरर्थ-वैषम्याभावः । अत्रतु संक्षेपेणोक्तम् ॥ १ ॥

गत्याश्रयवाद । पूर्वं अष्टमाध्याये वक्तुं तांशं विवरणं कथितं रहितं । एते अध्याये गन्धर्वस्य लक्षणं प्रकृतं वक्तुं यत्नः । गुप्ति-प्रकृति-द्वारा कर्म आस्रवस्य निरोधः । श्रेष्ठोक्तं आदिपदात् गुप्ति-धर्म, अनुपेक्षा, परीषहजय, चारित्र्य-प्रकृति-उपभेदस्य गति-गन्धर्वस्य अत्रेण आगमानुशासनात् वृत्तिरिति । गत्याश्रये उक्तं गुप्ति-प्रकृति-पृथक् नाम उल्लिखितं । पूर्वं कथितं काययोगादिसंविज्ञानादिना प्रकारं आस्रवस्य निरोधः गन्धर्वस्य जानिते रहिते । एते गन्धर्वस्य गुप्ति-उपायस्य द्वारा उक्तं ॥ १ ॥

तपसा निर्जरापि ॥ २ ॥

टीका । तपसेति । तपसा वक्ष्यमाणेन द्वादशविधेन निर्जरा, एवमपि शब्दात् सम्बरश्च स्यादिति । तथाच सभाष्यसूत्रम् “तपसानिर्जराचेति” । द्वादश-विधतपोभिः सभाष्यसूत्रोक्तैः द्वे सम्बरनिर्जरे भवतः । तत्रापि पुनः पृथक्स्पष्ट-रीत्या सूत्रितं “समग्रयोगनिग्रहोगुप्तिः” इति । सम्यग्दर्शनपूर्वकं त्रिविधस्य योगस्य गुप्तिः । साच कायगुप्ति मर्नोगुप्ति वागुप्तिश्चेति त्रिविधेति । सभाष्य-सूत्रे तदभाष्ये च समित्यादीनां पृथग्लक्षणसूत्रितं तत्तद्व्याख्यानश्चास्ति । अत्र तु अप्रसृतोक्तिः ॥ २ ॥

સર્વાશ્યાસ્રવાદ । વક્ષ્યમાણ દ્વાદશ પ્રકાર તપેર દ્વારાં સશ્વર ઓ નિર્જરા નાંભ હય । સ્ત્રાવાય સ્ત્રેઔ ંદૈ સ્ત્રેઃ અભૂરૂપ અર્થ કથિત હૈયાહે । સ્ત્રાવાય (૧૭૨૦) સ્ત્રેઃ દ્વાદશ પ્રકાર તપેર લક્ષણાદિ કથિત હૈયાહે । સમ્યક્રૂપે ત્રિવિધ (કામ, મન, વાક્ય) યોગેર નિગ્રહકે ણ્તિ વળા હૈયાહે । ંદૈ ણ્તિઔ તિનપ્રકાર કામણ્તિ, વાક્ણ્તિ, મનોણ્તિ । સ્ત્રોત્ક અપિ શબ્દવારા પૂર્વોક્ત સશ્વર પદ અભૂરૂઠ હૈયાહે । ંદૈ વિષય સ્ત્રાવાય સ્ત્રેઃ વિશદભાવે વર્ણિત આહે ॥ ૨ ॥

ઉત્તમસંહનનસગ્રાન્તમુહૂર્ત્વાવસ્થાપિ ધ્યાનમ્(૦) ॥ ૩ ॥

ટીકા । ઉત્તમેતિ । ઉત્તમસંહનનસગ્ર યોગિણઃ ધ્યાનં અન્તમુર્ત્તકાલં યાવત્ સમવસ્થિતં સગ્રાત્ । ંતઃ પ્રાગ્બાધ્યાન્વિતસૂત્રે ચારિત્ર-તપઃ પરીષહપ્રભૃતીનાં સ્વરૂપતઃ લક્ષણાદિભિર્વ્યાખ્યાનં કૃતમ્ । બાધ્યે તુ કુત્ર ચિત્તેષાં પૃથક્ પૃથગ્નામ-ભિરુલ્લેખોઽસ્તિ । ંવશ્ચ સંબાધ્યસૂત્રમ્ “ઉત્તમસંહનનસ્યૈકાગ્રચિન્તાનિરોધો-ધ્યાનમ્” । ધ્યાનન્તુ તપોઽન્તરંગં ભવતિ । ંક મુહૂર્ત્તન્તોપરધિકકાલે સ્થિતં સ્યાત્ । ઉત્તમસંહનનસગ્ર તુ સાધોર્નતાદૃશં ધ્યાનં કિશ્ચિત્ કાલમેવ તિષ્ઠતિ । ંવશ્ચ “તત્ર પ્રત્યયૈકતાનતા ધ્યાનમિતિ” યોગદર્શનસૂત્રે તદેવ વક્તિ । પ્રત્યયસગ્ર મનોવૃત્તેરેકતાનતા સદૃશપ્રવાહોધ્યેયે ંત્યથઃ । ઉત્તમસંહનનં ચતુર્વિધં વજ્રર્ષભ-નારાચં, ઋષભનારાચં, નારાચમર્દ્દ નારાચશ્ચેતિ । તત્રતુ ંકાગ્રચિન્તાનિરોધશ્ચ ધ્યાનમિતિભણ્યતે । ઉત્તરોત્તરં સંબાધ્યસૂત્રે વહુધા ધ્યાનાદિ વિષયે પ્રવુરં પ્રપશ્ચિત-મસ્તિ ॥ ૩ ॥

સર્વાશ્યાસ્રવાદ । ઉત્તમ સંહનન નામક યોગીર ધ્યાન અન્તમુહૂર્ત્તકાલ સ્થાયી હય । ધ્યાન ં તપેર અન્તરંગ । ઉક્ત ધ્યાન અધિક ંક મુહૂર્ત્તકાલ વ્યાપક સ્થિર હય । શીન સંહનન યોગીર ધ્યાન કિશ્કિન્નાત્રકાલ સ્થાયી હય । સ્ત્રાવાયસ્ત્રેઃ કથિત હૈયાહે ઉત્તમ સંહનન યોગીર ધ્યાન લક્ષણ ંકાગ્રચિન્તા નિરોધ । ઉત્તમ સંહનન ચારિ પ્રકાર,—વજ્રર્ષભનારાઠ, ઋષભનારાઠ, નારાઠ, અર્ધનારાઠ । સેઈ ધ્યાન મુહૂર્ત્તકાલ પર્યંત હૈવે । તાહાર પરે નય, તાહાર પરે રૂઠે ધ્યાન ॥ ૩ ॥

(૦) શ્લોકોરોર સૂત્રપાઠ ંદૃશઃ “— ધ્યાનમિતાન્તં મણ્ડવિન્શતિ સૂત્રમ્ — ‘આમુહૂર્ત્વા’ ંકાન્તં અઘોવિન્શ સૂત્ર-મિતિ ંભેદોદ્દેશતે ।

તત્ત્વચતુર્વિધમ્ ॥ ૪ ॥

ટીકા । તદિતિ । તદ્ધ્યાનં ચતુર્ધાવિભક્તં સપ્રાત્ । તથાચ સમાખ્ય-
સૂત્રમ્ । “આર્ત્ત-રૌદ્ર-ધર્મ-શુક્લાનિ” ઇતિ । આર્ત્ત-રૌદ્રે દ્વે ધ્યાને સંસારસપ્ર
હેતૂ ભવતઃ । અપરે દ્વે ધ્યાને ધર્મ શુક્લાખ્યે મોક્ષસ્ય હેતૂ સપ્રાતામ્ । એવમેવ
સમાખ્યસૂત્રેઽસ્તિ ॥ ૪ ॥

ગવ્યાંશ્યાશ્વવાદ । ઉક્ત ધ્યાન ચારિત્રકાર, શ્લેષ ગંથા નિર્દેશ થાકાતે દેજનાગમ
અશ્વગારે આર્ત, રૌદ્ર, ધર્મ, શુક્લ એ છે ચારિત્રી વૃત્તિતે હશેવે । ગભાશ્વ ઉગાંશ્વતિ આચાર્યેર
શ્લેષ એકરૂપે વર્ણિત આછે । એ શ્લેષ ગંથેપેએ વળા હશેગાછે ॥ ૪ ॥

આદ્યે સંસારકારણે ॥ ૫ ॥

ટીકા । આદ્ય ઇતિ । પ્રાગુક્તેષુ ચતુર્વિધેષુ ધ્યાનેષુ મધ્યે આદ્યે દ્વે
આર્ત્ત-રૌદ્રાખ્યે ધ્યાને સંસારસપ્ર સ્વાદૃષ્ટોપનિવદ્ધશરીર પરિગ્રહરૂપસપ્ર કારણે
હેતૂ સ્તઃ । અન્યત્ સુગમમિતિ ॥ ૫ ॥

ગવ્યાંશ્યાશ્વવાદ । પૂર્વોક્ત ચારિત્રકાર ધ્યાનેર મધ્યે પ્રથમ આર્ત્ત-રૌદ્ર નામક
ધ્યાનદ્વય ગંથારવક્ત્રનેર વા તાહાર કારણ હય । એ દ્વે ધ્યાનેર વિવરણ પૂર્વે નિર્દિષ્ટ
ગભાશ્વશ્લેષે લિખિત આછે ॥ ૫ ॥

પરે મોક્ષસપ્ર ॥ ૬ ॥

ટીકા । પર ઇતિ । ચતુર્ધુ મધ્યે અપરે દ્વે ધ્યાને ધર્મશુક્લે મોક્ષસપ્ર
નિર્વાણસપ્ર કારણે સપ્રાતામિતિ । અત્રતુ દ્વાભ્યાં સૂત્રાભ્યાં સંસારમોક્ષયોર્હેતૂ
ઉક્તૌ । સમાખ્યસૂત્રેતુ એકસ્મિન્ “પરે મોક્ષહેતૂ” ઇત્યત્ર દ્વે કારણે નિગદિતે ।
અત્રતુ સુસ્પષ્ટરૂપે સૂત્રદ્વયેન સંસારનિર્વાણયોર્હેતૂ કથિતૌ ભવતઃ । એતેષાં
ધ્યાનાનાં સ્વ સ્વ શક્ત્રા સંસારોનિર્વાણશ્ચ પ્રાદુર્ભવેદિતિ । મોક્ષલક્ષણં દશમેઽધ્યાયે
વક્ષ્યતિ ॥ ૬ ॥

ગવ્યાંશ્યાશ્વવાદ । પૂર્વોક્ત આર્ત્ત-રૌદ્ર ચારિત્રી ધ્યાનેર મધ્યે ધર્મ-રૌદ્ર નામક ધ્યાન-
દ્વય મોક્ષેર (નિર્વાણેર) કારણ હશેવે । એ દ્વે શ્લેષ ધ્યાન-ચતુર્થેર દ્વે ધ્યાનેર ગંથારેર હેતુ,

অপর দুইটি মুক্তির হেতু, লিখিত আছে। সভাষ্য সূত্রের এক সূত্রেই “পরে মোক্ষহেতু” সংসার ও মোক্ষের কারণ কথিত হইয়াছে। ধ্যান চতুষ্টয় স্বীয় স্বীয় শক্তি দ্বারাই সংসার ও নির্বাণের হেতু হয়, অপর উপায় অপেক্ষা করে না ॥৬॥

পুলকায়াঃ পञ्चনিগ্রন্থাঃ ॥ ৩ ॥

টীকা। পুলকেতি। অত্র পুলক আদি যেষামিতি বহুব্রীহিঃ। সূত্রে আদি পদাৎ পুলকো-বকুশঃ কুশীলো-নিগ্রন্থঃ স্নাতকশ্চেত্যে তে পञ্চবিধা নিগ্রন্থ বিশেষা ভবন্তি। এতেষাং লক্ষণব্যাख्याদিকং ভাষ্য সন্দর্ভে সম্যগ্ বর্ণিতমস্ति। সভাষ্যসূত্রে অষ্টচত্বারিংশৎ সংখ্যকে পুলকাदीনাং প্রত্যেকং নামতো নির্দেশো বিদ্যতে। অন্যৎ সৰ্ব্বার্থসিদ্ধৌ টীকায়ামস্ति। অত্র সপ্তমিঃ সূত্রৈঃ সংক্ষেপেণাধ্যায়োক্তা মুখ্যপ্রবিষয়া উক্তাস্তত্রতু-নপञ্চাশতসূত্রৈরেব গৌণমুখ্যপ্রবিষয়া ব্যাখ্যাতাঃ সুবিস্তাররূপেণ। উভयोঃ সন্দর্ভयोঃ সূত্রাণাং পাঠভেদঃ সংখ্যাতারতম্যञ्চ সম্প্রদায়মতভেদাদস্ति ॥ ৩ ॥

শ্রীমত্‌প্রভাচন্দ্রাচার্য-বিরচিত তত্ত্বার্থসূত্রে নবমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্বৈশ্বরচন্দ্রশাস্ত্রি-পञ্চতীর্থ-দর্শনাচার্য-

বিরচিত-বালবোধিনগ্রন্থ-টীকায়াং তত্ত্বার্থসূত্রে

নবমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥ .

সব্যাক্ষ্যানুবাদ। পুলক প্রভৃতি পঁচ সংখ্যক যোগী নিগ্রন্থ সংজ্ঞায় অভিহিত। পুলক, বকুশ, কুশীল, নিগ্রন্থ, স্নাতক। ইহাদের লক্ষণাদি সভাষ্য সূত্র সন্দর্ভে বিস্তাররূপে বর্ণিত আছে। এই গ্রন্থে অতি সংক্ষেপে কথিত। সভাষ্য সূত্রের সহিত এই সূত্রের অভিপ্রায়ের কোন ভেদ নাই। এই গ্রন্থে সাতটি সূত্র দ্বারা অধ্যায়ের মুখ্য বিষয়সকল কথিত হইয়াছে। সভাষ্য সূত্র সন্দর্ভে উনপঞ্চাশৎ সূত্রের দ্বারা গৌণমুখ্য বিষয়সকল বর্ণিত। পারিভাষিক শব্দসমূহের অর্থ ভাষ্যও টীকাতে কথিত হইয়াছে। গ্রন্থের বিস্তারভয়ে এই গ্রন্থের টীকা ও অনুবাদে লিখিত হইল না ॥৭॥

ইতি তত্ত্বার্থসূত্রে শ্রীমৎ জৈশ্বরচন্দ্র শাস্ত্রি-পঞ্চতীর্থ-বিরচিত্তে সব্যাক্ষ্যানুবাদে নবম অধ্যায় ॥৭॥

दशमोऽध्यायः

मोहक्षये घातित्रयापनोदनात् केवलम् ॥ १ ॥

टीका । विशुद्धं केवलं ज्ञानं मोह-घाति-प्रणाशनात् ।

जायते येन कृत्येन दशमे तत् प्रतन्यते ॥

अत्र मोहनीय कर्मक्षये-त्रयाणां ज्ञानावरण-दर्शनावरणान्तरायाणां घाति-
कर्मणां क्षये सति केवलं ज्ञानमुत्पद्यते । विना एतेषां चतुर्णां मोहादीनां क्षयं
केवलदर्शनज्ञानं नोत्पद्यते । अत्र सभाष्यसूत्रमीदृशम् । “मोहक्षयाज् ज्ञानदर्शना-
वरणान्तरायक्षयाच्च केवलम्” इति । मोहनीये कर्मेणि क्षीणे सति ज्ञानावरण-
दर्शनावरणान्तरायेषु त्रिषु क्षीणेषु च केवलज्ञानदर्शनं समुत्पद्यते इति भाष्य
कृतमुक्तिः । मोहक्षयादिति सभाष्यसूत्रे पृथक् कथनं क्रमप्रसिद्धिसूचनार्थमिति ।
अन्यदभाष्ये टीकायाश्चास्ति । अत्र पञ्चमी हेतुर्थे । तदनयोः सूत्रयोरभिप्रायगत-
भेदो न दृश्यते । अन्यदुत्तरसूत्रे वक्ष्यते ॥ १ ॥

सव्याख्यासूत्रवाद । सञ्ज्ञाति दशम अध्याये ये केवल ज्ञानेन हेतु ७ उ०पत्ति सूत्रकार
बलितेछेन । मोहनीय कर्मण कर्मण पर ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अन्तराय कर्मक्षय इहेले
केवल ज्ञान उ०पन्न हय । आटे प्रकार कर्मण मध्ये चारिटी घाति कर्म । ज्ञानावरण प्रभृति
तिनटी घाती कर्मण उच्छेदई केवल ज्ञानो०पत्तिर कारण । मोहनीय प्रभृति कर्मण कर्म
किरूपे इहेवे ताहा पर सूत्रे बला बाहेवे । एहे सूत्रेन सहित मत्वाय सूत्रेन आशयगत
कोन प्रभेद नाई । अपर विषयसूत्र द्वितीय ७ तृतीय सूत्रे व्यक्त इहेवे ॥ १ ॥

अशेषकर्मक्षये मोक्षः ॥ २ ॥

टीका । अशेषेति । सर्वेषां कर्मणां क्षये समुच्छेदे सति पश्चादमोक्षो
भवति । मिथ्यादर्शनादयोबन्धस्य कारणानि भवन्तीति सभाष्यसूत्रे “बन्धहेत्व-
भाव-निर्जराभ्याम्” इत्यत्राभिहितम् । तेषां बन्धहेतूनां एवन्तदावरणीयस्य
कर्मणः समुच्छेदात् क्षयो भवति । परं सम्यग्दर्शनादीनां ततः प्रादुर्भावः ।
निसर्गादगुरोः सकाशादधिगमाच्च तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्मग्नदर्शनं भवति । अतः

পরং সমাখ্য তৃতীয়ং সূত্রং যথা “কৃতস্ন কৰ্ম্মক্ষয়ো মোক্ষঃ” ইতি। প্রাক্ চত্বারি কৰ্ম্মাণি ক্ষীণাণি পশ্চাত্তু বেদনীয়-নাম-গোত্রায়ুষ্কাণি ক্ষীয়ন্তে। অস্যা অবস্থায়াঃ কৃতস্নকৰ্ম্মক্ষয়ো মোক্ষ ইতি নিগদ্যতে। সমাখ্যসূত্রয়োৰ্দ্ধয়োরাশয়োঃ স্ত্রৈ কেন সূত্রেণ উচ্যতে ॥ ২ ॥

সব্যাক্ষাসুবাদ। সকল কৰ্ম্ম ক্ষয় হইলে পরে মোক্ষ হয়। মিথ্যা দর্শন প্রভৃতি বন্ধের কারণ, এই বিষয়ে সভাষ্যসূত্র এইরূপ “বন্ধ হেতুভাবনির্জরাভ্যাম্”। বন্ধ হেতুর অভাব এবং নির্জরা দ্বারা সম্যক্ দর্শনের প্রাপ্তিভাব হয়। এই বিশেষভাবে তৃতীয় সূত্রে মোক্ষের শেষ লক্ষণ কথিত হইয়াছে। যথা “সমস্ত-কৰ্ম্মক্ষয়ই মোক্ষ”। আট প্রকার ঘাতী ও অঘাতী কৰ্ম্মের সম্পূর্ণ ক্ষয়ই মোক্ষ। সভাষ্য দুই সূত্র দ্বারা যাহা কথিত হইয়াছে এই গ্রন্থে এক সূত্রে সংক্ষেপে তাহাই ব্যক্ত হইয়াছে। অশেষ কৰ্ম্মের বিনাশ এবং বন্ধ হেতুর অভাব, নির্জরা দ্বারা সঞ্চিত কৰ্ম্মের সমুচ্ছেদ হয় ইহাই সূত্রের তাৎপৰ্য্য ॥ ২ ॥

ততঃ ऊर्द्धं गच्छन्त्या लोकान्तात् (*) ॥ ৩ ॥

टीকা। তত ইতি। ততস্তস্মান্ পরং মোক্ষলাভানন্তরং যে জীবা মুক্তা স্তে লোকানামন্তে চরমে অতূর্দ্ধং গচ্ছন্তি। পূর্ব্বং ন্তু জীবস্য ঔপশমিক-ক্ষায়িক-ক্ষায়োপশমিকৌ দ্যিক-পারিণামিকানাং ভব্যত্বস্যচাভাবান্মোক্ষো ভবতি। “তদনন্তরমূর্দ্ধং গচ্ছন্त्याলোকান্तात्” ইতি সমাখ্যসূত্রে যদ্ব বর্ণিতং তদস্মিন্নপি সূত্রে উক্তম্। তদনयोঃ সূত্রয়োরাশয়গতপ্রভেদো নাস্তি। তত্র তদনন্তরমিতি সকলকৰ্ম্মক্ষয়ানন্তরং এবমৌপশমিকাঘভাবানন্তরশ্চেতি বোধ্যম্। অন্যদ্বাণ্যে সর্ব্বং বর্ণিতমস্মি। তথৈব টীকায়াশ্চেতি ॥ ৩ ॥

সব্যাক্ষাসুবাদ। পূর্ব সূত্রে যাহা কথিত (বিষয়োক্ত) ফলের পর অর্থাৎ মোক্ষ লাভের পরে মুক্তগণ লোকাশ্বে বা তাহার উর্দ্ধে গমন করেন। মুমুক্শুর প্রথমে সভাষ্য সূত্রোক্ত ঔপশমিক, ক্ষায়িক, ক্ষায়োপশমিক, ঔদয়িক, পারিণামিক এবং ভব্যত্বের অভাব হইলে মোক্ষ সামান্য লাভ করে, তাহার পরে নিখিল কৰ্ম্মের ক্ষয় হইলে চরম মোক্ষ হয়। সভাষ্য দুইটি সূত্রেতে যাহা কথিত আছে এই সূত্রে সংক্ষেপে (একই সূত্রে) তাহা উক্ত হইল। দশম অধ্যায়েই মোক্ষ তত্ত্ব বর্ণিত ॥ ৩ ॥

* অত্র পূর্ব্বসূত্রেচাস্মিন্ সূত্রেহপি সম্ভাষ্য ভেদাত্ কথঞ্চিৎ পাঠ ভিন্নত্বকান্তি। অর্থ বৈষম্যানাস্তি।

તતોનગમનં ધર્મ્માસ્તિકાયાભાવાત્(*) ॥ ૪ ॥

ટીકા । તત્ત્વમ્ । તત્ત્વસ્તસ્માત્ પરં લોકાન્તિકભાગાદૂર્ધ્વં ગમનં મુક્તસ્ય ન ભવેત્ । યતસ્તત્ર ધર્મ્માસ્તિકાયાભાવઃ । હેતોરભાવાત્ કાર્ય્યાભાવ-
ઇતિ । તથાચોમાસ્વાત્યાચાર્ય્યાભાવ્યમ્ । “અત્રોચ્યતે, ધર્મ્માસ્તિકાયાભાવાત્
ધર્મ્માસ્તિકાયોહિ જીવપુદ્ગલાનાં ગત્યુપગ્રહેણોપકુર્વ્વતે । સ તત્ર નાસ્તિ । તસ્માદ્
ગત્યુપગ્રહકારણાભાવાત્ પરતો ગતિર્ન ભવતિ । અપ્સુ અંલાબુવત્ । નાધો ન
તિય્યે ગિતુપ્રક્તમ્ । તત્રૈવાનુશ્રેણિગતિર્લોકાન્તે અવતિષ્ઠતે મુક્તૌ નિષ્ક્રિય ઇતિ” ।
અતોઽનયોરેતત્-સૂત્ર સસૂત્રભાષ્યયોરાશય ભેદોન દૃશ્યત ઇતિ ॥ ૪ ॥

મયાચાર્યાશ્રવાદ । મુક્તેર, લોકાન્તિકભાગેર પરે અલોકાન્તિકાદિ ગમન હય ના, જેહેતુ
સેથાને ધર્માસ્તિકાએર અર્થાં ગતિર કારણેર અભાવ, કારણ ના થાકિલે કાર્યેર ઉત્પત્તિ હય
ના । એઈ વિષયે વર્ષ સૂત્રેર ભાવે આચાર્ય ઉગ્રાશ્રાતિ બલિયાહેન, ‘ધર્માસ્તિકાએર અભાવે
જીવપુદ્ગલેર ગતિલાઝે ઉપકાર વરે ના, મુક્ત જીવ અર્થે નિષ્ક્રિય થાકે ।’ અપર મતે શુદ્ધ
અરુ વીજેર શ્રાવ અનવરત મુક્ત જીવ ઉક્તદેશે અલોકાન્તિકાશે ગમન કરે ॥ ૪ ॥

ક્ષેત્રાદિ-સિદ્ધભેદાઃ સાધ્યાઃ† ॥ ૫ ॥

ટીકા । ક્ષેત્રાદીતિ । અત્ર ક્ષેત્રાદિભિકરણૈઃ સિદ્ધભેદઃ સાધનીયઃ વિકલ્પ-
નીય ઇતિ । એતાનિ ક્ષેત્રાદીનિ દ્વાદશસંખ્યકાનિ સિદ્ધસ્યાનુયોગદ્વારાણિ ભવન્તિ ।
એભિઃ ક્ષેત્રાદિભિઃ સિદ્ધઃ સાધ્યોઽનુગમ્યશ્ચિન્તત્ર ઇતિ । અત્ર તુ ભાષાક્રિત સૂત્ર-
મિત્યમ્ । તથાહિ ક્ષેત્ર-કાલ-ગતિ-લિઙ્ગ-તીર્થ-ચારિત્ર-પ્રત્યેક બુદ્ધબોધિત-જ્ઞાના-
વગાહના-નન્તર-સંખ્યા-રૂપ વહૂત્વતઃ સાધ્યાઃ† ઇતિ । અસ્મિન્નાદિ પદાદાગમોક્ત-
કાલાદીનાં સંગ્રહસ્તેષાં પ્રભેદશ્ચ । એષાશ્ચ સિદ્ધાનાં નયવિવક્ષાતોવિકલ્પા ભવન્તિ ।
તત્ર ભાષ્યે સૂત્રોક્ત પ્રતિપદવ્યાખ્યાનં વિશદમસ્તિ । તથૈવ સર્વાર્થ સિદ્ધિ પ્રથૃતિ
ટીકાદિષ્વસ્તિ । અત્ર તુ સંક્ષેપોક્તિઃ । પ્રત્યેક બુદ્ધબોધિતપદસ્ય વ્યાખ્યાનં
બૌદ્ધનયે ભિન્નમસ્તિ । દશમેઽધ્યાયે સમાખ્યગ્રન્થે સપ્તસૂત્રાણિ । અત્રતુ પશ્ચભિઃ
સૂત્રૈસ્તદર્થાનિ કથિતાનિ । સમાખ્યસૂત્રે પ્રત્યધ્યાયં સૂત્રાધિક્યમસ્તિ ।

(*) “કાશિકાત” હેતુદર્શન પાઠાદિ મપાદિ ।

† “સાધ્યાઃ” ઇતિ તદ્વ પાઠાદિ ।

সমাপ্যসত্রগ্রন্থে প্রথমাদ্যায় পঞ্চত্রিংশত-সূত্রানি দ্বিতীয়ে দ্বিপঞ্চাশত-
সূত্রানি । পঞ্চমে চতুশ্চসারিংশত সূত্রানি । ষষ্ঠে ষড়্বিংশতি সূত্রানি । সপ্তমে চতু-
ত্রিংশত সূত্রানি । অষ্টমে ষড়্বিংশ-সূত্রানি । নবমে একোনপঞ্চাশতসূত্রানি । দশমে
ঃধ্যায়ে সপ্তসংখ্যকানি সূত্রানি । এতেষু সূত্রেণ য়ে জৈনাগমোক্তবিষয়াঃ সম্যগ্
ব্যাখ্যাতা স্তে চাত্র তৎস্বার্থ সূত্রে সংক্ষেপণোপদিষ্টাঃ শাস্ত্র-সারভূতাশ্চেতি । অন্য-
দেতস্য প্রমেয়কমলমার্চণ্ডাদৌ তৎস্বং সুবর্ণিতমস্তি ॥ ৫ ॥

ইতি শ্রীমত্ প্রভাচন্দ্রাচার্য্য-বিরচিতঃ তৎস্বার্থসূত্রে (০) দশমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

শাকে বাণারিষ্মিন্দু-মানেঃস্তুনাম বত্সরে ।

বৃশ্চিকে মাসি টীকেয়ং সমাপ্তা বালবোধিনী ॥ ১ ॥

পূর্ব্ববজ্জাতি পূর্ব্বেষ্মিন্ চন্দ্রনাথাদ্রি-দক্ষিণে ।

চতুগ্রাম-সমাসন্ধে দ্বারকাবিষয়মম ॥ ২ ॥

শ্রীমদ্র ইশ্বরচন্দ্র শাস্ত্রি-পঞ্চতীর্থ-দর্শনাচার্য্য-বিরচিত-বালবোধিন্যাখ্য-
টীকায়াং দশমোঃধ্যায়ঃ সমাপ্তিমগমত্ ॥ ১০ ॥

সব্যাক্ষ্যানুবাদ । এই হৃত্রে ক্ষেত্রাদি দ্বারা সিদ্ধগণের ভেদ কল্পিত হইয়াছে । ভেদ বা
বিকল্প উভয় একার্থবোধক । হৃত্রস্থিত আদি পদদ্বারা কাল, গতি, লিঙ্গ, তীর্থ, চারিত্র, প্রত্যেক
বোধিত, (বুদ্ধিবোধিত), জ্ঞান, অবগাহনা, অন্তর, সংখ্যা, অল্পবহু পদার্থের ভেদ সংগ্রহ বুঝিতে
হইবে । সভাষ্য সপ্তম হৃত্রে ক্ষেত্রাদি প্রত্যেকের উল্লেখ রহিয়াছে । এই হৃত্রের ভাষ্যে প্রত্যেকটির
ব্যাখ্যা ভাষ্যকার করিয়াছেন । এই গ্রন্থে সংক্ষেপে বলা হইয়াছে । উক্ত ক্ষেত্রাদি দ্বারা সিদ্ধগণের
নয়-বিবক্ষা করা হইয়া থাকে । এইসকল বিষয় সর্ব্বার্থসিদ্ধি প্রভৃতি টীকাতেও স্পষ্টরূপে উল্লিখিত
আছে । প্রত্যেক বুদ্ধিবোধিত বিষয়ের অর্থ বুদ্ধিমতে অনুরূপ । ভাষ্যকার স্বমতে ব্যাখ্যা
করিয়াছেন । সম্প্রদায়ভেদে সূত্রাবলীর সংখ্যা ও বহু পাঠভেদ দৃষ্ট হয় । সম্প্রতি সময় ভীতিতে
জৈন শাস্ত্রীয় ও দর্শন শাস্ত্রের গ্রন্থসমূহ স্থানান্তরে রাখাতে যথামতি বা যথা স্মৃতি টীকা ও অনুবাদ
লিখিলাম, এই নিমিত্ত সূত্রীগণের নিকট ভ্রমাদি বিষয়ে ক্ষমার্হ ॥ ৫ ॥

ইতি তৎস্বার্থ হৃত্রে সব্যাক্ষ্যানুবাদে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

সমাপ্তমিদং তৎস্বার্থহৃত্রম্ ॥ ১৩৪৯ বঙ্গাব্দাঃ ॥

• “জিন কল্পী হৃত্রে” ইতি । “ইতি জিনকল্পী হৃত্রঃ সমাপ্তম্” ইতি চ পাঠান্তরঘরমন্তি ।

† “বৃহৎ প্রভাচন্দ্রাচার্য” ইতি চ পাঠ ভেদঃ ॥

